





وَجَادِلْهُمْ لَتَبْلُغَ أَخْسِنَ

تاریخ

صحف سماوی

جبین

تورات اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب و حفاظت کا تاریخی موازنہ تحریف غلطی  
و معنوی کی بحث اور علمای یورپ کے قرآن مجید پر اعتراضات و انکے مدلل و درست جواب کو بیان

مؤلفہ

سید نواب علی ایم۔ اے پروفیسر پڑودہ کالج

حسب فرمائش مصنف باہتمام کیسری داس سیٹھ پرنٹرز

مطبوعہ نو لکھنؤ واقع لکھنؤ چھپ





# فہرست مضامین تاریخ صحف سماوی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۸	عہد عتیق کے قدیم نسخے	۲-۱	دیباچہ
۱۹	وجہ اختلاف	۳	تہنید
۲۰	لطیفہ		باب اول
۲۱	تصحیحات اجبار		عہد عتیق
۲۱	عبرت		صحیفے جو معدوم ہو گئے
۲۲	سورائیان یعنی رُواۃ یہود	۵	کتب یہود کی بربادی کے اسباب
۲۲	ترگم	۷	تسلیم دین
۲۳	غیر زبانوں میں ترجمے	۸	دوسم کی وحی
۲۳	نسخہ بیعینہ کے اختلافات	۹	تالمود
۲۶	تحریفات تورات	۱۰	تالمود کا اثر ہماری تفاسیر پر
	مثال اول	۱۱	”اپوکریفہ“ یعنی پوشیدہ مکتوب
۲۶	حضرت داؤد اور قصہ اُوریا	۱۲	اپوکریفہ کتابوں کی تفصیل
۲۷	تبصرہ تورات کی شہادت پر		جمع و تحریر عہد عتیق
۳۰	قرآن مجید کی شہادت		خط بنی
۳۱	دُنِیوں کا قصہ اور ہمارے مفسرین	۱۵	خط مثال
۳۳	امام رازی کی تقریر کا لمخص		قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں
۳۵	واقعہ کی اصلیت	۱۷	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۶	نیقہ کی کونسل	۳۶	مثال دوم حضرت سلیمان اور بت پرستی
۵۷	نقشہ یہود و جننا المیز اور ان کا اثر	۳۷	توریت کی کتاب ملوک اور تاریخ الایام
۵۸	دین عیسوی پر	۳۹	پر تبصرہ
۵۹	مبتدع فرقوں کے عقائد	۴۰	کلام مجید کی شہادت
۶۰	موجودہ فرقہ تبلیثیہ	۴۱	تالمود کا قصہ سلیمان اور شاہ دیوان
۶۱	جمع و ترتیب عہد جدید	۴۲	(فٹ نوٹ) بعض مفسرین نے ان
۶۲	اناجیل کی فہرست	۴۳	اکاذیب باطلہ کو نقل کیا مگر غلطی کھل گئی
۶۳	اناجیل اربعہ		مثال سوم
۶۴	عیسائیوں کے تین گروہ	۴۴	حضرت ہارون اور گوسالہ پرستی
۶۵	قدیم نسخے	۴۵	تبصرہ تورات کی ابتدائی پانچ کتابوں پر
۶۶	اختلافات اناجیل	۴۶	کلام مجید کی شہادت
۶۷	دوجہ اربعہ	۵۰	تحقیق سامری
۶۸	اناجیل اربعہ اور ولادت مسیح		باب دوم
۶۹	یونانی قصص	۵۳	عہد جدید
۷۰	مہاجرات کا قصہ	۵۴	حواریوں کی تعلیم
۷۱	(فٹ نوٹ) تعلیم مسیحی		پال کا اختلاف
۷۲	الانقوا		
۷۳	باب سوم		
۷۴	قرآن مجید		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۳	چند اعتراض اور انکے جواب	۸۱	نزولِ قرآن
"	حضرت ابن مسعودؓ اور عوف بن قین	۸۲	حفظ
۱۰۵	دعائے فنوت	۸۵	روح محفوظ
۱۰۶	عقائد شیعہ متعلق کلام مجید	۸۶	تحریر و کتابت
۱۱۱	سورتوں کی ترتیب	"	عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ
"	ترتیب عثمانی و ترتیب ابن مسعودؓ	"	خط مسند
"	علی مرتضیٰؓ	۸۷	خط خطی
۱۱۲	لطائف ترتیب سورہائے قرآنی	۸۸	عربی رسم الخط
۱۱۳	سورہ فاتحہ	"	مؤرخین اسلام کے روایات
۱۱۵	سورۃ البقرہ	۸۹	نقشہ خطوط
۱۱۶	مقاصد تورات	۹۲	نقشہ کی تشریح
۱۲۵	سورہ آل عمران		کتابت کلام مجید کی شہادت
"	عہد رسول اللہؐ میں نصاریٰ کے عقائد	۹۳	کلام مجید سے
"	آسمانی باب کی تاویل	۹۵	نکتہ
۱۲۸	قرآن مجید کے قدیم نسخے	۹۷	جمع و ترتیب کلام مجید
۱۳۷	اصلاح رسم الخط		خلافت حضرت ابو بکرؓ میں کلام مجید
۱۳۸	ابو الاسود دہلی اور نقطے	۹۸	کا جمع کیا جانا ایک جلد میں
۱۳۹	خطوط لمصاحف	۱۰۰	سبعہ احرف کی تفصیل
۱۴۰		۱۰۱	حضرت عثمانؓ اور قرآن مجید

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰	مارگولیتھ	۱۴۱	حضرت امام موسیٰ الرضاؑ کے دستِ مبارک
۱۵۱	سر ولیم میور	۱۴۲	کچھ لکھا ہوا نسخہ قرآن مجید اور اسکے ایک
۱۵۲	نولدکی کے اعتراض اور انکے جواب	۱۴۳	درق کا فوٹو
۱۵۳	اعتراض اول متعلق تاریخ	۱۴۴	اس نسخہ کے خصوصیات
۱۵۴	تحقیق ہامان	۱۴۵	اختلاف قرات
۱۵۵	اخت ہارون	۱۴۶	ہفت قراء
۱۵۶	نزول مادہ	۱۴۷	اختلاف قرات کی مثالیں
۱۶۰	اعتراض دوم متعلق ترتیب تعلیم	۱۴۸	ابو الہذیل کا جواب
۱۶۱	سورہ یوسف کا موازنہ توریت	۱۴۹	یورپ اور قرآن مجید
۱۶۲	کے قصہ یوسف سے	۱۵۰	قرآن مجید کے ترجمے یورپین زبانوں میں
۲۲۲	نولدکی کے بقیہ اعتراض کے جواب	۱۵۱	مراکشی کا ترجمہ
۲۲۳	قرآن مجید صحف سماوی کا "مہمین"	۱۵۲	لو تھکا کا متاثر ہوتا
۲۲۴	ہے	۱۵۳	ہجاء سبیل کا ترجمہ - دی تاسی اور فلو جل
۲۲۵	خاتمہ	۱۵۴	کے ترجمے
۲۲۶		۱۵۵	کارلائل



دنیا کو ۱۹۱۴ء خاص طور سے یاد رہیگا۔ اس سال مہذب یورپ باوصف دعویٰ تہذیب و شائستگی پھر وہی خونخوار وحشی ہو گیا اور مسیح ناصری کی میمنے کی کھال اتار کر بُت پرست رومہ کا بھیڑیا بن گیا۔ اسی سال ایک زبردست مستشرق ڈاکٹر منگنا باجو دیکھ مستشرقین یورپ تحقیق و انصاف پسندی کا دعویٰ نہایت بلند آہنگی سے کرتے ہیں قرآن مجید کو محض ثابت کرنے کے لیے آمادہ ہو گیا۔ اگرچہ ڈاکٹر صاحب کی خبر اسی زمانے میں اردو اخباروں نے لے لی تھی اور ماڈرن ریویوین مسٹر کاس نے بمصدق ”کراہن بہ آہن تو ان کرد نرم“ انکی پوری قلعی کھول دی تھی لیکن ڈاکٹر صاحب کی یہ ناشدنی کوشش اس کتاب کی تالیف کے حق میں ”سبب خیر“ ثابت ہوئی۔

اس کتاب میں تو رات۔ اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب اور حفاظت کا تاریخی موازنہ ہے اور تحریف لفظی و معنوی کو مثالوں سے ثابت کیا ہے۔ آخر میں مستر آن مجید پر

۱۰ دیکھ علامہ شبلی کا مضمون وکیل مورخہ ۳۔ جون ۱۹۱۴ء اور روز نامہ ریستدار  
بابت ستمبر و اکتوبر ۱۹۱۴ء ۶

زمانہ حال کے مستشرقین یورپ نے جو اعتراض کیے ہیں اُن کو دفع کیا ہے اور توریت کے قصہ یوسف اور قرآن مجید کے سورہ یوسف کا پورا موازنہ لکھ کر دکھایا ہے کہ کلام الہی اپنی اصلی حالت میں آیا مقدس بائبل میں محفوظ ہے یا قرآن مجید میں۔

ہنر ہائے مہاراجہ صاحب ٹوڈہ کا جنکی علم دوستی اور روشنی خالی زبان زد خلایق ہے خاص طور سے ممتون ہون جنھوں نے دورانِ تحریر میں موازنہ مذاہب کی ایک شاخ کالج میں کھول دی اور فراہمی کتب مذہبی کے لیے ایک معقول رقم عطا فرمائی۔

اس شاخ کے ناظم فلسفہ کے پروفیسر البان۔ جی۔ جری ایم۔ اے ایک انگریز عالم ہیں جنھوں نے پیرس اور جینا (واقع جرمنی) کی یونیورسٹیوں میں الہیات کی تکمیل کی ہے اور ہسٹننگز کی انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اور مہرٹ جنرل کے مضمون نگار ہیں پروفیسر مدوح کی عنایت کا مشکور ہوں کہ انھوں نے کتب یہود و نصاریٰ کے معتبر ماخذوں سے مجھے اطلاع دی اور یورپ سے اُن کتابوں کو منگوادیا اور نیز اپنی پرائیویٹ کتابیں بھی مطالعہ کو دین۔

اس کتاب کے شغل تالیف کے باعث معارج الدین حصہ دوم کی تحریر ملتوی رہی لیکن ناظرین کو اب انشاء اللہ تعالیٰ زیادہ انتظار کرنا نہ پڑے گا فقط

نواب علی

ٹوڈہ۔ جامع مسجد

۲۴۔ فروری ۱۹۱۸ء



قُلْ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا اُنْزِلَ عَلٰى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِیْلَ وَاسْحٰقَ  
وَعِیْصٰی وَیٰحٰقِبَ وَمَا اَوْفٰی مُوسٰی وَعِیْسٰی وَالتَّحِیُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا تُفَرِّقُ  
بَیْنَ اَحَدٍ مِنْهُمْ وَتَحْنُلُ لَهُ مُسَلِّمُوْنَ ۝ (سورہ آل عمران)

قرآن مجید کو جس طرح ہم کلام الہی مانتے ہیں اسی طرح تورات۔ انجیل۔ زبور اور نبیوں  
کے صحیفوں کو منزل من اللہ یقین کرتے ہیں لیکن چونکہ مختلف وجوہات سے جنکو ہم تفصیل  
اس کتاب میں بیان کریں گے یہ صحف سماوی بجز کلام مجید کے اپنی اصلی حالت میں محفوظ  
نہ رہے اس لیے ہم مجبور ہیں کہ بحالت موجودہ ان کو خدا کا کلام جس حیثیت سے کہ وہ نازل ہوا  
تھانہ مانیں لیکن اجمالاً ان کو مقدس مانکر ان کی عظمت کریں۔

انبیاء بنی اسرائیل پر جس قدر کتابیں نازل ہوئیں انکو علیا سے سچی نے بائبل یعنی کتاب  
کا لقب دیکر دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

اول۔ عہد عتیق یعنی حضرت عیسیٰ کے قبل جس قدر کتابیں بنی اسرائیل کے انبیاء پر  
نازل ہوئیں۔

دوم۔ عہد جدید یعنی اناجیل اربعہ جن کے ساتھ حواریین کے اعمال خطوط اور کائنات  
بھی شامل ہیں۔

اب ہم پہلے عہد عتیق کے متعلق بحث کرتے ہیں۔

# باب اول

## عہد عتیق

مروجہ عہد عتیق میں ۳۹ کتابیں شامل ہیں لیکن علماء یہود نے انکو ۴۴ کتابوں میں شمار کر کے تین سلسلوں میں منسلک کیا ہے۔

سلسلہ اول۔ تورہ جسکو قانون بھی کہتے ہیں۔ اس میں پانچ اسفار یعنی کتابیں شامل ہیں تلوٹین یا پیدائش۔ خروج۔ اجتار۔ اعداد۔ توریت شنی۔  
سلسلہ دوم۔ نیم جنین یوشع۔ قصاۃ۔ صموئیل اول و دوم۔ ملوک اول و دوم یسعیاہ۔ یرتمیاہ۔ حزقیل اور بارہ چھوٹے پیغمبر شامل ہیں۔

سلسلہ سوم۔ کتبیم انجیل۔ امثال۔ سلیمان۔ ایوب۔ رعویت۔ نوحہ یرمیاہ۔ واعظ اشیر۔ دانیال۔ عزرا۔ نحیاہ۔ ایام اول و دوم

عہد عتیق کے موجودہ مجموعہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی چند کتب سماوی تھیں جو معدوم ہو گئیں لیکن صرف انکا حوالہ عہد عتیق میں موجود ہے جیسا کہ نقشہ ذیل سے معلوم ہوگا۔

صحیفہ جو  
معدوم ہو گئے

نام کتاب	حوالہ عہد عتیق
عہد نامہ موسیٰ	خروج ۲۴ ”اور اُسے (موسیٰ نے) عہد نامہ کی کتاب لیکر مجمع میں پڑھی اور حاضرین کہنے لگے خدا نے جو کچھ حکم دیا ہے ہم اُس پر عمل کر سکیں گے اور فرمان بردار رہیں گے“
جنگ نامہ خداوند	اعداد ۲۱ ”چنانچہ جنگ نامہ خداوند میں یہ طور ہے کہ اُس نے بحر قلزم اور اردن کے چشمیں کیا کیا“



نام کتاب	حوالہ عمدتینق
کتاب یسیر	<p>یوشع ۱۱</p> <p>”اور آفتاب اور ماہتاب ٹھہر گئے یہاں تک کہ لوگوں نے اپنے دشمنوں سے بدلہ لے لیا۔ کیا یہ واقعہ کتاب یسیر میں نہیں لکھا ہے“</p>
کتاب ناتن بنی واجیم و مکاشفات یعدو کاہن	<p>ایام دوم ۹</p> <p>”سلیمان کے بقیہ اعمال اول سے آخر تک کیا ناتن نبی کی کتاب اور اچھے شلوئی کی پیشین گوئی اور مکاشفات یعدو کاہن بمقابلہ یروبعام ابن نباطمین مندرج نہیں ہیں“</p>
کتاب یاہو بن حنائی کتاب اشعیان عموص	<p>ایام دوم ۲۲ و ۲۶</p> <p>”یوشافاط کے بقیہ اعمال از اول تا آخر کتاب یاہو بن حنائی میں تحریر ہیں“۔ ”بادشاہ عوزیا کے بقیہ اعمال از اول تا آخر اشعیان عموص نے تحریر کیے“</p>
امثال و نعمات سلیمان و کتاب خواص نباتات و حیوانات و کتاب اعمال سلیمان	<p>ملوک اول ۱۱ و ۱۲</p> <p>”اور سلیمان نے تین ہزار امثال تعلیم دیے اور اُس کے نعمات کا شمار ایک ہزار پانچ ہے اور اُس نے لبنان کے تمام شجار کا شاہ بلوط سے لیکر دیوار پر اُگنے والی بیل تک کا ذکر کیا اور اُس نے حیوانات طیور اور حشرات الارض اور ماہی کے تذکرات کیے“</p> <p>”اور بقیہ اعمال سلیمان اور اُس کے افعال و حکم آیا یہ سب اعمال سلیمان میں درج نہیں ہیں“</p>
یہود کی کتب سماوی کی برابری کا سب سے بڑا سبب وہ ہوں کہ حوادث ہیں جو حضرت سلیمان	<p>بنا اسرائیل اور اُس کے عہد میں</p>

کے بعد پے درپے واقع ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد ہی بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پڑ گیا اور اُن کی دوجہ گانہ سلطنتیں جو ایک دوسرے کی رقیب تھیں قائم ہو گئیں دو اسباط یعنی یہود اور بنیامین نے رجوعام ابن سلیمان کی اطاعت کی لیکن دس اسباط بغاوت کر کے علیحدہ ہو گئے اور شمال کی جانب ساریہ کو اپنا دارالحکومت قرار دیا اور خداوند یہوہ کی عبادت کے ساتھ سونے کے بچھڑوں کی بھی پرستش کرنے لگے۔ آخر ۲۲۰ء قبل مسیح میں اسیریا والون نے اس سلطنت کو تباہ کیا اور بنی اسرائیل کو نینوا پکڑے گئے۔ اس طور سے دس اسباط فنا ہو گئے یا بت پرست قوموں میں جذب ہو کر یہود سے ہمیشہ کے لیے علیحدہ ہو گئے۔

دوسری سلطنت کو بھی ۸۶۰ء ق م میں نخت نصر تاجدار بابل نے برباد کر دیا اور بیت المقدس کو جہان حضرت سلیمان نے الواح توریت اور تبرکات کو محفوظ کیا تھا جلا کر خاک سیاہ کر دیا اور جہد بنی اسرائیل قتل سے بچے اُن کو گرفتار کر کے بابل لیگیا۔ پچاس برس کے قورش شاہ ایران نے بابل کو فتح کر کے یہود کو آزاد کر دیا اور تعمیر بیت المقدس کی اجازت دی لیکن کچھ عرصہ تک تعمیر ساریہ والون کی عداوت سے جھنوں نے بیت المقدس کے معتابلہ میں کوہ جزیم پر اپنا معبد علیہ قائم کر لیا تھا ملتوی رہی۔ آخر ۳۳۰ء ق م میں عزرا اور نحیا کی کوششوں سے بیت المقدس کی تکمیل ہوئی۔ عزرا نے تورہ یعنی سلسلہ اول کی پانچ کتابوں کو از سر نو جمع کر کے واقعات کو مورخانہ حیثیت سے قلمبند کیا۔ پھر نحیا نے نبیم یعنی سلسلہ دوم کی کتابوں کو نبی زبور داود جمع کیا لیکن دوسو برس کے بعد یونانیوں کے فتوحات کا سیلاب آیا تو یہود پر پھر بلا نازل ہوئی۔ سکندر اور اسکے جانشینوں کے زمانہ میں یہود کی سلطنت کی نیم آزادی حیثیت قائم رہی لیکن مشرق ق م میں انطاکیہ کے یونانی بادشاہ آنتونیس نے یہود کی جداگانہ قومیت اور مذہب کو مٹانے کی غرض سے بیت المقدس میں یونانی دیوتا زئیس کا مندر بنوا دیا۔ مقدس صحیفوں کو جلا دیا اور توریت کی تلاوت محکمہ بند کر کے شعائر یہود کی ممانعت کر دی

لیکن بہت جلد یہود اقمابانی کی ہمت مردانہ اس فتنہ کو فرو کیا۔ شاہ انطاکیہ منہزم ہوا اور بیت المقدس پھر ناپاکین سے پاک کیا گیا اور مقدس صحیفے جمع کر کے محفوظ کیے گئے اور سلسلہ یہود یعنی کتبیم کی کتابوں کا بھی اضافہ کر دیا۔ لیکن یہود کا پیمانہ حکومت لبریز ہو چکا تھا۔ یکا یک رومیوں کی تلوار چمکی۔ پہلے تو یہود کو یونانیوں کے پنجہ سے نجات دلانی گئی لیکن ”خود گم بودی“ کی مثل آخر صادق آئی۔ ٹائٹس رومی نے ۷۰ ستمبر ۷۰ء کو بیت المقدس فتح کر کے شہر کے ساتھ ہیکل سلیمانی کو بھی سمار کر دیا اور مقدس صحیفوں کو حرم سے نکال کر رومہ کے محل میں بطور یادگار فتح لیگیا۔ یہود جلا وطن کر دیے گئے اور یروشلم کے گرد غیر یہود کی آبادیاں قائم کر دی گئیں۔ ۷۰ سالہ عین قیصر ہڈرین کے زمانہ میں یہود نے پھر حرکت مذہبی کی اور جابجا سے جمع ہو کر آخری جان توڑ مقابلہ کیا لیکن شکست کھائی اور قریب پانچ لاکھ کے قتل ہوئے۔ اس خوفناک جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ رومیوں نے یہود کو یروشلم کے دوران کھنڈروں میں بھی آنے کی اجازت موقوف کر دی صرف سال میں ایک دن جس روز ٹائٹس نے بیت المقدس کو سمار کیا تھا اجازت ملتی تھی کہ خداوند یہوہ کی پیادوں کے بربخت ناخلف آئیں اور قدس کی زمین کو خون کے آنسوؤں سے تر کریں۔ اُف

حلم حق باتو مواسا ہا کند	چونکہ از حد بگذر در سوا کند
--------------------------	-----------------------------

مذکورہ بالا حوادث کے سبب سے اگرچہ اصل تورات اور صحف انبیاء ضائع ہو گئے لیکن انکی تعلیمات کا سلسلہ روایت بالمعنی کی طور پر جاری رہا جس کی صورت یہ ہوئی کہ بابل کی اسیری کے زمانہ میں علماء یہود نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ سبت کے دن لوگوں کو جمع کر کے غم و الم کے ساتھ یاد دہندگان کو تازہ کرتے تھے اور تورات کی آیات سے مجلس وعظ کو گرم کر کے شکستہ دلوں کو تسلی دیتے تھے۔ یہ سیم بابل سے واپس آکر اور بیت المقدس کے دوبارہ تعمیر ہونے کے بعد بھی جاری ہی اور جابجا ایسے مکانات تعمیر ہو گئے جہاں اس قسم کی مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ ان مکانات کو کنیسہ کہتے تھے۔ ہر کنیسہ میں تورات کی نقلیں صندوقوں میں رکھی جاتی تھیں اور سامنے ایک شمع

روشن رہتی تھی۔ ہر دوشنبہ، پنجشنبہ اور شنبہ کو لوگ اپنے اپنے کنیسون میں جمع ہوتے تھے لیکن بڑے کینے نماز کے اوقات ثلاثہ کے وقت ہر روز کھلے رہتے تھے۔ طریق عبادت یہ تھا کہ ”سفیریم“ یعنی اجار پہلے چند آیات تورات جو قدیم عبرانی زبان میں ہوتی تھیں پڑھتے تھے پھر ان کی تفسیر ارامی زبان میں جو بابل کی اسیری کے بعد سے یہود کی مادری زبان ہو گئی تھی لوگوں کے سمجھانے کے واسطے بیان کرتے تھے۔ ہر شنبہ کو صبح کے وقت خاص ہتھام ہوتا تھا اور لوگ کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ نماز میں آیات تورات پڑھی جاتی تھیں اور حاضرین بیت المقدس کی طرف منہ کر کے کھڑے رہتے تھے پھر چوتھامات تورات اس دن کے واسطے مخصوص ہوتے تھے ان کی تفسیر بیان کر کے وعظ ہوتا تھا۔ اجار نے حضرت موسیٰ کی پانچون کتابوں یعنی توراہ کو (۱۵۴) ٹکڑوں میں تقسیم کیا تھا اور یہ التزام تھا کہ ہر تیسرے سال پورے تورات کا دور تمام ہو جائے انٹونیس شاہ انطاکیہ کے زمانہ میں جبکہ تورات کی تلامذت حکماً بند کر دی گئی تو اجار صحف انبیاء کے ۱۵۴ ٹکڑے کر کے کنیسون میں پڑھنے لگے لیکن یہود امقابلی نے جب پھر آزادی حاصل کی تو تورات کی تلامذت بھی جاری ہوئی لیکن اب یہودین دو فریق ہو گئے ایک شہدوقی جنھوں نے ساریہ والون کی طرح سلسلہ اول یعنی توراہ کی پانچ کتابوں پر اکتفا کیا اور باقی صحف کو خارج کر دیا۔ دوسرے فریقی جنھوں نے صحف انبیاء یعنی سلسلہ دوم و سوم کی کتابوں کو بھی اصول دین میں شامل کر لیا انہیں یہ روایت شہور ہوئی کہ حضرت عیسیٰ پر دو قسم کی وحی نازل ہوئی (۱) ”تورہ شکتب“ یعنی وحی مکتوبی۔ (۲) ”تورہ شبعلفہ“ یعنی وحی لسانی جو حضرت ہارون اور آپ کی اولاد کی وساطت سے سینہ یسینہ عزرا کا تب تک پہنچی۔ عزرائے کنیسہ عظمیٰ کے ممبروں کو جن کی تعداد ۱۲۰ تھی سکھایا۔ پھوٹھائی سو برس تک یہ وحی ان ممبروں کی اولاد و احفاد میں محفوظ رہی شمعون عادل (المثنوی سنت ۱۴۴۱ م) اس جماعت کا آخری ممبر تھا شمعون سے پھر جماعت ”سفیریم“ (کاتبان وحی) نے اور ان سے

دوسری

گروہ "تسائم" (علماء) نے سیکھا جنکا زمانہ مشہور سے قبل تھا۔ تاہم اس گروہ سے اجار و ربیتین نے سیکھا اور اس طور سے یہ سلسلہ قائم رہا۔ اس عقیدہ نے اجار و ربیتین کے اقوال کو وحی الہی کا ہم پایہ بنا دیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ نہ صرف روایات اور افسانوں کا انبار لگ گیا بلکہ تورہ کی آیات پر بھی پردہ پڑ گیا۔ یہاں تک کہ جب مقایسوں کی آزاد حکومت رومیوں کے ہاتھوں تباہ ہو گئی تو پھر یہ بلا عام طور سے پھیل گئی۔ دوسری صدی عیسوی کے آخر میں ربی یہودانے ان اقوال کو جمع کیا جسکا نام مشابہ جو گویا تورات کی تفسیر ہے پھر اس تفسیر کی تفسیر جمع کی گئی اور اسکا نام حمرار رکھا گیا۔ اس کل ضخیم مجموعہ کو تالمود کا لقب دیا گیا۔

تالمود دو ہین ایک تالمود شامی دوسری تالمود بابلی جو مشہور عین جمع ہوئی ہر تالمود بجا نائض مضامین اس طور سے منقسم ہے۔

**اول** ہلکہ یعنی خالص احکام و شریع۔ چھ "تذکرہ" ادا مردنواہی۔ پھر انکی جزئی تفصیل۔ احرام و حلال کی مشکافیان اور صغائر اور کبار کی باریکیاں غرض کہ تورات کے احکام کے مقابلہ میں گویا ایک دوسری شریعت قائم ہو گئی جسکی پابندیوں اور سختیوں نے مذہب یہود کو اجار اور ربیتین کے اعمال ظاہر کا گور کھ دھندا بنا دیا اور یہ حالت ہو گئی کہ ایک طرف غوام کو رانہ تقلید اور جمل مرکب کے سبب سے اجار کے اقوال کو خدا کا کلام سمجھ کر ان کی ویسی ہی عظمت کرنے لگے۔

لَا تَخْذُواْ اَحْبَادَهُمْ وَاَسْأَلُكُمْ اَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللّٰهِ دوسری طرف اجار کا یہ حال ہو گیا کہ فریب نفس اور جاہ پسندی کے باعث تورات کو اپنے مطلب کے موافق توڑ مروڑ دیتے تھے یَحْبِرُ فِتْنَةً مِّنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوْاْ وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ ۝

**دوم** مجدد یعنی روایات و سیر آثار و قصص۔ یہ ایک عجیب و غریب بحون مرکب ہے جس میں کہیں تو الٰہیات کے رموز اور ملک اور ملکوت کے اسرار درج ہیں اور کہیں خدا اور اُس کے برگزیدہ انبیاء و رسل کی طرف لغو اور بہودہ افعال منسوب ہیں۔ کہیں زمین و آسمان کے عجائبات تحریر ہیں اور کہیں اجنبی اور اراج خبیثہ کی خوش فعلیان۔ جادو اور طلسمات کے کرشمے۔ تعویذ گندے۔ غرض کہ یہ مجموعہ عام طور سے مقبول ہو گیا اور مذہب مسخ ہو کر مجموعہ اوہام و رگیا۔

**انتباہ** افسوس ہے کہ ان کتابوں کا زیرِ بلا اثر ہمارے یہاں کی تفاسیر میں بھی سرایت کر گیا اور مشہور مفسرین نے بھی اہل کتاب کی ان روایات کو اپنی تفاسیر میں بحسنہ نقل کر کے صحابہ کرام اور رسول صلعم تک انکا سلسلہ روایت ملا دیا۔ اسکی ابتداء یوں ہوئی کہ عبداللہ عمرو بن عاص کو اہل کتاب کی کتابوں کا ایک بار شتر پر تھک گیا چنانچہ انھوں نے قصص بنی اسرائیل اور روایات یہود کو اس کثرت سے بیان کیا کہ ان کی حدیثوں کی تعداد حضرت ابو جریجہؓ کی حدیثوں سے بھی بڑھ گئی۔ حاشیہ تجلہ الفکر میں ابوالامداد ابراہیم لکھتے ہیں :-

ومثال لصحابہ لذي لم ياخذ عن الانبياء	اور ان صحابہ میں جنھوں نے اسرائیلیات سے اخذ
ابوبكر وعمر وعثمان وعلي ومن اخذ عنها	نہیں کیا ابوبکر اور عمر و عثمان اور علی ہیں جنھوں نے
عبد الله بن سلام وقيل عبد الله عمرو بن	اخذ کیا ابن سلام ہیں اور کہا جاتا ہے کہ عبداللہ بن عمرو
عاص فانہ لما فتح الشام اخذ حمل بعير من	بن عاص ہیں انھوں نے جب ملک شام فتح ہوا تو
كتب اهل الكتاب وكان يحدث منها۔	ایک بار شتر پر کتاب کا لیا اور اسے روایت کرنے لگے۔

شرح الشرع تجلہ الفکر میں ملا علی قاری کا بھی یہی قول ہے اور جنگ یرموک میں یہ واقعہ بیان کیا ہے۔ ان روایات کا نام کتب احادیث میں اسرائیلیات ہے۔ اور ان کا سلسلہ آنحضرت صلعم تک منقطع ہے لیکن غلطی سے لوگ ان کو احادیث نبوی سمجھتے ہیں بمقابلہ بن سلمان

المورد کا اثر  
ہمارے تفاسیر

سہی۔ کلبی وغیرہ نے ان روایات کو کثرت سے نقل کیا اور پھر ان سے بعد کے مفسرین نے اس طور سے یہ فاسد مادہ منتقل ہوتا گیا۔ لیکن محققین اسلام نے ان حضرات کی قلعی خوب کھول دی ہے۔ علامہ ذہبی میزان الاعتدال میں مقاتل بن سلیمان کے متعلق لکھتے ہیں (دیکھو جلد دوم صفحہ ۵۰۰)

قتال ابن حبان کان یاخذ عن الیہود والنصارى من علم القرآن ما یوافق کتبہم وکان یکذب بالحدیث۔	ابن حبان کہتے ہیں کہ مقاتل یہود اور نصاریٰ سے جو کچھ علم القرآن سے اُن کی کتابوں کے موافق ہوتا تھا افزا کرتا تھا اور جھوٹی حدیث بیان کرتا تھا۔
---	--

حافظ ابن حجر تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں کہ مقاتل جو خراسان کا باشندہ تھا کذب میں مشہور تھا سلسلہ میں وفات پائی۔ یہی حال ابو نصر محمد بن سائب کلبی (المتوفی ۱۷۲ھ) اور محمد بن مروان سہی (المتوفی ۱۷۲ھ) کا ہے ذہبی۔ ابن حجر اور سیوطی کے نزدیک یہ کاذب تھے اور ان سے جو اسرائیلیات منقول ہیں اور انکو حضرت عبداللہ بن عباس کی طرف منسوب کیا ہے موضوع اور غلط ہیں۔

”اپوکرلیفہ“ یعنی پوشیدہ مکتوب	عزرا کا تب کی نسبت مشہور تھا کہ بابل کی اسیری سے واپس ہو کر جب اُسے تورات کو از سر نو ترتیب دیکر تحریر کیا تو شستر مخفی ملفوظات بھی قلمبند کیے جو اگرچہ عام طور پر رائج نہ تھے لیکن خواص کو پوشیدہ
-------------------------------	--

تعلیم ہوتی تھی۔ ان کتب کو ان کی اصطلاح میں ”سفریم جنوزیم“ کہتے ہیں جنوزیم کے معنی قیمتی چیزوں کو محفوظ رکھنا۔ عربی میں اسکا مترادف کفر مخفی ہے۔ یہ تو روایت ہے لیکن واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر کے جانشینوں کے عہد میں جب ایک طرف یہود اپنی آزادی قائم رکھنے کے لیے جدوجہد کرتے تھے اور دوسری طرف آپس ہی میں صدوتیوں فریسیوں اور دیگر فرقوں کے مابین مناظرے اور مجادلے ہو رہے تھے لوگوں نے اپنے مطلب

۱۔ میزان الاعتدال جلد ۲ صفحہ ۴۴۴۔ اتقان نیر ۸۰۔ ۲۔ کتاب عزرا نمبر ۱۱۱۔

کے مطابق کتابیں تصنیف کیں اور ان کو انبیاء سابق کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ یہ سلسلہ دو سو برس قبل مسیح سے سو برس بعد مسیح تک زور و شور سے جاری رہا اور یہود کی طرح نصاریٰ نے بھی اختیار کیا۔ یہ کتابیں زیادہ تر اخبار آئندہ اور مسیحا کے ورود کی پیشین گوئیوں سے بھری ہوئی تھیں اور ہر فرقہ اپنے مطلب کے مطابق عبارت گڑھ دیتا تھا۔ عام طور سے ان کتابوں کا چرچا ہو گیا مگر اسکے ساتھ ہی اختلاف بھی بڑھتا گیا کسی نے کسی کتاب کو معتبر قرار دیا تو دوسرے نے اسکو جعلی ٹھہرایا اسطور سے ان کتب کو اپوکریفہ (جعلی) کہنے لگے۔ غرض کہ اس رد و قبول سے جسکی بناء نفسانیت اور جہل پر تھی اصلیت پر پردہ پڑ گیا۔

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ بَايِدًا فَهُمْ يُقْوَلُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيْسَ ذَٰلِكَ بِمِثْنًا فَلْيَلَا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ

اب ہم ان کتابوں کے نام ذیل میں درج کرتے ہیں :-

اپوکریفہ  
کتابوں  
کی تفصیل

۱	کتاب اسد اس اول و دوم	یہ سب کتابیں محمد حقیق کے یونانی ترجمہ نبیہ میں موجود ہیں اور اب تک یونانی اور رومی کلیسا میں متعدد کتابوں میں شامل ہیں اور بعض کی تلاوت بھی ہوتی ہے۔
۲	توبت	
۳	یودت	
۴	بقیہ ابواب اسر	
۵	دائے یلیمان	
۶	کتاب الوعظ یا ”اکلی پریشکس“	
۷	باروق	
۸	تین معصوم بچوں کا نغمہ	
۹	تاریخ بسینا	
۱۰	تاریخ بربادی بل و درگن	
۱۱	وعائے نیسیس شاہ یہودیہ	
۱۲	کتاب مقابیان اول و دوم	

سلا جہا نے یہ حال معارج الدین حصہ اول باب چہارم میں لکھا ہے تحت عنوان ”تحقیق مسیحا“ ۱۲



۱۳	کتاب سوم مقابیان	۲۰	صحیفہ اول و دوم ادریس	۲۶	کتاب چہارم مقابیان
۱۴	سراق	۲۱	کتاب دوم و سوم باروق	۲۸	صحائف سبعہ شیت
۱۵	نامہ یومی	۲۲	عمد نامہ بارہ پیغمبروں کا	۲۹	کتاب پیدائش صغیر
۱۶	صحیفہ آدم و حوا	۲۳	سبلی لائن پیشین گوئیاں	۳۰	صحائف قیاس و وصیت
۱۷	کتاب جوبلی	۲۴	مشاہدات موسیٰ ؑ	۳۱	دس سرار و معراج موسیٰ ؑ
۱۸	نامہ ارسطیس	۲۵	کتاب چہارم عزرا	۳۲	معراج اشعیا
۱۹	شہادت نامہ شعیبا	۲۶	زبور سلیمان	۳۵	ملفوظات حبقوق

ان کتابوں کے علاوہ چند اور کتابیں تھیں جو اسی زمانہ میں معدوم ہو گئی تھیں مگر انکا حوالہ ان کتب میں پایا جاتا ہے مثلاً تاریخ "یوحنا ہرکنیس" جسکا حوالہ کتاب اول مقابیان میں موجود ہے۔ اور کتاب "یوسف و اسینٹ" وغیرہاں اگرچہ ان سب کتابوں کو "پوکریفہ" کا لقب دیا گیا ہے لیکن زمانہ حال کے علمائے یورپ اب ان کی اہمیت تسلیم کرتے جاتے ہیں کیونکہ ان کے ذریعہ سے حضرت عیسیٰ سے تین سو برس پیشتر اور دو سو برس بعد کی تاریخ پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ علاوہ اسکے تو رات اور آنا جیل کے درمیان یہ کتابیں برزخ کے طور پر کام دیتی ہیں اور صاف نظر آتا ہے کہ کس طرح "یسعیا" کے متعلق پیشین گوئیوں نے نصاریٰ کے عقائد کی بنیاد قائم کی۔ ان کتابوں میں ایسے بھی مضامین ہیں جو کلام مجید میں مذکور ہیں مگر جن کو مروجہ عمدہ عتیق کی کتابوں سے یا خارج کر دیا ہے یا مبہم طور پر بیان کیا ہے مگر خود مروجہ عمدہ عتیق کی کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں انکا ذکر آگے آتا ہے۔

۱۵ ماخوذ از دیباچہ پوکریفہ جلد اول مؤلفہ چارلس مطبوعہ آکسفورڈ پریس ۱۹۱۳ء ص ۱۲  
 ۱۶ مثلاً حضرت ابراہیم کا مناظرہ اپنے باپ آزر سے سورہ انعام میں مذکور ہے لیکن تورات کتاب پیدائش میں اسکا کچھ ذکر نہیں حالانکہ کتاب جوبلی آیت میں یہ مناظرہ بھنسنہ مذکور ہے (دیکھو پوکریفہ جلد دوم صفحہ ۳۰ و ۳۱) ۱۷

## جمع و تحریر عبدعزیز عتیق

• روایت یہود کے مطابق حضرت عزرائل نے تورات کی تعلیم و تلقین تحریر و تفسیر کے واسطے ۱۲۰ علماء یہود کی ایک مجلس ترتیب دی تھی جو زمانہ مابعد میں ”کنیثہ عظمیٰ“ کے نام سے مشہور ہوئی۔ احبار جو اس مجلس کے رکن ہوتے تھے ان کے فرائض میں منجملہ تصفیہ مہات امور دین اجزائے تورات کی نقل و کتابت قرأت و روایت بھی داخل تھی۔

**قدیم رسم الخط** | یہود میں لکھنے کا دستور قدیم سے ہے۔ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیمؑ کا اصلی وطن ”اورکلہ انیان“ تھا جہاں ایک قدیم خط رائج تھا۔ ارض سوس میں جو پتھر کی سلین ۱۹۰۰ء میں زمین کھودتے وقت ملی ہیں اُن پر رکلہ انیون کے قدیم بادشاہ حمورابی (عہد سلطنت دوم ۱۷۵۰ برس قبل مسیح) کا قانون جہن ۲۸۳ دفعات مندرج ہیں اور جن سے اُس زمانہ کی تہذیب کا نقشہ کھینچ جاتا ہے منقوش پایا گیا۔ اسی طرح آشور اور بابل کے آثار قدیمہ۔ تخت جمشید اور نقش رستم کے کتبے جو گزشتہ صدی میں دریافت ہوئے اُن سب پر ایک ہی رسم الخط کا پتہ چلتا ہے۔ اس خط کا نام اصطلاح میں کُنی فارم یا خط میخی ہے جس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حروف پیکان یا میخ کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ ۱۱۶۷ء میں ایک جرمنی عالم اسپیگل نے ایران کا سفر کیا اور صخر کے دھمُون اور دیوانوں میں پُرانے کتبوں کو پڑھا اور پھر ایک کتاب میں اس خط میخی کے حروف تہجی۔ اُن کے پڑھنے کا طریقہ اور اُن کتبوں کا ترجمہ تحریر کیا۔ خط میخی میں ۲۱ حرف ہیں لیکن ایک ہی حرف کو اکثر دو تین طرح پر لکھا ہے اس لیے ۳۲ شکلیں پیدا ہو گئیں۔ ذیل میں ایک کتبہ نمونہ درج ہے۔ یہ کتبہ مشہد مادرِ سلیمان میں جو شیراز سے ۲۰ فرسخ دور ہے پایا گیا۔ اس پر

یعنی





















(علامت فاصله) ش  
ر ی ت ی (علامت کسر)  
ا ی ا ی (علامت فاصله)  
ش خ ه

(علامت کسر) ش (علامت کسر) ن م ا خ ه

ادم کوروش خشای پنا منشی  
مین چون کیخسرو پادشاه کیان

کہا جاتا ہے کہ صحیفہ ابراہیمؑ اسی خط میں تحریر تھا لیکن اسکا کچھ بہتہ نہیں چلتا۔ حضرت یوسفؑ کے زمانہ میں جب بنی اسرائیل مصر میں مقیم ہو گئے تو اُن کو ایک دوسرے خط سے سابقہ پڑا جو چار ہزار سال قبل مسیحؑ وہاں رائج تھا اور جسکو ”ہیریو گلیفنگ“ یا بخط متثال کہتے تھے بمقتل کے قدیم متحانون۔ اہرام کے تہ خانوں میں ممی لاشوں پر جو عجیب نشانات پائے جاتے ہیں وہ یہی خط متثال ہیں جس کے ذریعہ سے اشیاء کو ان کی شکلیں کھینچ کر ظاہر کرتے تھے لیکن اس خط میں یہ سخت دقت تھی کہ اطباء مطلب کے لیے تھوڑی سی جگہ میں بہت سی شکلیں کھینچنا پڑتی تھیں اسلئے رفتہ رفتہ تصاویر کے عوض مختصر اشارات جن کو ”ہیریٹک“ یا ”کریسیو“ (یعنی معوج) کا

لقب ملا مقدر کئے گئے۔ انھیں اشارات کو سات کر کے اہل فنیقیہ نے ۲۲ حروف تہجی ایجاد کیے جن سے عبرانی اور یونانی خط ماخوذ ہے۔ ذیل کے نقشہ سے ان چاروں خطوط کا نمونہ معلوم ہو جائے گا۔

نام حروف	مصری ہیر گلیفک	مصری کرسیو	فنیقی	یونانی	عبری
دال					
واو					
راء مہملہ					
لام					
شین					

(ماخوذ از "اتھرو پولوجی" مصنفہ ڈاکٹر ایف۔ اے۔)

حضرت موسیٰؑ نے چونکہ فرعون کے محل میں پرورش پائی تھی اس لیے قیاس کیا جاتا ہے کہ توریت کے احکام عشرہ جو آپ پر نازل ہوئے تھے آپ نے مصری خط میں تحریر فرمائے تھے لیکن حوادث ایام میں یہ الواح اور صحف انبیاء جو حضرت سلیمانؑ نے بیت المقدس میں محفوظ کیے تھے ضائع ہو گئے اور اب ان تبرکات کا پتہ نہیں۔ سب سے پرانی تحریر جو اب تک دریافت ہوئی ہے وہ ایک پتھر کا کتبہ ہے جو سنگ منوابی کے نام سے مشہور ہے اور جو نو سو برس قبل مسیح یعنی حضرت سلیمان کے بعد کا لکھا ہوا ہے اس پر قدیم عبرانی حروف نقش ہیں

قید بابل سے رہائی کے بعد حضرت عزرائیل نے قدیم رسم الخط کو صاف کیا اور پھر اُسی خط میں احبار مقدس صحیفوں کو لکھنے لگے۔

قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں اور ان پر ایک قسم کا رنگ پھیر کر آگ میں پکا لیتے تھے اور پھر اُن پر لکھتے تھے۔ گزشتہ صدی میں جب کالڈیہ۔ بابل اور

نیووا کے آثار قدیمہ برآمد ہوئے تو ہزاروں اس قسم کے الواح مدفون پائے گئے جن پر مختلف علوم و فنون شاہی فرمان قوانین سلطنت اور آداب معاشرت منقوش ہیں۔ یہ مصر میں بھی تل عمارنہ کے کھودنے سے ایسے ہی الواح پائے گئے جن سے پتہ چلتا ہے کہ قدیم مصری بھی انھیں الواح کا استعمال کرتے تھے لیکن انھوں نے ایک قسم کا کاغذ بھی ایجاد کیا تھا جسکو ”پاپائرس“ کہتے تھے وادی نیل کے نیستان سے ایک خاص قسم کے نئے کو کاٹ کر اس کے اندر کا مغز نکال کر پھیلاتے تھے اور پھر اوپر دوسرا مغز اس طور سے چپان کرتے تھے کہ زاویہ قائمہ بن کر اجڑا پس میں مل جاتا تھا بعد ازاں سریش سے چپکاتے تھے اور جب خشک ہو جاتا تھا تو اُس پر بے تکلف لکھتے تھے۔ یہ کاغذ مصر و شام اور یونان میں بہت مستعمل تھا اور اسی پر کتابیں لکھی جاتی تھیں۔ لیکن مصریوں نے جب پاپائرس کا داخلہ غیر ممالک میں بند کر دیا تو شہر پرگوس واقع ایشیائے کوچک میں چمڑے کو صاف کر کے اُس پر لکھنے لگے۔ اس قسم کے چمڑے کو ”پارچمنٹ“ کہتے تھے قرآن مجید میں جہان ساقی مَسْنُوس فرمایا ہے وہاں ”رق“ سے یہی پارچمنٹ مراد ہے بن عیسوی سے ایک صدی پیشتر اس چمڑی کاغذ کا خوب رواج ہو گیا تھا احبار صحف کو اسی پر لکھتے تھے لیکن چونکہ یہ کاغذ قیمتی ہوتا تھا اس لیے جب کوئی جدید نسخہ تحریر کرنا منظور ہوتا تھا تو اکثر قدیم تحریر کو یا پھیل ڈالتے تھے یا پُرانی روشنائی کو خوب دھو کر پھر لکھتے تھے صحف کے ایسے نسخے اب بھی موجود ہیں جن پر یہ عمل

صاف نظر آتا ہے۔ پاپائرس چونکہ کثرت استعمال سے جلد بوسیدہ ہو جاتا تھا اس لیے بہت سے قلمی نسخے جو اس کا غذیر لکھے گئے (خاص کر اناجیل کے) وہ اکثر ضائع ہو گئے۔

**عہد عتیق کے قدیم نسخے** بیت المقدس کی آخری تباہی کے بعد جب یہودیت کا شیرازہ بکھر گیا تو احبار نے دوسری صدی عیسوی میں ۲۴-۲۵ء میں وہ کتا بون کو جو عیسائیوں میں عہد عتیق کے نام سے مشہور ہوئیں ترتیب دیکر یکجا لکھنا شروع کیا ان قدیم تحریرات کے متعلق ریورنڈ ہارن اپنی کتاب دیباچہ علوم بائبل جلد ۱ حصہ اول باب فصل اول میں لکھتے ہیں :-

”عہد عتیق کی کتابیں دراصل عبرانی زبان میں ہی لکھی گئی تھیں وہ دونا مون سے پکاری جاتی ہیں ایک آٹو گرافس یعنی وہ کتابیں جنکو خود الہامی لکھنے والوں نے لکھا تھا ان میں کے سب نسخے ناپید ہو گئے کوئی بھی موجود نہیں ہے دوسرے ایو گرافس یعنی وہ نسخے جو اصلی نسخوں سے نقل ہوئے تھے اور جو مکرار اور سر کر نقل ہوتے ہوئے بہت کثرت سے پھیل گئے تھے۔ یہ پچھلے نسخے بھی دو قسم کے تھے۔ (۱) پرانے جو یہودیوں میں بہت معتبر اور سدی گئے جاتے تھے مگر یہ نسخے بھی مدت سے معدوم ہو گئے ہیں۔ (۲) نئے جو سرکاری کتب خانوں میں یا لوگوں کے پاس موجود ہیں اور یہ بھی دو قسم کے ہیں اول روئل یعنی قلمی صحیفے جو معاہدین کام آتے ہیں دویم اسکویئرینوسکریپس یعنی وہ قلمی نسخے جو مربع تقطیع پر لکھے ہیں اور عام لوگوں کے کام میں آتے ہیں“

عہد عتیق کی کتابیں اگرچہ دوسری صدی عیسوی میں مرتب ہو گئیں لیکن اس وقت تک کسی خاص متن پر اتفاق نہیں ہوا تھا اس وجہ سے نقلوں میں سخت اختلاف ہوتا تھا اور یہ اختلاف روز بروز نقلوں کی کثرت کے ساتھ بڑھتا جاتا تھا۔

**وجہ اختلاف** | اختلافات کے چند وجوہ تھے اول عبرانی رسم الخط میں حروف علت

بالکل نہ تھے صرف ۲۲ حروف صحیح متعل تھے اور ان میں بھی بعض حرف ایک دوسرے سے مشابہ ہیں اس لیے ذرا سی بے احتیاطی میں عبارت کچھ سے کچھ ہو جاتی تھی مثلاً کتابا دل صموئیل بائبل آیت ۱۸ میں لکھا ہے

”اور طاووت نے اچیا سے کہا کہ تابوت کو یہاں لایا کیونکہ تابوت اُس وقت بنی اسرائیل کے پاس تھا“

لیکن محقق ہے کہ تابوت اُس وقت بنی اسرائیل کے پاس نہ تھا بلکہ کوسون دور اُن کے دشمنوں کے قبضہ میں تھا اور اچیا کے عوض اس وقت الیا زکارا بن تھا اس لیے مفسرین تورات نے جب غور کیا تو معلوم ہوا کہ مشابہ حروف کی وجہ سے التباس ہو گیا ہے۔ زمانہ حال کے مشاہیر علمائے توریت و لٹرائن۔ کوئن۔ ریوژنڈ کزک پیٹرک اور ڈاکٹر اسمتھ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ چونکہ اَوَو (666) یعنی جُبہ اور اَرَوَن (666) یعنی تابوت کے حروف مشابہ ہیں اس لیے غلطی ہو گئی۔ اصل میں آیت یون ہوگی۔

”اور طاووت نے اچیا سے کہا کہ جُبہ یہاں لایا کیونکہ اُسے اُس وقت جُبہ کو پہنا“  
دوم۔ عبرانی حروف چونکہ علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور چونکہ لفظوں کے درمیان کوئی علامت فاصلہ درج نہیں ہوتی تھی اور نہ جگہ چھوڑ کر لکھتے تھے اس لیے غلط جوڑ ملانے سے الفاظ کچھ سے کچھ ہو جاتے تھے جیسا کہ مثلاً زبور باب ۱۳۷ میں اختلاف ہو گیا۔  
اسی طرح توریت میں بکثرت ایسے مقامات پائے جاتے ہیں۔

**لطیف** اودھ کے نواب سعادت علی خان نے شاہ ایران کو ایک خط بھیجا۔ کاتب نے نواب کو ”پیر و مرشد برحق“ لکھ دیا اسپر دربار ایران سے اعتراض ہوا کہ یہ لقب خاص جناب امیر علیہ السلام کا ہے اس لیے ایک شیعہ مومن سے ایسی بے ادبی کیسے جائز ہو سکتی ہے

۱۔ عبرانی حروف کا نقشہ باب سوم میں درج ہے ۲۔ صفحہ ۳۰۹ ”دیر یوم زرنس بائبل“ ۱۲  
۳۔ صفحہ ۱۲۵ بائبل مذکورہ ۱۲

نواب سعادت علی خان نے جبوقت یہ جواب پڑھا شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا اور دربار کے میز پر  
احسان اللہ ممتاز کی طرف خط بڑھا کر کہا کہ ”اسکا جواب دو“۔ ممتاز نے برجستہ عرض کیا  
جہاں پناہ ایرانی اہل زبان ہیں لیکن آج اُن کی سخن فہمی معلوم ہو گئی۔ یہ پیرو مرشد برحق  
نہیں ہے بلکہ یوں ہے پیرو۔ مُرشد برحق یعنی مرشد برحق (علی مرتضیٰ) کا پیرو۔ نواب  
بچھڑک گئے اور ممتاز کا مُنہ زرد و جاہر سے بھر دیا۔

”تصحیحات اجبار“ ان وجوہ کے علاوہ اجبار نے تورات کے متعدد مقامات کو جہاں اُن کے  
مروجہ عقائد کے خلاف کوئی بات پائی گئی بدل دیا۔ ریورید ماسن

اپنی کتاب ”ہسٹری آف دی انگلش بائبل“ صفحہ ۱۴۱ میں لکھتے ہیں کہ اجبار نے اٹھارہ  
مقامات میں متن تورات کو بدل دیا جو اب تصحیحات اجبار کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ  
دوسرے مقامات پر انھوں نے اس قدر نشان کر دینے پر اکتفا کیا کہ یہ حسن ہے اور اس امر کو  
انھوں نے بطور روایت بیان کیا جو بعد کو حاشیہ پر قلمبند ہونے لگا۔ مذکورہ بالا اٹھارہ  
مقامات کو انھیں نے پوشیدہ نہیں رکھا اور وہ اب تک عبرانی بائبل میں نقل ہوتے ہیں  
انہیں۔ سب اکثر مقامات تو ایسے ہیں جہاں اجبار کی رائے میں خدا کو بطور انسان (تجسیم)  
بیان کرنا خلاف ادب تھا یا اسکی طرف ایسے افعال مذکور تھے جو عقائد یہود کے مطابق ذات  
باری تعالیٰ کی طرف منسوب نہ ہونا چاہیے۔ مثلاً کتاب پیدائش باب آیت ۱۲ میں اہل عبرانی  
متن یوں تھا ”ہیواہ ابراہیم کے سامنے کھڑا ہوا“، چونکہ یہ مضمون خلاف ادب تھا اس لیے  
اجبار نے یوں تصحیح کی ”ابراہیم ہیواہ کے سامنے کھڑا ہوا“

پادری صاحب اسی کتاب کے صفحہ ۳۸ میں پھر لکھتے ہیں۔

”لیکن کتاب قاضیان باب آیت ۳۰ کے متن میں قصداً تحریف ہوئی کیونکہ یہ متن کو  
جو مرتد ہو کر قوم دان کا کہن بنا منتہ کا پوتا لکھا ہے حالانکہ وہ موسیٰ کا پوتا تھا لیکن اجبار  
نے حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے یہ مناسب نہ جانا کہ آپ کا پوتا مرتد مشہور ہو اس لیے



آپ کے نام کے عوض منہ لکھ دیا۔  
 دیر یوزم بابل کے صفحہ ۲۸۵ کتاب قاضیان کے حاشیہ پر لکھا ہے کہ ”جملہ نقادین  
 بالاتفاق اس تحریف کے قائل ہیں“ اگرچہ ان تحریفات کو حق بجانب ثابت کرنے کی بہت  
 کوشش ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ عذر گناہ بدتر از گناہ ہے۔

**عبر** کلام مجید میں ابولہب کی بدکرداریوں اور جہنمی ہونے کا اعلان ہوتا ہے  
 کرو ردن سلمان تیرہ سو برس سے تبت ید ابا لہب پڑھتے ہیں اور  
 جانتے ہیں کہ یہ ابولہب حضرت خاتم النبیین رحمۃ اللعالمین کا حقیقی چچا ہے لیکن نہ کسی خلیفہ نہ  
 امام نہ سلطان نہ پادشاہ نہ مجتہد نہ محدث نہ فقیہ نہ مکمل کسی کی یہ جرات نہوئی کہ ابولہب کو  
 مثلاً ابوہبل سے بدل دیتا لیکن یہ اجبار یہودی ہی کی ”دلاوری“ ہے کہ ”بکف چراغ دارد“  
 کے مصداق ہیں!

**موراتیان یعنی رواۃ یہود** اجبار کے اقوال اور روایات کو جس گروہ نے سب سے پہلے جمع  
 کر کے تحریر کیا وہ موراتیان کے نام سے مشہور ہے۔ سورہ کے

لفظی معنی روایت ہے اس لیے موراتیان یہود کے رواۃ ہیں۔ چھٹی صدی عیسوی سے دسویں  
 صدی عیسوی تک یعنی آن حضرت صلعم کے عہد رسالت سے خلیفہ عباسی القادر باللہ کے زمانہ  
 تک یہود کے دو مشہور مدرسے ایک بابل میں اور دوسرا ٹابیرس واقع ملک شام میں قائم  
 تھے جہاں کتب مقدسہ کثرت سے نقل کی جاتی تھیں۔ بابل میں جو نسخے تحریر ہوئے اُن کو  
 مشرقی نسخے اور ٹابیرس والوں کو مغربی نسخے کہتے ہیں۔ موراتیان نے سب سے پہلے روایات  
 اجبار کو جمع کر کے حوشتی اور تعلیقات مرتب کیے لیکن جب اختلافات کو جمع کیا تو معلوم ہوا  
 کہ یہ تعداد ۱۳۱۴ تک پہنچ گئی۔ یہ اختلافات مع حوشتی و تعلیقات اب تک عبرانی توریت  
 میں نقل کیے جاتے ہیں جن سے صاف نظر آتا ہے کہ اصل توریت اور صحف انبیاء کما تک  
 قابل وثوق ہیں۔

بہر حال اس وقت تک جس قدر تحریفات ہوئیں وہ ہوئیں لیکن مسوراتیاں نے یہ بڑا کام کیا کہ قرآن مجید کی صحت قرأت و کتابت (جس کا ذکر آئندہ عنوان میں کیا جائیگا) سے متاثر نہ ہو کہ انھوں نے بھی عبرانی رسم الخط کے نقائص کو دور کر کے نقطے وغیرہ لگا کر متن تورات کی صحیح قرأت کی بنیاد مستحکم کر دی۔ ابتدا سے گیارہویں صدی عیسوی میں عرن بن عشر مدیر مدرسہ طائبریس اور یعقوب بن نفتالی مدیر مدرسہ بابل نے مشرقی اور مغربی نسخوں کا مقابلہ کر کے ایک متن تیار کیا جو اب تک مروج ہے۔

اختلافات جس قدر پائے گئے وہ اب حاشیہ پر درج ہوتے ہیں۔ ۱۱۷۷ء میں پہلی مرتبہ عہد عتیق کی کتاب میں چھاپی گئیں لیکن جب وائڈر ہون نے ۱۷۷۷ء میں طبع ثانی کا اہتمام کیا تو بارہ ہزار جگہ طبع اول سے اختلاف کرنا پڑا لیکن یہ اختلاف زیادہ تر قرأت کے اختلاف ہیں۔

**ترگم** | ترگم کے لفظی معنی مفصل ترجمہ ہیں۔ قدیم عبرانی زبان حبین تورات نازل ہوئی تھی قید بابل کے زمانے سے یہود میں متروک ہو گئی تھی اور اسکی جگہ کالدی یا آرامک زبان نے لیلی تھی۔ حضرت عزرا کے زمانے سے یہ دستور ہو گیا تھا کہ چونکہ یہود عام طور سے عبرانی کو نہیں سمجھتے تھے اسلئے اجار تورات کی اصل آیات کا مفصل ترجمہ سنایا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ کنیسوں میں تورات اسی طریقہ سے پڑھی جانے لگی اور ان ترگوں نے مستقل حیثیت اختیار کر لی اور عہد مسیح میں کتابوں کی شکل میں مرتب ہو گئے ان سب کی تعداد قریب دس کے ہے۔ سب میں مشہور وہ ترگم ہے جو انکیلاس کی طرف منسوب ہے۔ اسکے مصنف کا حال محقق نہیں ہے۔ بعض کا قول ہے کہ اسکا لکھنے والا ایک بابلی تھا جس نے دین یہود اختیار کر لیا تھا۔ بہر حال یہ ترگم اپنی موجودہ صورت میں تیسری صدی عیسوی کے آخر کا مرقب کیا ہوا ہے۔

غیر زبانوں میں ترجمے | عہد عتیق کا ترجمہ سب سے پہلے یونانی زبان میں ہوا جس کو

سپٹو ایجٹ یعنی نسخہ سبعینہ کہتے ہیں۔ مشہور مورخ یہود جو سی فس اپنی کتاب "اینٹی کو ریز" (یاد سلف) کے باب ۱۲ میں لکھتا ہے کہ بادشاہ مصر بطلمیوس فلا دلفیوس (عہد حکومت ۳۳۵ء سے ۲۸۲ ق م) اپنے مشہور کتب خانہ اسکندریہ کے لیے یہود کی کتب مقدسہ کی ایک نقل چاہت تھا جس کے واسطے اُس نے ایک کثیر رقم خرچ کی اور بہت سے یہودی غلاموں کو آزادی دیکر ایک وفد یروشلم کے سردار کاہنان کے پاس بھیجا چنانچہ ستر علماء یہود منتخب ہو کر روانہ ہوئے۔ بادشاہ نے انکو جزیرہ فروس میں علیحدہ علیحدہ ٹھہرا کر ترجمہ کا حکم دیا انھوں نے ۷۲ دنوں میں ترجمہ پورا کر دیا۔ جب اسکے ترجمے ملائے گئے تو معلوم ہوا کہ ہر ترجمہ کا ترجمہ لفظ بلفظ کیا گیا ہے اور کسی قسم کا فرق نہیں ہے اس لیے سب کو یقین ہو گیا کہ بے شک یہ ترجمہ الہامی ہے۔ یونانی زبان بولنے والے یہود میں یہ ترجمہ بہت مقبول ہوا اور صدیوں تک عبادت خانوں میں عبرانی توریت کے عوض اسی کی تلاوت جاری رہی حضرت عیسیٰ کے حواری جب انکو غیر یہود میں اشاعت دین کو نکلے تو انھوں نے اسی ترجمہ کو غنیمت سمجھا کہ منشاہد کرنا شروع کیا۔ انجیل میں جہاں تواریت کی عبارت کا حوالہ دیا ہے وہاں یہی ترجمہ نقل کیا ہے یسریٰ کلیسا میں اب تک یہی ترجمہ گرجاؤں میں پڑھا جاتا ہے۔

لیکن مروجہ عبرانی متن سے یہ ترجمہ چند باتوں میں مختلف ہے جنکی تفصیل یہ ہے۔  
(۱) انبیاء کی مدت عمر اور واقعات کی تاریخوں میں سخت باہمی اختلاف ہے مثلاً تخلیق آدم سے طوفان نوح تک عبرانی توریت میں ۱۶۵۶ سال درج ہیں لیکن اس ترجمہ میں ۲۶۲ سال تحریر ہیں۔ وغیرہما۔

(۲) اپوکریفل یعنی وہ "جعلی کتابیں" جن کو یہود و نصاریٰ نے مروجہ عہد عتیق سے خارج کر دیا ہے وہ بھی اس میں شامل ہیں۔

(۳) امثال سلیمان۔ یہ کیاہ اور زیور کی ترتیب بدلی ہوئی ہے۔ زیور میں ایک نغمہ کا اور اضافہ کیا ہے۔

(۴) ترجمہ لفظی نہیں ہے بعض مقامات میں فاش غلطیاں ہیں چنانچہ کتاب دانیال اس قدر لغو ترجمہ ہوئی تھی کہ اسکی جگہ جدید ترجمہ شامل کیا گیا۔

(۵) بہت سے مقامات میں تصرف کیا ہے خاصکر ان مقامات میں جہاں خدا کو انسانی صفات اور جذبات رکھنے والا بیان کیا ہے تاکہ غیر یہود کو خدا کی عظمت اور روحانیت میں کچھ شبہ نہ ہو مثلاً کتاب پیدائش باب ۱ کی اصل عبرانی میں یوں لکھا ہے ”وہاں خداوند خفا نہ ہونا میں عرض کرتا ہوں“ لیکن یہاں اس ترجمہ میں یوں بدل دیا ہے ”خداوند کیا یہ ایسی بات نہیں کہ میں کچھ عرض کروں“ یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت ابراہیمؑ قوم کو طوطے کے واسطے سفارش کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ اے خدا اگر اس قوم میں بچاس ایمان والے موجود ہوں تب بھی عذاب آئیگا ارشاد ہوتا ہے اس صورت میں عذاب ٹل جائیگا۔ یہ سنکر حضرت ابراہیمؑ پھر عرض کرتے ہیں کہ اگر بچاس میں پانچ کم نکلے ارشاد ہوتا ہے کچھ مضائقہ نہیں۔ حضرت ابراہیمؑ پھر دس دس کم کرتے جاتے ہیں اور ہر مرتبہ خداوند تعالیٰ انکو مطمئن دلاتا ہے آخر دس بہر حضرت ابراہیمؑ خاموش ہو جاتے ہیں۔

قرآن مجید میں یہ واقعہ یوں مذکور ہے:-

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَ جَاءَتْهُ الْبُشْرَىٰ يُحَبِّلُهُ لِنَارٍ تُورِثُ لُوطَ ۚ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَكِيمٌ ۝۱۰۴	پھر جب ابراہیم سے ڈرجاتا رہا اور اسکو بشارت ملی تو قوم لوط کے مقدس میں ہم سے جھگڑنے لگا بیشک ابراہیمؑ بردبار نرم دل خدا سے دل لگانے والا تھا۔ (سورہ ہود)
--	---

حضرت ابراہیمؑ مقام رضا میں شان جمالی کا نظارہ کرتے ہوئے راز و نیاز میں مصروف ہیں۔ اس نماز گفتگو کی حقیقت ظاہر میں کیا سمجھتے اور اسلیے انھوں نے اپنے قصور فہم کی وجہ سے

۱۰۴ تعجب ہے کہ پھر کیونکر سبب پال نے مسیح کو ابن اللہ کہا۔ ہم نے اسکی تشریح معارج المین حصہ اول صفحہ ۱۰۳ د ۱۰۴ میں کی ہے وہاں دیکھنا چاہیے ۱۲

تجسیم کی بحث چھیڑ کر عبارت کو بدل دیا۔

الفرض دوسری صدی عیسوی تک یہ ترجمہ بہت مقبول رہا لیکن تیسری صدی میں جب دین عیسوی قسطنطین رومی کے عہد حکومت میں شاہی مذہب ہو گیا تو پاپا سے روم و دماسوس نے سلسلہ میں سینٹ جروم کو مقرر کیا کہ تورات اور اناجیل کا ایک مستند ترجمہ رومی زبان میں مرتب کرے۔ جروم نے مذکورہ بالا یونانی ترجمہ کو ناقص سمجھ کر ارادہ کیا کہ رومی ترجمہ اصل عبرانی تورات سے ہو۔ چنانچہ اُسے شام کا سفر کیا اور ۱۲ سال تک بیت اللحم کے ایک غار میں قیام کر کے مختلف عبرانی نسخوں اور اجارہ ہودی اعانت سے ۳۹۴ء میں اپنا مشہور رومی ترجمہ جو وگلیٹ کے نام سے مشہور ہوا طیار کیا۔ ابتداء کلیساؤں نے اس ترجمہ کو معتبر نہ سمجھا۔ لیکن رفتہ رفتہ کلیسا سے روم نے اسی ترجمہ کو قبولیت کی سزا عطا کی۔ پھر تو یہ حال ہو گیا کہ قرونِ ظلمہ سے پندرہویں صدی عیسوی تک اسی ترجمہ پر مدار تھا حتیٰ کہ ۱۲۱۶ء میں جب کارڈنل انس نے پالی گلاٹ نسخہ اس طور سے شائع کیا کہ ہر صفحہ پر بیچ میں رومی ترجمہ اور دونوں طرف اصل عبرانی اور یونانی ترجمہ نسخہ سبعینہ تحریر ہوا تو رومی ترجمہ کے قبول عام کے باعث سے خاص و عام میں یہ فقرہ چست ہونے لگا کہ حضرت مسیح کو دو ڈاکوؤں کے بیچ میں سولی دی گئی ہے۔ پادری ٹائسن لکھتے ہیں کہ مختلف اوقات میں اگرچہ جروم کے ترجمے کی نظر ثانی ہوئی لیکن اسکا ترجمہ ناقص ہی رہا۔ زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ جروم کو اگرچہ پُرانے صحیفے دستیاب ہوئے لیکن پھر بھی پوری صحت نہ ہو سکی۔

ان دو مشہور ترجموں کے علاوہ شامی قبطی حبشی اور آرامی زبانوں میں بھی عہدِ عتیق کے ترجمے ہوئے لیکن یہ دونوں مذکورہ بالا ترجمے زیادہ مشہور ہیں۔  
کیا عجیب بات ہے کہ صدیوں تک تمام عیسائی انجمن ناقص و مشکوک ترجموں کو وحی و الہام سمجھتے رہے اور انجمن کو اپنا رہبر بنایا۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا کی جلد دوم طبع جدید میں

”بائبل“ پر جو عالمانہ اور مبسوط مضمون تحریر کیا گیا ہے اسکے ایک مقام میں لکھا ہے:-  
 ”عرصہ دراز تک کتب مقدسہ کا مطالعہ جرح و تعدیل کے مستند اصول سے محروم  
 رہا۔ یہود محض اُس عبرانی نسخہ کی پیروی کرتے تھے جس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ غالباً  
 دوسری صدی عیسوی میں جمع کیا گیا اور بعد ازاں احتیاط سے محفوظ رکھا گیا۔  
 لیکن اُس نسخے میں چند تحریفیں تو ایسی ہیں جو اب صاف نظر آتی ہیں اور  
 غالباً ایک کافی تعداد تک ایسی تحریفیں اور بھی موجود ہیں جنکی  
 شاید اب یا کبھی پورے طور سے قلعی نہ کھل سکے یہ عیسائی (اور اسکندریہ  
 کے یہود) علماء کی حالت اس سے بھی بدتر تھی کیونکہ پانچویں صدی عیسوی تک  
 شاذ و نادر استثنائے ساتھ اور پانچویں صدی سے چند رھویں صدی تک بلا استثنا  
 ان بزرگوں نے تمام تر جہوں پر اکتفا کیا ہے۔“

تحقیقات جدیدہ کی رو سے انصاف پسند علماء یورپ کی اب آنکھیں کھلی ہیں اور ان کو  
 تحریفات کا علم ہوتا جاتا ہے لیکن تیرہ سو برس ہوئے قرآن مجید نے ان تحریفات کی پہلے ہی  
 قلعی کھولی تھی۔ ذیل میں ہم چند مثالیں اہل کتاب کی ہدایت کے واسطے پیش کرتے ہیں۔

## مثال اوّل

### حضرت داؤد اور قصّہ اوپر یا

کتاب مزموریل ۱۲۴۔ ۱۲۵ میں لکھا ہے کہ ”ایک دن داؤد نبی اپنے ایک فوجی افسر اور یا  
 کی مجبین عورت بتشیع کو غسل کرتے دیکھ کر عاشق ہو گئے۔ فوراً اسکو محل میں بلوا بھیجا۔ عورت  
 کو محل رکھیا تب آپ نے عیب چھپانے کی غرض سے اور یا کو میدان جنگ سے بلوا بھیجا لیکن

۱۲۴ عبادت کو ہم نے جلی کر دیا ہے ۱۲

وہ جہاد کے جوش میں اپنی عورت سے ملقت نہوا۔ تب آپ نے اسکو لڑائی کی صف اول میں اپنے سپہ سالار سے خفیہ کہلا کر تعین کر دیا جہان اور یا نہایت جاننا بازی سے لڑ کر مارا گیا۔ تب آپ نے اسکی عورت سے شادی کر لی۔

تم اوپر پڑھ آئے ہو کہ اجارے اٹھا رہے مقامات پر متن تورات کو عموماً بدل دیا۔ کتاب قاضیان میں موسیٰ کے عوض منہ بنا دیا تاکہ حضرت موسیٰ کے گمراہ پوتے کی وجہ سے خود آپکی غلطی میں فرق نہ آئے۔ یہ سب کچھ ہوا اور پھر اس اہتمام کے ساتھ کہ سلسلہ سلسلہ تصحیحات کی روایات مسورا تیان تک پہنچیں اور آج تک بیان کی جاتی ہیں لیکن کیا عجیب بات ہے کہ مذکورہ بالا قصہ کی صحت کی طرف اجارے بالکل توجہ نہ کی حالانکہ داؤد کو یہود اولوالعزم پیغمبر صاحب زبور مانتے ہیں اور کج تک نظر ہیں کہ مسیح موعود آپ ہی کی نسل سے پیدا ہوگا پھر کیا نہ اور قتل عمر سے جو شریعت موسوی میں بھی گناہ کبیرہ بین نبوت اور حضرت داؤد علیہ السلام میں کچھ فرق نہیں آتا؟

اگر ذرا بھی اصول درایت سے کام لیا جاتا تو خود تورات سے اس یہودہ قصہ کا ابطال ہوتا۔ حضرت داؤد کی سیرت تورات کی تین مختلف کتابوں میں مذکور ہے کتاب دوم صموئیل۔ کتاب اول ملوک۔ کتاب اول تاریخ الایام مذکورہ بالا قصہ کتاب دوم صموئیل میں تحریر ہے لیکن کتاب اول ملوک میں چند ایسے مقامات موجود ہیں جن سے یہ قصہ غلط معلوم ہوتا ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے۔

اول۔ باب ۱۴ میں خداوند یہوواہ حضرت سلیمان سے یون خطاب فرماتا ہے۔  
”اور اگر تو میرے طریق پر عمل کرے گا اور میرے احکام اور شعائر کو بجالائے گا جس طرح تیرا باپ داؤد بجالاتا تھا تو میں تجھے طول حیات عطا کر دوں گا۔“

دوم۔ باب ۵ میں جب حضرت سلیمان بیت المقدس کی تعمیر کو ختم کر چکے تو خداوند یہوواہ دوبارہ تجلی فرماتا ہے اور یون خطاب ہوتا ہے۔

تیسرے  
کتاب

”اور اگر تو میرے سامنے اسطور سے چلیگا جس طرح تیرا باپ داؤد صفا سے قلباً و تقویٰ کے ساتھ چلتا تھا....“

خداوند سیواہ حضرت داؤد کی پابندی احکام شریعت اور تقویٰ اور طہارت کی خود شہادت دیتا ہے اور ان کو بطور ایک علی نمونہ کے پیش کرتا ہے۔ پھر کیا خدا سے پاک کے مقابلہ میں کسی اور کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے؟

**سوم باب** دس ۳۴ میں لکھا ہے کہ آجیا کاہن یروبعام ابن نباط کو ایک کھیت میں تنہا پا کر اُس سے یوں کہتا ہے:-

”خداوند فرماتا ہے کہ میں سلیمان کی سلطنت کو پارہ پارہ کر کے تجھے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بناؤں گا۔ لیکن میں سلیمان کے ہاتھ سے کل سلطنت نہ چھینوں گا بلکہ اسکی زندگی بھر اُسکو حاکم رکھوں گا طفیل اپنے خادم داؤد کے جگو میں نے پسند کر کے تجھ کو چن لیا کیونکہ اُس نے میرے احکام اور شرائط کی پابندی کی۔“

یروبعام وہ شخص ہے جو آل داؤد کا سخت دشمن تھا۔ اس نے حضرت سلیمان کے بیٹے کے زمانہ میں بغاوت کر کے دس اسباط بنی اسرائیل کو توڑ لیا اور بیت المقدس کے مقابلہ میں دو بُتخانے تعمیر کیے جہاں سونے کے پھڑون کی پرستش جاری کی۔ اچا وہ کاہن ہے جو درپردہ یروبعام کو بھڑکاتا ہے لیکن بائین ہمہ حضرت داؤد کو برگزیدہ آئی اور پابند احکام بتاتا ہے۔

**چہارم باب** دس ۸ میں لکھا ہے یروبعام کا بیٹا سخت علیل ہوا وہ اپنی بیوی کو آجیا کاہن کے پاس فال کھلوانے بھیجتا ہے۔ آجیا کہتا ہے:-

”جا یروبعام سے کہہ دے کہ اسرائیل کا خدا کہتا ہے کہ میں نے تجھے لوگوں میں سر بلند کیا اور اپنے بندوں اسرائیل پر حاکم بنایا اور داؤد کے خاندان سے



سلطنت کو ٹکڑے کر کے تجھے عطا کی لیکن پھر بھی تو میرے بندے داؤد کی طرح ثابت ہوا جس نے میرے احکام پر عمل کیا اور جس نے دل سے میری پیروی کی تاکہ اُس سے وہی فعل سرزد ہو جو میرے حضور میں صواب ہے۔  
تعب ہے کہ اس کھلی ہوئی شہادت سے بھی اجار کی آنکھیں نہ کھلیں۔  
اب دیکھنا چاہیے کہ تیسری کتاب جہن حضرت داؤد کی سیرت تحریر ہے یعنی کتاب تاریخ الایام اول میں کیا لکھا ہے۔ اول سے آخر تک اس کتاب کو پڑھ جاؤ کہیں بھی یہ یہود اور لغو قصہ تحریر نہیں ہے۔

باب ۵ میں صرف اس قدر مذکور ہے کہ ”یروشلیم میں داؤد کے جو بیٹے پیدا ہوئے وہ یہ ہیں شمعٹا۔ شوباب۔ نائان۔ سلیمان۔ یہ چاروں بت شوع بنت عیال سے پیدا ہوئے عجیب بات ہے کہ یہاں عورت کا نام بت شوع بنت عیال ہے اور اوسکا اور یاکا بوی ہونا مذکور نہیں لیکن کتاب دوم صموئیل میں جہاں یہ قصہ نقل کیا ہے وہاں بت شوع بنت الیم زوجہ آدیا درج ہے۔

یہ نکتہ بھی قابل غور ہے کہ کتاب دوم صموئیل میں قصہ زنا اسطور سے بیان ہوا ہے۔  
”اور ایسا ہوا کہ ایک شام کو داؤد..... الخ“

یعنی یہ واقعہ جبر کی حیثیت سے بیان ہوا ہے اور خبر میں کذب کا احتمال ہو سکتا ہے برعکس اسکے کتاب اول ملوک سے جو چار مقامات ہم نے اوپر نقل کیے ہیں وہاں حضرت داؤد کا برگزیدہ آئی اور متقی اور پرہیزگار ہونا امر مسلمہ کے طور پر بیان ہوا ہے پس خبر اور امر مسلمہ میں جو فرق بین ہے وہ ارباب بصیرت سے پوشیدہ نہیں۔ فکر ہو۔

اصل یہ ہے کہ کتاب صموئیل کے مضامین اس قدر متضاد اور مبہم ہیں کہ زمانہ حال کے علماء یورپ کو مجبور ہو کر یہ کہنا پڑا کہ صموئیل کی دونوں کتابوں کے اکثر ابواب الحاقی ہیں مثلاً ڈاکٹر اسمتھ اور رپورٹرز کنگ پیٹرک کے نزدیک کتاب اول صموئیل باب ۱۲ لغایت ۳۱ و ۵۰ و ۵۵ لغایت ۵۸

اور کچھ حصہ بائبل کا الحاقی ہے۔ ان علما کے نزدیک نسخہ ”سبعینیہ“ یونانی حسمین سے یہ مقامات حذف ہیں زیادہ قابلِ وثوق ہے۔

جان کیونے ان کتابوں کی مشکوک صحت سے پریشان ہو کر آخر اقرار کر لیا کہ ”یہی کافی نہیں کہ جن مقاموں کو ہم غلط سمجھیں انھیں کو الحاقی مانیں اور باقی کو بلا کم و کاست صحیح جانیں بلکہ ممکن ہے کہ جنھوں نے الحاق کیا ہے انھوں نے باقی حصوں میں بھی تصرف کیا ہو“ (انائیکلو پیڈیا کیٹو کی)۔

بیشک باقی حصوں میں بھی تصرف ہو ہے اور اس قصہ اور یا میں تو قطعاً تصرف ثابت ہے۔  
آب دیکھو کہ کلام مجید میں حضرت داؤدؑ کے متعلق کیا تحریر ہے۔ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔

قرآن مجید  
کی ثنات

اور بیشک ہم داؤد کو بزرگی دے چکے ہیں اسے پہاڑوں اور پرندوں کو داؤد کے ساتھ بیچ کیا کرو اور ہم نے لوہا اُسکے لیے نرم کر دیا تھا۔ پورے بدن کی زرین بنا اور کریمان انداز سے جوڑ اور نیک کام کرتے رہو کیونکہ میں تمھارے کاموں کو دیکھ رہا ہوں۔	وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِثْلَ فَضْلٍ لِّجِبَالٍ آتَيْنَا مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالْكَثِيرَ لَهُ الْحُكْمَ يَدْنَاهُ اَعْمَدٌ سَابِغٌ وَقَدْ فِي السُّرُورِ وَاَعْمَلُوا صَالِحًا اِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
--	--

(سورۃ سبا)

پھر ارشاد ہوتا ہے۔

اور ہمارے بندے داؤد کو یاد کر جو زور والا تھا۔ بیشک وہ جمع رہتا تھا۔ ہم نے پہاڑوں کو اُسکا تابع بنا دیا تھا وہ سورج دھڑلے اور سورج نکلنے اُسکے ساتھ تسبیح کرتے اور پرندوں کو بھی وہ جمع ہو کر اُسکی طرف جمع رہتے	اِذْ كُنْ عِبْدًا نَّادًا وَّذَّا لَّا كِيْدَ لَا اَنْ اَوَّابَ اِنَّا مَعَكُمْ نَا اِلْجِبَالِ مَعَهُ لَا يُسَبِّحُنَّ بِاَلْعَشِيِّ وَالْاُشْرَاقِ وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلُّ لَهْ اَوَّابَ
--	---

۱۱ ذیر یوزم بائبل صفحہ ۳۱۳ حاشیہ ۱۲

وَسَكَدْنَا مُلْكُكُمْ وَأَتَيْنَهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخُطَابَ (سورہ ص)	اور اسکی سلطنت کو ہم نے مضبوط کر دیا تھا اور ہم نے اسکو حکمت عطا کی اور جھگڑا جگانے والی بات۔
غرض کہ جہاں کہیں حضرت داؤد کا ذکر کلام مجید میں آیا ہے آپ کی بزرگی عظمت اور نبوت صاف اور واضح الفاظ میں مذکور ہے اور کہیں بھی اس بیہودہ اور غلط قصہ کا ذکر نہیں۔ <b>انتباہ</b> ہمارے یہاں جن مفسرین نے اپنی تفسیر میں اس قصہ کو نقل کیا ہے انکا اصل ماخذ اسرائیلیات ہے کلام مجید اور احادیث صحیحہ میں اس غلط اور بیہودہ قصہ کا مطلق ذکر نہیں جن مفسرین نے سورہ ص کی آیات ذیل میں	
وَمَنْ أَشَدُّ تَبَوُّؤَ الْخِطْمِ إِذْ تَسْوُمُوا الْمِحْرَابَ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفُزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصْمُكَ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَخِمْ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تَشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ إِنَّ هَذَا أَسْحَى لَكَ تَسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْبُجُ وَلِي نَعْبُجُ وَوَاحِدَةً فَقَالَ أَكْفَلْتَنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْبُجِكَ إِلَى نَعْبُجِهِ وَإِنْ كَثُرَ أَصْحَابُ الْخُطَاةِ لِيَكُنْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَفَلْيَلْزِمُوا اللَّهَ وَلْيَكُنْ دَاوُدُ أَوَّلَ مَنْ قُتِلَ	اور کیا تجھے جھگڑنے والوں کی خبر پہنچی ہے جو دیوار بچاند کر داؤد کے پاس عبادت خانہ میں گھس آئے۔ وہ انہیں دیکھ کر گھبرا گئے مت ڈر ہم دونوں میں جھگڑا ہے ہم میں سے ایک نے دوسرے پر ظلم کیا تو انصاف سے جہاں فیصلہ کر دے اور بے انصافی نہ کر اور ہم کو سیدھی راہ بتا۔ یہ میرا بھائی ہے اسکے پاس ننانوے دُنیان ہیں اور میرے پاس ایک دُنی وہ کہتا ہے میرے حوالہ کر اور گفتگو میں مجھے دبا تا ہے داؤد نے کہا بیشک وہ تجھ پر زیادتی کرتا ہے کہ نیری دُنی مانگ کر اپنی دُنیوں میں ملاتا ہے اور اکثر ساجھی ایک دوسرے پر زیادتی کرتے ہیں مگر جو ایمان لائے اور نیک کام کیے اور ایسے لوگ کم ہیں۔ اور داؤد کو خیال ہوا کہ ہم نے اسکو آزمایا تھا

دُنیوں کا  
قصہ اور  
ہمارے مفسرین

<p>بھراس نے اپنے رب سے مغفرت مانگی اور مجھ سے میں گر پڑا اور رجوع ہوا آخر میں اُس کا یہ قصہ میرا کیا اور بیشک ہمارے پاس اس کا نزدیکی کا درجہ ہے اور (اچھا ٹھکانا۔)</p>	<p>فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ فَأَغْفَرَ نَالَهُ ذَلِكَ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَكُ الْكُفَى وَحُسْنَ مَآلٍ هـ (سورہ ص)</p>
--	--

اس قصہ کو نقل کیا ہے اُنھوں نے سمجھ کر کہ توریت میں چونکہ قصہ زنا کے بعد ناثان کا ہن کا دنیوں کی تمثیل سے حضرت داؤد کو ملا مت کرنے کا حال بیان ہوا ہے اس لیے اُنھوں نے ان آیات کی تفسیر میں اُسی قصہ کو نقل کر دیا حالانکہ یہ اُنکی غلط فہمی ہے۔

سب سے پہلے ہم تمثیل ناثان اور قرآنی قصہ کی باہمی مشابہت کی جس سے ہمارے ان مفسرین کو دھوکا ہوا ہے قلمی کھولتے ہیں (۱) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والے دو اور پھانڈ کر محراب میں داخل ہوتے ہیں مفسرین کہتے ہیں کہ یہ دو فرشتے تھے لیکن کتاب صموئیل بائبل میں یون لکھا ہے کہ ناثان کا ہن داؤد کے پاس آیا اور آپ کے سامنے ایک تمثیل بیان کی۔

(۲) سورہ ص میں ایک کے پاس نانا نوے دُبیان ہیں اور دوسرے کے پاس ایک دُبی ہے جسکو پہلا زبردستی لینا چاہتا ہے مگر کتاب صموئیل میں ایک امیر ہے جسکے پاس کثرت بھیڑ اور بکریوں کے گلے ہیں اور دوسرا غریب ہے جس نے ایک دُبی خریدی اُسے اپنے ساتھ کھلاتا ہے پلاتا ہے اور بیٹی کی طرح رکھتا ہے۔ ایک مسافر آتا ہے جسکی دعوت میں امیر اُس غریب کی دُبی کو

چھین کر ذبح کرتا ہے اور مہمان کو کھلا دیتا ہے۔ ہمارے مفسرین نے نانا نوے دُبیوں سے حضرت داؤد کی ۹۹ بیویاں مرادی ہیں حالانکہ توریت میں ساٹھ بیویاں اور ۱۰ حرمین مذکور ہیں (۳) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والوں کے قصہ کے شروع اور آخر میں حضرت داؤد کے قہقہے و عبادت نبوت اور خلافت کی تعریف مذکور ہے لیکن کتاب صموئیل میں تمثیل ناثان کی ابتدا قصہ زنا سے ہوتی ہے اور انتہا ولد الحرام کے مرنے اور حضرت داؤد کی آہ و بکا پر ہوتی ہے

اور اسکے بعد بطور ہمز اس آسمانی کے آپکا بیٹا اپنی سوتیلی بہن سے زنا کرتا ہے اور دوسرا بیٹا باغی ہو جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سورہ قص کے قصہ کو کتاب صموئیل کے قصہ زنا اوشیل ناتان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ مفسرین نے اس جگہ ایک قصہ ذکر کیا ہے جس کا اکثر اسرائیلیات سے ماخوذ ہے۔ اس قصہ کے بارے میں حضرت معصوم صلعم سے کوئی حدیث ثابت نہیں ہوئی ہے جسکا اتباع واجب ہو لیکن ابن ابی حاتم نے اس جگہ ایک حدیث روایت کی ہے جس کی تصحیح نہیں ہے کیونکہ وہ بروایت یزید رقاشی عن انس ہے۔ یزید گونجہ صاحبین میں لیکن ائمہ کے نزدیک ضعیف الحدیث ہیں ۱۵

قاضی عیاض فرماتے ہیں جائز نہیں ہے کہ اُس شے کی طرف التفات کیا جائے جس کو اہل کتاب کے اخباریوں نے لکھا ہے جنہوں نے تبدیلیاں کی ہیں اور تغیر کی ہے اور اُس کو بعض مفسرین نے نقل کیا ہے اور اللہ پاک نے اہمیں سے کسی شے پر نقص نہیں فرمائی اور نہ کسی صحیح حدیث میں وارد ہوا ۱۶

امام رازی نے تفسیر کبیر میں مفسرین کے اقوال پر نہایت عمدہ بصرہ کیا ہے اور روایت اور درایت دونوں طریقوں سے ثابت کیا ہے کہ یہ قصہ باطل ہے ذیل میں ہم امام صاحب کی تقریر کا خلاصہ پیش کرتے ہیں۔

**امام رازی کی تقریر کا خلاصہ** | اس قصہ میں لوگوں کے تین فریق ہو گئے پہلا فریق اس قصہ کے ماننے سے ایک پیغمبر اولوالعزم کی نسبت ارتکاب کبیر کا قائل ہوتا ہے حالانکہ خداوند تعالیٰ نے اس مقام پر قصہ کی ابتدا حضرت داؤد کے آٹھ اوصاف سے کی ہے۔ (۱) آن حضرت صلعم کو حضرت داؤد کی اقتدا کی تعلیم اور آپ کے ذکر کا حکم (۲) «عبدنا» (ہمارا بندہ) یہ نسبت تمام مفاخر سے بالاتر۔ (۳) «ذوالاید» یعنی ادا سے واجبات اور

اجتناب محظورات میں قوت کامل رکھنے والا (۴) اذاب یعنی خدا کی طرف زیادہ رجوع کرنے والا (۵) تسخیر جبال (۶) تسخیر حیوانات (۷) استحکام ملک (۸) عطاے حکمت و فضل خطاب اور قصہ کی انتہا میں (۹) حسن آب (۱۰) عطاے خلافت کا مذکور ہے۔

ان تمام صفات پر غور کرنے سے قصہ محض لغو اور باطل ثابت ہوتا ہے۔ حضرت یحییٰ بن یسویہ حضرت علی مرتضیٰ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ جو شخص تم سے حضرت داؤد کا قصہ اس طور پر بیان کرے جس طرح قصہ گو بیان کرتے ہیں تو میں اُس کو ایک سو ساٹھ درے مار دوں گا یہ حد ہے انبیاء پر بتنان لگانے کی۔

بائیں ہمہ اگر کسی کو یہ شبہ ہو کہ اس قصہ کو بہت سے محدثین اور مفسرین نے نقل کیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ جبکہ دلائل قطعیہ اور خبر واحد میں تعارض ہوتا ہو تو دلائل قطعیہ کی طرف رجوع کرنا واجب ہے اور محققین کے نزدیک ایسی خبر مردود اور باطل ہے۔

دوسرا فریق کہتا ہے کہ آپ مرکب کبیرہ نہیں ہوئے ہاں صغیرہ کی صورت پیدا ہو گئی وہ اس طرح کہ عورت کی صورت نکلی اور یا سے ہوئی تھی آپ نے باوجود کثرت ازدواج کے اپنی ایک دینی بھائی کی نیکی سے شادی کر لی۔ یہ صورت اگرچہ جائز ہے لیکن خلافت شان انبیاء ہے حَسَنَاتُ الْأَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُفْرَقِ نیکوں کی نیکیاں بھی مقرب بندوں کی برائیاں ہیں حضرت داؤد پر اس صورت میں ترک اولیٰ کا الزام آتا ہے۔

تیسرا فریق کہتا ہے کہ صغیرہ یا کبیرہ کا کیا ذکر اس قصہ سے تو حضرت داؤد کی مدح و ثنا ثابت ہوتی ہے اس طور سے کہ حضرت داؤد کے چند دشمن اُس روز جب کہ آپ محراب میں خاص عبادت کے لیے تشریف فرما تھے اور محافظ اور دربان کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیتے تھے دیوار پھاں نہ گھس آئے لیکن جب محافظین کو دیکھا تو ڈرے اور بات بنا کر وہ بیون کا قصہ گڑھ لیا لیکن حضرت داؤد کا فاسد ارادہ سمجھ گئے اور چاہا کہ اُسے انتقام لین لیکن پھر یہ خیال گذرا کہ یہ میرے علم اور عفو کا امتحان تھا اس لیے آپ نے توبہ کی۔ (انتہی کلام)۔ (دیکھو جلد ہفتم صفحہ ۱۸۴-۱۹۴)

## واقعہ کی اصلیت

فصل اور یا جب غلط ٹھہرا تو یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر اصل واقعہ کیا تھا جس کا کلام مجید میں ذکر ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ امام رازی نے اگرچہ فرق سوم کی طرف سے ایک عمدہ توجیہ پیش کی لیکن کوئی ثبوت نہیں دیا۔

سورہ ص کے قصہ کی اصلیت بطورے حق تعالیٰ نے اپنے فضل سے مجھ پر نکتشف کی ہے وہ یہ ہے حق تعالیٰ نے قصہ کی ابتدا میں اذ کسک ووالجواک کا ایسا مبلغ فقرہ ارشاد فرمایا ہے جو فی الواقع ایک کلیہ ہے جس سے قصہ کا نقل یکا یک کھل جاتا ہے بنی اسرائیل میں حضرت موسیٰ کے بعد سے قاضیوں کے آخر عمر یعنی حضرت صموئیل کے زمانہ تک قبائل کے شیوخ اپنے اپنے خیموں میں یا کھلے مقامات میں گھنے درختوں کے نیچے لوگوں کے باہمی جھگڑے اور مقدمات فیصلہ کرتے تھے یہ حضرت داؤد متفقہ اسباط بنی اسرائیل کے پہلے بادشاہ اور پیغمبر صاحب کتاب ہیں جنہوں نے اس طریقے کی اصلاح کی۔ آپ نے ۴۰ برس تک حکومت کی۔ یہ اور ہمیشہ بنفس نفیس رفع خصومات فرماتے رہے یہ آپ نے اپنی دار الخلافۃ اور شلم میں شاہانہ ترک و احتشام کی بنیاد ڈالی۔ شہریناہ کی دیوار کھجواں اور حاجب اور دربان مقرر کیے تھے بنی اسرائیل اس قسم کی عزت سے اب تک آشنا تھے خاص کر دیہات میں مولشی جرانے والے انبائے بادیہ بالکل سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ انہیں مولشی جرانے والوں میں سے دو شخص آپ کے پاس رفع خصومت کے واسطے آئے یہاں دیکھا کہ حاجب اور دربان پاسبانی کر رہے ہیں مگر وہ آزاد انبائے بادیہ جو سردار قبیلہ کے خیموں اور درختوں کے سایہ کے نیچے مقدمات فیصلہ ہوتے دیکھتے تھے وہ حاجب و دربان کو کیا سمجھتے بے تکلفانہ دیوار بھانڈ کر حضرت داؤد کے حصون میں کھڑے ہو گئے حضرت داؤد کو چرکہ اپنے عمدہ خلافت میں اہل فلسطین اور دیگر قبائل کفار سے ایک نہ ایک

مقابلہ پیش رہتا تھا اسلئے آپ کو خیال گذرا کہ بیشک دشمن ہیں لیکن انھوں نے فوراً آپ کو اطمینان دلایا پھر مٹی نے اپنی ایک دُوبی کا قھنڈا درمعا علیہ کا باوجود ۹۹ دُوبیوں کے مالک ہونے کے اُس ایک دُوبی کو سخت کلامی کے ساتھ چھیننے کی کوشش کا ذکر کیا۔ درمعا علیہ نے اسکی تردید نہ کی جس سے معلوم ہوا کہ اُسکو حرم کا اقرار تھا اسلئے حضرت داؤد نے اُسکی اس حرص اور ذہنی کوتاہی سے تعبیر کیا اور پھر یہ کلمہ ارشاد فرمایا **وَإِنَّ كَيْدَ مَنْ لَفُطْلٌ لِيُغَيِّبَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ** ۱۱ مَتَّو ۱۰۷ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقِيلَ لَهُ مَا هُمْ رَأَوْا مِنْهُ اس طور سے ضمناً درمعا علیہ کو عمل نیک کی تعلیم بھی دیدی۔ لیکن جو وقت آپ یہ فیصلہ سنا رہے تھے معاً آپ کو اپنی ابتدائی حالت یاد آگئی کہ کس طرح حق تعالیٰ نے ایک معمولی چرواہے کی حیثیت سے آپ کو خلافت کے اعلیٰ عہدہ پر فائز فرمایا تاکہ خلق خدا کی صلاح و فلاح میں مشغول رہیں پھر جو وقت خاص میں کا دربان و صاحب کی روک ٹوک کے باعث دیوار بچاند کر حاضر ہونے کا تصور بند رہا آپ حکم الحاکمین کی ہدایت جلال سے مرعوب ہو گئے اور سمجھے کہ یہ قضیہ توجہ الی اللہ کے لیے تازیانہ ہے اور اسلئے حضور و شمع کے ساتھ سجدے میں گر پڑے **فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا ۖ وَأَنَابَ** حق تعالیٰ نے آپ کی انابت اور رجوع کو قبول فرما کر آپ کو مقام ہدایت سے مقام قرب کی طرف ترقی دی پھر لذت ہمکلامی سے مشرف فرما کر بطور خطاب نہ بطریق عتاب خلافت حقہ اور اُسکے نازک اور اہم ذمہ داریوں کی یاد دلائی **يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ ۖ .....** الا یہ

حقیقت یہ ہے کہ کہ انبیاء کے قلوب آئینہ انوار ہوتے ہیں۔ آئینہ جس طرح منہ کی بھاپ سے اُھندلا ہو جاتا ہے لیکن جہاں کسی چیز سے اُسکو گر دیا پھر اور چمکا اُٹھتا ہے۔ اسلئے انبیاء کے قلوب مطہ عالم رنگ و بو کے اثر سے کبھی مکدر ہو جاتے ہیں لیکن مٹا خدایت الہی کی تیز روشنی اپنا عکس ڈالتی ہے جس سے اُن کی فطرت کا نورانی جہم اور چمکا اُٹھتا ہے۔ حدیث شریفین میں وارد ہے **لَا تَسْتَغْفِرُ اللَّهُ رَبِّي فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْعِينَ مَرَّةً يُشَاقَّ مِنْهُ** اپنے پروردگار سے



ہر روز دن میں ستر مرتبہ مغفرت کرتا ہوں۔ آن حضرت صلعم اگرچہ اصطفا کے مقام اعلیٰ پر فائز تھے لیکن پھر بھی دن میں ستر مرتبہ استغفار فرماتے تھے۔ سبحان اللہ انبیاء کے قلوب کی کیفیت ہے!۔

## مشال دوم

### حضرت سلیمانؑ اوقصہ بت پرتی

کتاب ملوک اول ۳۱۰ میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمان کی بیگمات نے جو بیگانہ قوم سے تھیں آپ کے دل کو بوڑھا پیسے میں بتوں کی طرف پھیر دیا۔ آپ نے بیت المقدس کے مقابلہ میں مندر بنوائے اور بتوں کی پوجا کرنے لگے۔

حضرت سلیمان کے حالات عہد عتیق کی دو کتابوں میں مندرج ہیں۔ کتاب ملوک اور کتاب تاریخ الایام۔ لیکن یہ کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں اسکی تشریح زمانہ حال کے مشہور علمائے سنی کی زبان سے سنو۔

اسکندر ڈیونیورسکی کی طرف سے جو مشہور کتاب پبلش شدی ایشیائی بائبل ہے، حال میں شائع ہوئی ہے اس میں ان کتابوں پر جہان تنقید کی ہے یہ عبارت لکھی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے:-

”کتاب ملوک۔ اس کتاب کا مولف کون تھا اسکا فیصلہ نہیں ہو سکتا لیکن جس نے اسکو ترتیب دیا ہے اُسے تین ماخذوں کا حوالہ دیا ہے“

۱۵ حضرت غوث الاعظمؒ نے اس حدیث شریف کی خوب توجیہ کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ آن حضرت صلعم منازلِ قرب میں ہمیشہ ایک پایہ سے دوسرے پایہ پر برابر چڑھتے جاتے تھے اسلئے جب بلند پایہ پر پہنچتے تھے تو پہلا پایہ استدر پست نظر آتا تھا کہ اس سے استغفار فرماتے تھے (دیکھو توح الخیب مقالہ ہفتم صفحہ ۱۰۰)

کتاب اعمال سلیمان (دیکھو ملوک ۱۱۱) تاریخ الایام ملوک یہودیہ (دیکھو ملوک ۱۱۲) جسکا حوالہ پندرہ مقامات میں پایا جاتا ہے۔ تاریخ الایام ملوک اسرائیل (دیکھو ملوک ۱۱۳) حوالہ سترہ مقامات میں۔ لیکن یہ تمام تحریرات سب ضائع ہو گئیں ہاں انکا انتخاب جو اس نیت سے کیا گیا کہ خدا کے معاملات اس کے بندگان کے ساتھ کیونکر ہوتے ہیں موجود ہے۔ متن کتاب میں اس کثرت سے کلدانیت (یعنی کلدانی زبان کے مخصوص محاورات وغیرہ) کا استعمال ہوا ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب زمانہ مابعد کی لکھی ہوئی ہے۔

”کتاب تاریخ الایام۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مؤلف نے سیرت سلیمان ان کتابوں سے جمع کی کتاب نامان کا ہن۔ اٹھاسولہ کی پیشین گوئی۔ مکاشفات بعد و کاہن (دیکھو تاریخ الایام ۱۱۴) اس کتاب سے چند واقعات خارج ہیں (۱) شمالی سلطنت کے قریب تمام واقعات (۲) جنوبی سلطنت میں حضرت داؤد کے معاصی مثلاً قصہ ادریا امان اسلم۔ شیبہ۔ اووینا کے واقعات (۳) سلیمان کا فیصلہ انتظام اور مصیبت (۴) واقعات متعلق حدود اور زمین“

کچھ شک نہیں کہ یہ کتابین قید بابل کے بعد لکھی گئیں یعنی تھینا پانسو برس بعد حضرت سلیمان کے تو قیقنا اور اسکے بعد اور بعد عرصہ ہوا ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مختلف قسم کی تحریریں یا دوشتون اور دوزناچون سے جواب سب کے سب مفقود ہیں یہ کتا بن مرتب ہوئیں۔ یہ امر قابل غور ہے کہ کتاب تاریخ الایام میں واقعات پرستی کا مطلق ذکر نہیں کتاب ملوک میں جو یہ قصہ مذکور ہے اسکا آغاز شمالی سلطنت اسرائیل کے روایات ہیں۔ شمالی سلطنت کا بانی یروبعام ہے یہ وہ شخص ہے جسے حضرت سلیمان نے سبط یوسف پر عامل مقرر کیا تھا لیکن

اس نے اچھا کاہن کی سازش سے درپردہ فساد کرنا چاہا حضرت سلیمانؑ کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے یروبعام کو قتل کرنا چاہا لیکن وہ مصر بھاگ گیا اور حضرت سلیمانؑ کی وفات تک وہیں رہا۔ جب حضرت سلیمانؑ کا بیٹا تخت نشین ہوا تو یروبعام پھر واپس آیا اور بغاوت کا جھنڈا بلند کر کے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بن بیٹھا اور بیت المقدس کے مقابلہ میں دو بتخانہ دان اور بیت ایل میں ہواے جہان سونے کے بچھڑوں کی علانیہ پرستش کرنے لگا اور اس کے ساتھ بنی اسرائیل بھی بت پرست ہو گئے۔ یہ کچھ شک نہیں کہ ایسے مرتد اور باغی نے جس نے حضرت سلیمانؑ کے عہد میں فساد کرنا چاہا اور اس کے رفیق اچھا کاہن جس نے درپردہ حضرت سلیمانؑ پر الزام بھی لگایا تھا اب علانیہ اپنی بت پرستی کو فروغ دینے کے لیے حضرت سلیمانؑ پر بھی بت پرستی کا الزام لگادیا اور اس کے متبعین نے اس کی تصدیق کر کے اپنی نوشتوں میں لکھ لیا جن سے کتاب ملوک کی یہ روایت منقول ہے

اب دیکھو کہ کلام مجید میں اس واقعہ کے متعلق کیا لکھا ہے۔ حق تعالیٰ نے ارشاد فرماتا ہے۔

وَأَسْبَغُوا مَا تَشْكُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرُوا سُلَيْمَانَ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا (بقرہ)	اور پیر دی کی اس علم کی جو سلیمان کی سلطنت کلام مجید کی تہاتو میں شیطاں پڑھتے تھے اور سلیمان نے کفر نہیں کیا لیکن شیطاں نے کفر کیا
---	--

شیاطین سے مراد یروبعام اچھا کاہن اور اس کے متبعین ہیں جنہوں نے ملک سلیمانؑ میں سازش کر کے آپ کے بعد علانیہ بت پرستی کی اور رسوم خبیثہ اور عقائد باطلہ کی جن سے یہاں سحر مراد ہے تعلیم دی بنی اسرائیل نے حق و باطل میں کچھ تمیز نہ کی اور ایک اولوالعزم نجیبہ پر جنہیں حق تعالیٰ نے اپنے فضل سے حکمت اور خلافت عطا فرمائی تھی ایسا ناپاک الزام لگادیا۔ اتنا ہی نہیں بلکہ اجار اور ریتین نے زمانہ مابعد میں اس واقعہ پر ایسے ایسے حاشیہ چڑھائے کہ سیرت سلیمانؑ کو ”فساد عجائب“ کی داستان بنا دیا۔

تالود کا قصہ  
سلیمان اور  
شاہ دیوان

تالود میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے پاس ایک انگوٹھی تھی جس پر ہم اعظم کندہ تھا۔ اسکی تاثیر سے انسان حیوان چرند پرند سب ہی آپسے کھرتھے۔ آپ کی سلطنت جو قوت خوب ختم ہو گئی تو آپ کو اپنی طاقت اور قدرت پر غرور ہو گیا۔ یہ بات خداوند ہیوہ کو ناگوار گزری جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ دیودن کا بادشاہ احمودیس چالاک سے آپ کی انگوٹھی چرا لگیا اور فوراً آپ کا ہتھکڑی بنکر تخت پر بیٹھ گیا۔ سلیمان اپنی جان بچا کر بھاگے اور فقیرانہ کپڑے پہن کر اور اپنا نام قہمت رکھ کر یہ صد لاکھ لگائے لگے۔ لوگو! دیکھو قہمت پہلے ایک زبردست بادشاہ تھا جسکا نام سلیمان شاہ اور شہم تھا لیکن آج وہی کاسہ گداؤں لیے پھر رہا ہے۔

آخر شاہ اسون کے ملک میں پہنچ کر آپ نے شاہی بادرچی خانہ میں نوکری کر لی اتفاقاً بادشاہ کی بیٹی آپ پر عاشق ہو گئی بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اسنے دونوں کو جنگل میں نکال دیا لیکن ایک ماہی گیر ایک مچھلی لیے ہوئے دھڑے گذرنا ہوا دی نے مچھلی خرید لی اور جو قوت اسکا پیٹ چاک کیا تو وہی انگوٹھی جو احمودیس کی انگوٹھی سے ٹکلا کر دیا میں گر پڑی تھی نکل پڑی قہمت سلیمان نے انگوٹھی بچان کر فوراً اٹھائی اور طرفہ العین میں بیت المقدس پہنچ کر شاہ دیوان کو قتل کر کے بدستور حکومت کرنے لگے۔

اسے اس کتب و افترا کو ہمارے یہاں بعض مفسرین نے بھی دھب ابن مذہب کی روایت سے نقل کر دیا ہے پھر عقلمین اور شعرائے ایسی رنگ آمیزان کین کہ یہ جھوٹا قصہ عام طور سے مقبول ہو گیا مگر متعین علماء اسلام نے ایسی اکاذیب باطلہ کی خوب قلعی کھول دی ہے۔ تفسیر مدارک التنزیل نفی میں لکھا ہے :-

مفسرین شیخی  
یہ باطلہ کو  
کیا مقلد  
سئل گئی

ماوردی من حدیث الخاتم والشیطان	انگوٹھی اور شیطان اور سلیمان کے گھر میں بت
وعبادت الوثن فی بیت سلیمان فمن	پوجے جانے کی عبادت یہود کے باطل تصورات
اباھیل الیھود -	میں سے ہے۔

علامہ جبار اللہ زعفرانی اپنی تفسیر میں بجنہ کی الفاظ لکھتے ہیں - امام رازی الرین فی حول الدین کے مسئلہ ۲۲ میں اس قصہ کی نسبت لکھتے ہیں :-

فاما الحکایۃ الجنیۃ الی یروھا للعشویہ	جن کی حکایت جو عامہ الناس نے روایت کی ہے
فکتاب اللہ مبرا عنها	سو کتاب اللہ اس سے بری ہے

مروجہ عقیدت کے مجموعہ میں ایک اکلینڈر ایٹس (کتاب الوعظ) بھی شامل ہے جسکی ابتداء یوں ہوتی ہے ”ملفوظات قلمت (وعظ) ابن داؤد شاہ اور شلم“۔ یہود و نصاریٰ کہتے ہیں کہ یہ کتاب حضرت سلیمان نے اپنے اتزار سلطنت کے زمانہ میں لکھی تھی لیکن یہ محض جھوٹ ہے۔ زمانہ حال کے انصاف پسند علماء نصاریٰ اس بات کے قائل ہیں کہ اس کتاب میں اسٹونک (بیروان حکیم زینو) کے خیالات ادا کیے گئے ہیں اور طرز بیان اور زبان عبرانی سے ہر اہل دور ہیں۔ اس لیے صاف ظاہر ہے کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں۔ قدیم زمانہ میں تو تھرنے نہایت سختی سے اس کتاب پر نکتہ چینی کی تھی اور ثابت کیا تھا کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں ہے۔ سچ ہے **وَأَشْرَعُوا مَائِدَتَهُ الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَا سُلَيْمَانَ وَلَا كَرَّ الشَّيَاطِينُ كُفْرًا وَأَيْعَلُّونَ النَّاسَ لِنُفَعَةٍ**

## مشال سوم

(حضرت ہارون اور گوسالہ سامری)

کتاب خروج باب ۲۲ آیات اول لغایہ ۲۵ میں لکھا ہے :-

”جب لوگوں نے دیکھا کہ موسیٰ پہاڑ سے اترنے میں دیر کرتا ہے تو وہ ہارون کے پاس جمع ہوئے اور کہنے لگے کہ اٹھ ہمارے لیے معبود بنا کہ ہمارے آگے چلیں کیونکہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے نکال لایا ہم نہیں جانتے کہ اُسے کیا ہوا۔ ہارون نے کہا کہ سونے کے زیور جو تمہارے بیویوں بیٹوں اور بیٹیوں کے کافون میں ہیں اتار اُتار کے میرے پاس لاؤ۔ چنانچہ بزرگوں زیور دن کو جو اُن کے پاس تھے اتار اُتار کے ہارون کے پاس لائے۔ اُس نے اُن کے ہاتھوں سے لیا اور ایک بچھڑا ڈھال کر اسکی صورت چمکی

کے اوزار سے درست کی۔ انھوں نے کہا کہ اے بنی اسرائیل یہ تمھارا معبود ہے جو تمھیں ملک مصر سے نکال لایا۔ جب ہارون نے یہ دیکھا تو اُسکے آگے ایک قربانگاہ بنائی۔ ہارون نے یہ کہہ کے منادی کی کہ کل خداوند کے لیے عید ہے وہ صبح کو اُسٹھے سوختی قربانیاں چڑھائیں سلامتی کی قربانیاں گذر انہیں لوگ کھانے پینے کو بیٹھے اور کھیلے کو اُسٹھے۔ تب خداوند نے موسیٰ کو کہا کہ اتر جا کیونکہ میرے لوگ جنھیں تو مصر کے ملک سے چھڑا لایا خراب ہو گئے ہیں وہ اُس راہ سے جو میں نے انھیں فرمائی جلد پھر گئے ہیں۔ انھوں نے اپنے لیے ڈھلا ہوا پھڑا بنایا اُسے پوجا اور اُس کے لیے قربانی ذبح کر کے کہا اے اسرائیل یہ تمھارا معبود ہے پھر خداوند نے موسیٰ سے کہا کہ میں اُس قوم کو دیکھتا ہوں کہ ایک گردن کش قوم ہے اب تو مجھ کو چھوڑ کہ میرا غضب اُن پر بھڑکے اور میں اُن کو بھسم کر دوں میں تجھ سے ایک بڑی قوم بناؤں گا۔ موسیٰ نے اپنے خداوند خدا کے آگے منت کر کے کہا کہ اے خداوند کیون تیرا غضب اپنے لوگوں پر جنھیں تو شہزوری اور زبردستی کے ساتھ ملک مصر سے نکال لایا پھر کتنا ہے ..... تب خداوند اُس بدی سے جو اُس نے سوچا تھا کہ اپنے لوگوں سے کرے پھینکا یا موسیٰ پھر کہہاڑ سے اتر گیا۔ شہادت کی دونوں وحین اُسکے ہاتھ میں تھیں وہ لوحین دو طرفہ لکھی ہوئی تھیں ..... جب پوشع نے لوگوں کی آواز جو پکار رہے تھے مسمیٰ تو موسیٰ سے کہا کہ لشکر گاہ میں لڑائی کی آواز ہے موسیٰ بولا یہ تو نہ فتح کے شور کی آواز نہ شکست کے شور کی آواز ہے بلکہ لگانے کی آواز میں سنتا ہوں جب وہ لشکر گاہ کے پاس آیا اور پھر اور نایب مارا دیکھا تب موسیٰ کا غضب بھڑکا اُس نے لوحین اپنے ہاتھوں سے پھینک دیں پہاڑ کے نیچے توڑ ڈالیں۔ اُس بجھڑے کو جسے انھوں نے بنایا تھا اسکو آگ سے جلا دیا پھر

خاک سا بنایا اور اُنکو پانی پر چھڑک کر بنی اسرائیل کو پلایا۔ موسیٰ نے ہارون سے کہا کہ ان لوگوں نے تجھ سے کیا کیا کہ تو ان پر ایسا بڑا گناہ لایا؟ ہارون نے کہا کہ میرے خداوند کا غضب نہ بھڑکے تو اس قوم کو جانتا ہے کہ بدی کی طرف مائل ہے سو انھوں نے مجھے کہا کہ ہمارے لیے ایک معبود بنا جو ہمارے آگے چلے کہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے بچھڑالایا ہم نہیں جانتے کہ اُسے کیا ہوا تب میں نے انھیں کہا کہ جسکے پاس سوتا ہوا تارا لائے انھوں نے مجھے دیا اور میں نے اُسے آگ میں ڈالا سو یہ بچھڑا نکلا جب موسیٰ نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ بے قید ہو گئے کہ ہارون نے انھیں ان کے مخالفوں کے رد بر لکھی رسوائی کے لیے بے قید کر دیا تھا تب موسیٰ لشکر گاہ کے دروازے پر کھڑا ہوا اور کہا کہ جو خداؤ کی طرف ہوئے وہ میرے پاس آئے تب سب بنی لاوی اسکے پاس جمع ہوئے اُس نے انھیں کہا کہ خداوند اسرائیل کے خدا نے فرمایا ہے کہ تم میں سے ہر مرد اپنی کمر پر تلوار باندھے ایک دروازے سے دوسرے دروازے تک تمام لشکر گاہ میں گزرتے پھرو۔ ہر مرد تم میں سے اپنے بھائی کو اور ہر ایک آدمی اپنے دوست کو اور ہر ایک شخص اپنے عزیز قریب کو قتل کرے بنی لاوی نے موسیٰ کے کہنے کے موافق کیا چنانچہ اُس دن لوگوں میں سے قریب تین ہزار مرد کے مارے پڑے ۶

حضرت ہارون کو خدا نے تقدس کا لباس پہنایا تھا حضرت موسیٰ کے ساتھ شریک نبوت کیا تھا۔ روحانی نعمتیں عطا کی تھیں نسل بعد نسل انھیں کے خاندان میں تقدس کو قائم رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔ ایسا مقدس بزرگ اور پھر گویا سالہ کا بنانے والا اور بنی اسرائیل کو جن پر وہ پیشوا مقرر ہوا تھا گمراہ کرنے والا کیا واقعی خداوند یہ وہاں ایسے ہی اشخاص کو خلعت نبوت عطا فرماتا ہے





نہیں کہا بلکہ اس کے اسی کتاب پیدائش کے باب ۱۹ جگہ یہاں استعمال  
ہوا ہے اور آلوہیم کا مطلق استعمال نہیں ہوا اسوجہ سے مبصرین کہتے ہیں کہ یہ دو  
مختلف نوشتے تھے الوہیمی (جس کا مخفف «ای» اور یوہوی (جس کا مخفف «ج»)  
جن سے مروجہ کتاب پیدائش کے مضامین منتخب ہوئے۔

**دوم** کتاب استثنائیا تو رات شمسی۔ کہتے ہیں کہ ۶۲۱ برس قبل مسیح بیت المقدس  
کے پیشرو کاہنان حلقیہ نے شاہ یہود یوشیا کے عہد میں ایک کتاب پیش کی جو  
اسے ہیکل میں مدفون پائی اور یہ مشہور ہو گیا کہ یہی اصل توریت ہے مروجہ یوہیت  
کی کتاب استثنائیا کا ماخذ وہی ہے۔

**سوم** ضابطہ کاہنان جسکی نسبت مشہور ہے کہ اسیری بابل کے بعد عزرا اور نحمیاہ نے  
مرتب کیا۔ موجودہ کتاب اعداد اور اجار اسی سے ماخوذ ہیں استثنائیا نہیں بلکہ  
موسیٰ کی پانچوں کتابیں انھیں ضابطہ کے قالب میں ڈھالی گئی ہیں اس  
دعویٰ کا ثبوت یہ ہے کہ کتاب خروج ۲۴ اور استثنائیا ۳۴ میں خداوند حکم  
دیتا ہے کہ بیگانہ عورتوں سے ہرگز شادی نہ کرنا ورنہ وہ بت پرستی کی طرف مائل  
کرونگی لیکن خود حضرت موسیٰ نے بیگانہ قوم میں شادی کی (دیکھو کتاب اعداد ۲۴)  
اور جب حضرت ہارون اور مریم آپ کی بہن نے بدگوئی کی تو خداوند نے خفا  
ہو کر مریم کو مبروس کر دیا لیکن آخر حضرت موسیٰ کی سفارش سے یہ مرض دفع  
ہوا۔ (دیکھو اعداد ۱۵ تا ۱۷) اسی طرح رعوت جس کے نام پر عہد متین  
میں ایک کتاب معنون کی گئی ہے قوم موآب سے تھی اس کی شادی بعاہ  
سے ہوئی اور اسی کی نسل سے حضرت داؤد پیدا ہوئے اور پھر رعوت بابائیت ۴  
خود حضرت داؤد نے متعدد بیگانہ عورتوں سے شادی کی (دیکھو اول تاریخ ۱۵ تا ۱۶)

ان کھلی ہوئی شہادتوں سے صاف ظاہر ہے کہ کتاب خروج اور استثناء کا قانون مندرجہ الٰہی پیغمبروں کے بہت عرصہ بعد کا ہنوں نے قید بابل سے آزاد ہو کر مرتب کیا ہے۔ کچھ شک نہیں کہ قید بابل کے بعد سے شریعت موسوی <sup>بالکل</sup> منع ہو گئی اور دین یہود وہ دین نہ رہا جس پر انبیاء کرام علی فرماتے تھے اس نکتہ کی طرف حق تعالیٰ نے کلام مجید میں یوں اشارہ فرمایا ہے ﴿ثُمَّ لَآتِيَنَاكَ الْكِتَابَ الْوَحِيدَ﴾ اِنَّ اَبْرٰهِيْمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطَ كَاَنُوْا هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰى قُلْ اَنْتُمْ اَعْلَمُوْا اِنَّ اللّٰهَ وَمَنْ اٰطٰى كُرْمِيْنَ كَتَمَ سَمْعًا ؕ عَنْ كَاثِرِيْنَ اللّٰهِ وَمَا لِلّٰهِ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ ر کیا تم کہتے ہو کہ ابراہیم اور اسمعیل اور اسحاق اور یعقوب اور اسکے پوتے یہودی تھے یا عیسائی۔ کہہ کر کیا تم زیادہ جانتے ہو یا اللہ اور کون زیادہ ظالم ہے اُس شخص سے جو چھپاؤ گواہی کو جو اسکے پاس ہے اللہ سے اور اللہ پیغمبر نہیں ہے اُس سے جو تم کرتے ہو۔ (سورہ بقرہ)

قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَ  
 لَكِنَّا خَافْنَا أَذَىٰ الْأَتَمِنَ زَيْتِ الْعُورِ  
 فَقَدْ فَنَّا مَا فَكَدُوكَ الْفَتَا لَمِيرَىٰ  
 فَأَخَذَ بَرَّ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خَوَاسِرًا  
 فَقَالُوا هَذَا الْمَكْرُ وَالْمُؤَسَلَىٰ  
 فَتَمَسَّ أَفْلَا تَزِدُنَا إِلَّا بَرَجَعِ الْبَغِيضُ  
 كَوَلَا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ صَرًا وَلَا نَفْعًا  
 وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَلْ مِنْ مِّنْ قَبْلُ  
 يَقُولُوا إِنَّمَا أَفْتَضِلْتُمْ بِهِم وَإِنْ رَبُّكُمُ  
 الرَّحِيمُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي قَالُوا  
 لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَافِيَةٌ حَتَّىٰ يَرْجِعَ  
 إِلَيْنَا مُوسَىٰ قَالَ لَهُمْ مَنْ مَا مَنَعَكَ  
 إِذْ أَتَايْتُمُمْ صَلُّوا إِلَّا تَتَّبِعِينَ أَفَصَبَيْتَ  
 أَمْرِي قَالُوا يَا مُوسَىٰ مَا لَنَا لِحَدِّ  
 بِمَلِكِنَا وَلَا بِرَأْسِي إِنْ هِيَ حَقِيقتُ  
 أَنْ تَقُولَ فَرَقَتْ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ  
 وَلَكُمْ تَرْتُوبَ قَوْلِي قَالَ فَمَا خَطْبُكَ  
 يَا سَامِرِيُّ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا  
 بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ  
 فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي  
 قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوتِ

کینے لگے ہم نے اپنے اختیار سے تیرا وعدہ خلاف نہیں کیا  
 لیکن ہم کو کہا تھا کہ اُس قوم کا کہنا اٹھا لین بھرتے  
 وہ پھینک دیے پھر سامری نے یہ نقشہ ڈالا پھر اُس کے  
 لیے ایک بچہ بنا نکالا ایک دھڑ جہین گئے کا ایسا چلا تا  
 پھر کہنے لگے یہ رب تمہارا اور موسیٰ کا رب ہے سو وہ  
 بھول گیا۔ بھلا یہ نہیں دیکھتے کہ وہ ان کو کسی بات  
 کا جواب نہیں دیتا اور نہ اختیار رکھتا ہے اُن کی  
 بُرے کانہ بچے کا۔ اور ان سے ہارون نے کہا تھا پہلے  
 سے اسے قوم اور کچھ نہیں تم کو بہکا دیا ہے اس پر اور تمہارا  
 رب رحمن ہے سو میری راہ چلو اور میری بات مانو۔  
 بولے ہم اسی پر لگے بیٹھے رہیں گے جب تک ہمارے پاس  
 موسیٰ پھر آوے موسیٰ نے کہا اے ہارون تجھ کو کیا کاؤ  
 تھا جب تو نے دیکھا کہ وہ بیکے۔ تو میرے پیچھے (کیوں)  
 نہ آیا کیا تو نے میرا حکم رد کیا۔ وہ بولا اے میرے بھائی  
 میرا سر اور دارم نہ پکڑ میں ڈرا کہ تو کہے گا کہ تو نے  
 پھوٹ ڈال دی بنی اسرائیل میں اور میری بات  
 یاد نہ رکھی۔ موسیٰ نے کہا اے سامری اب تیری کیا حقیقت  
 ہے سامری نے کہا میں نے دیکھ لیا جو سب نے نہ دیکھا  
 بھری میں نے ایک مٹھی رسول کے پاؤں کے نیچے  
 سے پھون نے وہی ڈال دی اور مجھ کو میرے جی سے یہی صلت  
 سو جی موسیٰ نے کہا چل تجھ کو زندگی میں اتنا ہے

اَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَاِنَّ لَكَ مَوْعِدًا  
لَنْ تُخْلَفَهُ وَانْظُرْ اِلَى الْهَيْكَلِ الَّذِي  
ظَلَمْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَّنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْبِفَنَّ  
فِي الْيَمِّ نَسْفًا (سورہ ملک)

کہ کہا کرتے نہ چھڑو، اور تجھ کو ایک وعدہ ہے دو تجھ سے  
خلات نہوگا اور دیکھ اپنے ٹھکانے کو جس پر سارے  
دن لگا بیٹھا تھا ہم اسکو جلا دیں گے پھر بکھیر دیں گے  
دریا میں اڑا کر۔

ان آیات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب حضرت موسیٰؑ کے پہاڑ پر سے واپس آنے  
میں دیر ہوئی تو بنی اسرائیل پریشان ہوئے اور بال غیبت کو وبال بھکر پھینکا شروع کیا کیونکہ  
اُس وقت تک چونکہ توریت نازل نہیں ہوئی تھی اسلئے مال غنیمت کو واسطے بھی کوئی حکم صادر نہیں  
ہوا تھا۔ غرض کہ جو وقت قوم نے زیورات پھینک دیئے تو ایک شخص نے جو سامری کے لقب سے  
یا دیا گیا ہے (اُس کی تحقیق آگے آتی ہے) قربانی موصیٰ کے طور پر یا جیسے ہنودین ہوم کی  
رسم ہے ان سب چیزوں کو آگ میں ڈال دیا جو گھل کر ایک سونے کا ڈالین گیا تب اُسے  
اُسکو گڑھ کر ایک بچھڑے کی صورت بنا دی۔ بنی اسرائیل چونکہ مصریوں کو گاسے بیل وغیرہ کی  
پوجا کرتے دیکھا کرتے تھے اب خود بھی اسکی پوجا کرنے لگے۔ حضرت ہارون نے جو ایام غیبت  
میں حضرت موسیٰؑ کے جانشین تھے ان کو اس حرکت سے منع کیا لیکن انھوں نے نہ مانا اور  
کنے لگے کہ جب تک موسیٰؑ واپس نہ آئے ہم اسی کی پوجا کریں گے۔ حضرت موسیٰؑ جب لالچ لیکر  
واپس آئے تو قوم کو اس حال میں دیکھ کر سخت ناراض ہوئے اور انھیں ملامت کرنے لگے  
اُنھوں نے صورت واقعہ بیان کر دی مَا أَخْلَفْنَا سَوْعِدَكَ فَكَيْتَا وَلَكِنَّا حَمَلْنَا ثَوَابًا  
مِّنْ زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَدْ تَتَذَكَّرُ الْغَى السَّامِرَىٰ .... الا یہ۔ حضرت موسیٰؑ نے  
قبل اسکے کہ سامری کو کچھ کمین الواح کو غصہ میں پھینک کر سب سے پہلے اپنے حقیقی بھائی ہارون کی  
ڈاڑھی اور سر کے بال حمیت دین کے سچے جوش میں پھینچ کر کہنے لگے کہ کیوں تو نے اُنکو گمراہی سے

۱۵ بعد کو یہود میں یہ طریقہ جاری ہوا کہ جانداروں کو قتل کر دیتے تھے اور باقی انشاء کو جلا دیتے تھے دیکھو  
توریت مثلاً باب ۶۱ اہمہ یوشع ۶۱

منع کیون نہ کیا اور میری مرضی کے خلاف کیا؟ حضرت ہارون نے اپنے بھائی کے غصہ کو دھیم کرنے کے خیال سے یوں خطاب کیا اے میرے مان جائے بھائی! اچھے کہن ذلیل کرتا ہے مین نے منع تو کیا لیکن زیادہ سختی اس وجہ سے نہ کی کہ کہین انہیں تفرقہ نہ پڑ جائے اور پھر تو مجھے الزام دے۔ حضرت موسیٰ نے یہ عذر سن کر اب اصل بانی فساد سامری کی طرف توجہ کی اور اُس سے باز پرس شروع کی۔ اُس نے جواب دیا کہ مجھے وہ بات سوچھی جو اُن کو نہ سوچھی مین اے رسول موسیٰ پہلے آپ کے نقش قدم پر چلا اور پھر اُس طریق کو چھوڑ دیا۔ میرے نفس نے مجھے ایسا ہی سمجھایا۔ حضرت موسیٰ نے ایسے مُفسد کو اپنی قوم سے الگ ہو جانے کا حکم دیا پھر اُس کھچر کو جلا کر خاک کر ڈالا اور اُسکی راکھ پانی مین بہا دی۔

توریت اور قرآن مجید کے بیان کو مقابلہ کر کے بڑھو پھر دیکھو کہ وہ کلام الہی جو انہی اہلی حالت مین محفوظ رہا ہے کس طرح صورت واقعہ کی تصویر کھینچ کر اصل حقیقت کو آئینہ کر دیتا ہے۔ کیون نہیں یہ اجارا اور رب مین کی سنی سانی رفا تین مین مین

۱۵ یہ ترجمہ قَبَضَتْ قَبَضَتْ مَرْثَۃً لِرَسُولٍ کا موافق قول ابو سلمہ اصفہانی کے ہے جس کی نسبت امام رازی فرماتے ہیں کہ یہ قول مفسرین کے اقوال کے مخالف تو ہے لیکن تحقیق کے بہت قریب ہے (تفسیر کبیر جلد ششم صفحہ ۱۰۰ و ۱۰۱ طبع اسلامبول) لیکن اگر محض لفظی معنی لیے جائیں تو مطلب یہ نکلا کہ جس وقت سامری نے زیورات کا ڈھیر دیکھا تو اس کو یہ سوچھی کہ ایک سونے کا بیچڑا بنا دے تاکہ بنی اسرائیل جو گوسالہ پرست مصریوں کی صحبت مین خراب ہو چکے تھے خود بھی پوچھ لگن پھر مکار جادو گردن کی طرح جو ”چھو مٹر“ سے آنکھوں مین خاک جھونکتے ہیں سامری نے مٹی بھر خاک جھوٹ مٹ، موسیٰ کے قدم کے نیچے کی کہلر بچھڑے مین ڈال دی۔ مصری اس قسم کے شعبدے جیسے رتی کا سانپ بنا دیا کرتے تھے اور بنی اسرائیل ایسے ہی تماشوں کے عادی تھے ۱۲

۱۶ اعداد ۳۳ مین لکھا ہے کہ موسیٰ نے قواح۔ آتامان اور اسیروم کو جنھوں نے آپ سے بغاوت کی تھی اسباب بنی اسرائیل سے علحدہ کر دیا۔ یہی سنرا سامری کو دی گئی جو قرآن مجید مین مذکور ہے ۱۲

جن کو یہود نے مختلف ماخذوں سے جمع کر کے مرتب کر دیا اور اُس کا نام توریت رکھ دیا بلکہ

ان هذا القرآن يقص على بنی اسرائیل کثر الذی هم فیہ یختلفون وان الھدی ورحمة للسعۃ منین (سورہ نمل)	بیشک یہ قرآن بنی اسرائیل کو بہت سی وہ باتیں بتاتا ہے جن میں وہ اختلاف کر رہے ہیں اور بے شک یہ مومنوں کے واسطے ہدایت اور رحمت ہے۔
--	---

یہود و نصاریٰ کو چاہیے تھا کہ کلام مجید کے اس انکشاف سے فائدہ اٹھا کر حضرت ہارونؑ کو اس غلط اتہام سے بری کرتے اور توریت کی ان آیات کی تصحیح کر لیتے۔ ایسا کرنے سے اجار کی مشہور ”اٹھارہ تصحیحات“ میں ایک تصحیح کا اور اضافہ ہو جاتا لیکن یہ ایسا اضافہ تھا جس سے حضرت موسیٰ کے حقیقی بھائی کے سر سے یہ الزام اٹھ جاتا۔ بھلا جب کتاب قاضیان بائبل میں حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے آپ کے پوتے یوناثن کو جو بت پرست ہو گیا تھا منستہ کا پوتا لکھ دیا تو یہاں بھی حضرت ہارونؑ کے عوض کسی دوسرے کا نام لکھ دیتے۔ لیکن چونکہ کلام مجید نے اس حقیقت کا انکشاف کیا ہے اس لیے اہل کتاب قائل ہونے کی ذلت کیون گوارا کرنے لگے !

**تحقیق سامری** سامری کون تھا ؟ اسکے متعلق ضرورت ہے کہ ہم یہاں کچھ لکھیں۔

حضرت ہارونؑ اور گوسالہ کا حال کتاب خروج کے باب ۱۱ میں بیان ہوا ہے لیکن اس باب کے مقدمہ ابواب ۲۲ و ۲۳ کو اگر ملا کر پڑھو تو پھر عقدہ آسانی سے حل ہو جاتا ہے باب ۲۴-۲۵ میں لکھا ہے کہ حضرت موسیٰؑ نے کوہ طور پر تشریف لے جاتے وقت بنی اسرائیل سے فرمایا :-

» اور دیکھو ہارون اور حور تھا جسے ساتھ ہیں تم میں سے جس کسی کو کوئی معاملہ پیش آئے تو ان دونوں کی طرف رجوع کرنا «

اس آیت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے علاوہ ایک اور شخص بھی نیابت میں شریک تھا جس کا نام حور تھا۔ توریت میں اس آیت کے بعد پھر اس شخص کا کچھ حال مذکور نہیں ہوا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ باب ۳۲ کے (جس میں قصہ گوسالہ مذکور ہے) شروع کرنے سے پہلے باب ۳۱ میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل میں دو شخص ایک اسی حور کا پوتا بمصلاں اور دوسرا الیاب جو قبیلہ دان سے تھا ایسے تھے جن کو خداوند نے زرگری اور سنگ تراشی وغیرہ میں یدِ طولیٰ عطا کیا تھا۔

قبیلہ دان (منسوب بہ دان ابن یعقوب) وہ قبیلہ ہے جس نے حضرت موسیٰ کے بعد علانیہ بت پرستی اختیار کی اور آپ کے پوتے یوناٹان کو پوجاری مقرر کیا۔ اس قبیلہ میں گوسالہ پرستی کا رواج اس وقت تک رہا جب تک کہ قبیلہ منشا اور قبائل بنی اسرائیل کے جنھوں نے حضرت سلیمان کے بیٹے کے عہد میں بغاوت کر کے اپنی علیحدہ سلطنت قائم کر لی تھی گرفتار ہو کر نینوا میں جلاوطن نہ ہوا (کتاب قاضیان ۱۷) اسی قبیلہ کے شہر دان میں باغی یروبعام نے سونے کے بھڑے کا مندر بنوایا تھا (اول ملوک ۱۲) پھر اس کے بعد عمری یروبعام کے پوتے نے شہر سماریاہ کو اپنا پایہ تخت قرار دیا۔ اور گوسالہ پرستی کی بُری رسم جاری رکھی۔ غرض کہ شہر سماریاہ آباد ہونے اور سامریہ کے بطور ایک علیحدہ فرقہ کے مشہور ہونے سے سیکڑوں برس پیشتر خود حضرت موسیٰ کے عہد سے سامریہ یعنی گوسالہ پرستی کی بنیاد قائم ہو گئی تھی۔

مذکورہ بالا واقعات کو پیش نظر رکھ کر غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے رفیق حور یا اسکے پوتے بمصلاں نے بیعت الیاب گوسالہ بنایا ہوگا لیکن چونکہ توریت کی

ابتدائی پانچ کتابیں مختلف اور متضاد نوشتوں سے جمع ہوئی ہیں (جیسا کہ ہم نے اوپر ثابت کیا ہے) اس لیے اصل مفسد کا نام پوشیدہ رہا اور چونکہ منجملہ ۱۱ کے ۱۱ اسباط بنی اسرائیل میں عرصہ دراز تک یہ رسم بد جاری رہی اس لیے گویا سالہ کے موجد حضرت ہارونؑ قرار پائے لیکن آخر قرآن مجید نے اس پیغمبر معصوم کو اس تہمت سے بری کیا پھر اصل مفسد کے متعلق بجائے اس کے کہ اُس کے نام سے بحث کی جائے اس قدر پستہ بتا دیا کہ وہ شخص اُس گروہ سے تھا جو بعد کو سامرین کہلائے اور اس لیے اسکو "السامری" کے لقب سے یاد کیا۔

اب ہم ان تین مثالوں پر جن سے تحریفات تورات کی قلعی کھل جاتی ہے اکتفا کرتے ہیں۔ (ان مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتب عہد عتیق کس قدر مشکوک اور محزون ہیں اور قرآن مجید کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ اُس نے حقیقت سے آشنا کیا لیکن افسوس! اہل کتاب محض تعصب اور کوتاہ بینی کے باعث حق سے اعراض کرتے ہیں۔



# باب دوم

## عہد جدید

حار یون  
کی تعلیم

یہود حضرت عیسیٰ کو صلیب پر چڑھا کر سمجھتے تھے کہ آپ کے ساتھ آپ کی تعلیمات کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔ لیکن یہ نہ سمجھے کہ حق دار پر بھی سر بلند رہتا ہے۔ آپ کے بعد آپ کے حواریوں نے پطرس کی رہنمائی میں غربا مساکین اور ان نادوم گناہ گاروں کو جہنمیں متکبر علماء یہود مردود کر چکے تھے تلافی اور تواضع کے مقناطیسی اثر سے اپنا ہتھیال بنا کر تھوڑے ہی عرصہ میں ایک صوفیانہ حلقہ خاص بیت المقدس میں قائم کر لیا جس کی بنیاد اصول مساوات اور باہمی اشتراک پر تھی۔ حلقہ میں امیر و غریب کی کچھ تفریق تھی مگر سب کیساں زندگی بسر کرتے تھے ایک دوسرے کے یہاں سب مل جل کر کھاتے تھے اور ذکر و عبادت تعلیم و تلقین میں مشغول رہتے تھے۔ بجز اس خاص طرز معاشرت اور اس اختلاف عقیدہ کے کہ یہود و رومیوں کے منتظر تھے لیکن اہل حلقہ کہتے تھے کہ نہیں سچا نازلی ہو چکا اور وہ یہی یسوع ہے اور کوئی فرق اہل حلقہ اور یہود میں عقائد اور پابندی احکام تو ریت کے لحاظ سے نہ تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عیسیٰ نے تورات کے احکام کو نہیں بدل لیا تھا۔ ہاں یہود کو جو محض رمیات اور ظواہر کے پابند ہو گئے تھے روح احکام اور نور دین کی طرف متوجہ کیا تھا۔

پال کا  
اختلاف

ابتدا میں حاریوں کا دائرہ تبلیغ صرف یہود اور ان کے شہروں تک محدود رہا۔ لیکن جوق پال جو پہلے دین عیسوی کا سخت دشمن تھا اور حاریوں اور ان کے مکتبیین کو

سخت اذیتیں دیا کرتا تھا۔ تاب ہو کر حلقہ میں داخل ہو گیا اور بر بناس کے ہمراہ انطاکیہ وغیرہ میں جہان اقوام غیر یہود و جن کو جنٹائلز کہتے تھے آباد تھی منادی شروع کی تو ایک نیا قضیہ یہ پیدا ہوا کہ غیر یہود جو ایمان لائیں انہیں احکام توریت کی پابندی لازم ہے یا نہیں۔ یہ قضیہ حلقہ بیت المقدس میں حواریان مسیح کے روبرو پیش ہوا اور رد و قرح کے بعد جو کچھ طے پایا اسکو ہم کتاب اعمال حواریین باب ۱۵ درس ۲۳ لغایت ۲۹ سے ترجمہ کر کے درج کرتے ہیں:-

۱۔ تب حواریان اور مشائخ مع کل اہل حلقہ کے اس بات پر رضامند ہوئے کہ پال اور بر بناس کے ہمراہ اپنی جماعت کے دو شخصوں کو جن کا نام جوآس ملقب بہ بر بناس اور سیلاس تھا روانہ کریں اور چند خطوط اس معنوں کے لکھ دیں کہ حواریان اور مشائخ اور برادران دین کی طرف سے ان جنٹائلز (غیر یہود) بھائیوں کو جو انطاکیہ شام اور سلیشیہ میں رہتے ہیں بعد سلام کے معلوم ہو کہ ہمارے چند واعظوں نے اپنے اقوال سے تمہاری طبیعتوں کو ظلمان میں ڈال کر تکلیف دی ہے یہ کہہ کر کہ تم لوگ بھی خشنہ کراؤ اور شریعت کی پابندی کرو مگر ہم نے انہیں ایسا حکم نہیں دیا تھا لہذا یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب بالاتفاق اپنے منتخب آدمیوں کو اپنے پیارے بر بناس اور پال کے ہمراہ تمہارے پاس روانہ کریں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ہمارے خداوند یسوع مسیح کے نام پر اپنی جانوں کو مصیبت میں ڈالا۔ اس لیے ہم جوآس اور سیلاس کو بھیجتے ہیں جو تم سے زبانی بھی بیان کریں گے کیونکہ روح القدس اور ہم کو یہ پسند آیا ہے کہ تم کو بجز ان چند ضروری امور کے اور کسی بات کی تکلیف نہ دی جائے

کہ تم ان گوشوں سے جوتون پر چڑھائے جائیں اور خون اور گلا گھونٹی ہوئی چیزوں (مخفقہ) اور حرام کاری سے پرہیز کرو اگر تم ان امور سے اجتناب کرو گے تو تمہارے واسطے بہتری ہے خدا حافظ۔

حواریوں کے اس اجتہاد نے اگرچہ علماء یہود کی سخت گیر یوں اور ظاہری پابندیوں کو توڑ کر شریعت موسوی کو آسان صورت میں اقوام غیر یہود کے سامنے پیش کر کے ان کو اپنے دین میں داخل کر لیا لیکن خرابی یہ ہوئی کہ سنیہ میں جب کل حواری یکے با دیگرے دنیا سے رخصت ہو گئے اور یروشلم (بیت المقدس) کو رومیوں نے فتح کر کے تباہ و برباد کر دیا اور یہود کی قومیت کا شیرازہ پراگندہ ہو گیا تو غیر یہود اقوام نے حواریوں کی رخصت شریعی کو اباحت اور پھر بدعت کے قالب میں ڈھال دیا بہت سے جعلی خطوط حواریوں کی طرف منسوب کر دیے گئے۔ شریعت موسوی سے علانیہ بیزار ی ظاہر ہونے لگی۔ نئے نئے عقائد کی بنیاد رکھی گئی اور تھوڑے ہی عرصے میں فرقہ آرائیوں کا بازار گرم ہو گیا۔ ”انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن“ جلد پنجم صفحہ ۱۴۰ میں لکھا ہے:-

”یروشلم کی تباہی کے بعد عیسائی کلیسا مقام پتہ واقع ملک شام میں پھر قائم ہوا لیکن اب یہ تبدیل شدہ کلیسا تھا۔ یہودی عنصرا ب اس میں غالب نہ رہا۔ ہیکل سلیمانی کی تباہی اقوام غیر یہود کی دشنام فتن اور مقدس آثار قدیمہ پر ظالمانہ دستبرد نے بحیثیت مجموعی ایسا سخت صدمہ پہنچایا کہ جس سے شمار موسوی متزلزل ہو گئے۔ علاوہ اس کے پتہ میں فرقہ العیسین کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ رفتہ رفتہ کلیسا پھر یروشلم میں منتقل ہوا لیکن بہتہ خاتمہ کن حادثہ نے فیصلہ کر دیا۔ قیصر ہڈرین کے عہد میں یہود نے مسئلہ ع میں بسر کردگی بارتشہ شورش کر کے سعی بجاہل کی اور خاک میں مل گئے اب وہ یروشلم سے جلا وطن کر دیے گئے قریب یوں کی ممانعت ہو گئی اور ایک

نیا شہر آلیا مسلمانوں میں آباد ہوا اور بجائے قدیم موسومیت کے جو بعد کو یہود آئے عیسائیت کی تاج ہو گئی تھی اب ایک ایسا کلیسا قائم ہوا جس کا اسقف اعظم ایک جنٹائل (غیر یہود) تھا اور جس میں یہود اور غیر یہود سب ایک ہو گئے۔ یہودانہ عیسائیت کا دور ختم ہو چکا اور وہ لوگ جو اب بھی اپنے قومی شمار کے پابند رہے اور یہ کوشش کی کہ ان رسوم و شعائر کو یسوع کی مسیحیت کے عقیدہ کے ساتھ شامل رکھیں بدعتیوں میں شمار ہونے لگے۔

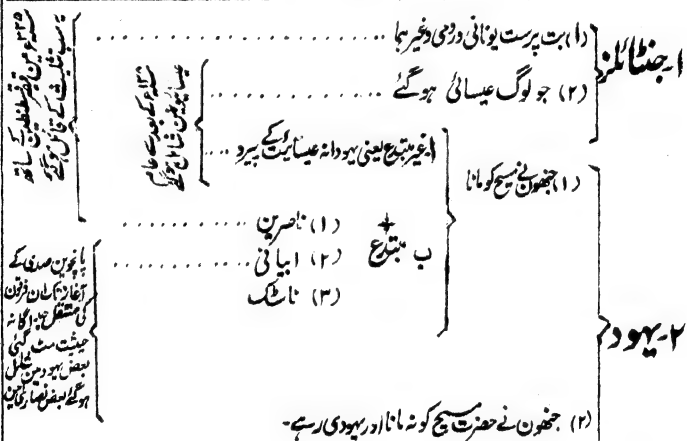
۳۲۷ء سے قیصر قسطنطین کے عہد یعنی دو سو برس تک دین عیسوی اپنے دو متضاد عناصر یعنی یہود اور جنٹائلز کے باہمی کشمکش میں مبتلا رہ کر فرقہ آرائیوں کا آماجگاہ بنا رہا۔ اس کشمکش کا نتیجہ آخر یہ نکلا کہ رفتہ رفتہ یہودی عنصر سلب ہوتا گیا یہاں تک کہ ۳۲۷ء میں جب نیقہ کی مشہور کونسل منعقد ہوئی تو بحث صرف یہ آن پڑی کہ الوہیت میں حق نہر مسیح کا کیا درجہ ہے آیا قائم الملثہ (باب بیٹا روح القدس) مساوی بیثبیت ہیں یا کچھ فرق مراتب بھی ہے اور ایک کو دوسرے پر کچھ فوقیت ہے۔ پادری اریوس کی رائے یہ تھی کہ بیٹا باپ کے مقابلہ میں ازلی نہیں ہو سکتا لیکن کونسل نے بالاتفاق اریوس کے اس عقیدہ کو کفر قرار دیا اور یہ فیصلہ کیا کہ ”جو شخص یہ عوے کرے کہ کسی وقت میں خدا کے فرزند کا وجود نہ تھا یا پیدا ہونے سے قبل وہ موجود نہ تھا یا وہ نیست سے ہست کیا گیا یا کسی ایسے مادہ یا جوہر سے انکی تخلیق ہوئی جو ربانی نہیں ہے یا وہ مخلوق یا بتغیر ہے ایسے شخص کو کلیسا سے مقدس ملعون قرار دیتا ہے“ اس فتوے کے صادر ہوتے ہی قسطنطین نے اُسکو بزرگوں کو متناظر کر دیا۔

یہ پہلا دن تھا کہ مسئلہ تثلیث دین عیسوی کا مسلمہ مسئلہ ہو گیا اب غیر یہودی یعنی رومیوں، یونانیوں اور مصریوں کے قوتہات اور رسومات دین عیسوی کے شریک غالب ہو گئے۔

یہاں تک کہ سویرس کے بعد حضرت مریمؑ کی پرستش بھی بحیثیت خدا کی مان کے جزو دین ہو گئی  
اگرچہ قسطنطنیہ کے بطریق نسطور نے (۳۸۰ء) میں اس نئی بعت کی سخت مخالفت کی لیکن اب  
جسٹائن غصہ اس قدر غالب تھا کہ نسطور اور اُس کے تبعین بھی دین سے خارج کر دیے گئے  
ذیل میں ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے یہ بخوبی سمجھ میں آئے گا کہ ان دو عناصر  
کی کشمکش سے دین عیسوی کی کیا حالت ہو گئی۔

## نقشہ

نقشہ ہر  
وجہاں  
اور آکا  
دین مسو



۱۔ فوطی ضرورت ہے کہ ان "بتیج" فرقوں کے عقائد ہم یہاں بیان کریں۔

ناصرین۔ اس فرقہ نے شمار یہود مثلاً تختہ اور قربانی وغیرہ کی خود پابندی کی۔ لیکن

۱۔ یہ نقشہ انشائیکلو پیڈیا آف ریجن جلد پنجم تحت عنوان "ایانزم" سے ماخوذ ہے مگر ہم نے اسکو  
مورخ گبن کی کتاب "زوال دولت روم" کے باب ۱۵ سے تصحیح کر کے درج کیا ہے ۱۲

ہند  
فرقہ کے  
عقائد

جنٹا لئز کے واسطے ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ یہ لوگ پال کے منکر نہ تھے اور حضرت مسیح کو روح القدس کا اکوٹا بیٹا جو کنواری مریم سے پیدا ہوا یقین کرتے تھے۔

آبسیانی۔ یہ لوگ پال سے سخت نفرت کرتے تھے۔ شعار یہود کے پابند تھے حضرت عیسیٰ کو یوسف و مریم کا بیٹا مانتے تھے اور کہتے تھے کہ جب حضرت یحییٰ نے آپ کو بنیسمہ دیا تب مسیح جسم عیسوی میں بطور حلول داخل ہوا اور صلیب پر چڑھاتے وقت پھر الگ ہو گیا اور آسمان پر صعود کر کے اپنے عالم لاہوت میں مل گیا جو کچھ تکلیف اور اذیت پہنچی وہ صرف جسم عیسوی کو مسیح جو اصل میں لاہوت کلی سے عالم ناسوت میں اپنا جلوہ دکھا کر غائب ہو گیا۔ یہ فرقہ چوتھی صدی کے آخر تک زندہ رہا پھر با تو عام عیسائیوں میں جذب ہو گیا یا یہود میں شامل ہو گیا۔

ناشکات یعنی دانائے فرقہ سینٹ پال کا منکر تھا ان کا عقیدہ تھا کہ مسیح روح محض ہے جو فرشتوں سے بھی افضل ہے۔ اس روح کا پہلے آدم میں نزول ہوا پھر نوح و ابراہیم و موسیٰ وغیرہ میں اور آخر حضرت عیسیٰ میں جلوہ گر ہوئی اور پھر مصلوب ہو کر آسمان پر جلی گئی۔ یہ لوگ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں کو مانتے تھے مگر تمام انبیاء جنی اسرائیل کو گنہگار سمجھتے تھے بعض تاویل کرتے تھے اور کہتے تھے کہ توریت کا ایک ظاہر ہے ایک باطن چنانچہ فرقہ باطنیہ کی طرح توریت کے باطنی معنی سمجھنے کے مدعی تھے۔ یہ لوگ یہود کی قربانیوں کے منکر تھے۔ گوشت اور شراب سے پرہیز کرتے تھے اور راہبانہ زندگی بسر کرتے تھے رفتہ رفتہ اس فرقہ کے عقائد میں جو میون کے عقیدہ ایزد و اجرین کی آئینہ نشینی ہو گئی جس میں مصریوں اور یونانیوں کے عقائد کی چاشنی بھی شامل ہو گئی۔

غرض کہ ان "متدع" فرقوں کی سیکڑوں شاخیں ہو گئیں چنانچہ گہن صرف ناشک فرقہ کی پچاس شاخیں بتاتا ہے۔ یہ سب فرقے پانچویں صدی عیسوی کے آغاز تک فنا ہو گئے اور عام طور سے فرقہ تخلیشہ باقی رہ گیا اور اب تک دنیا میں یہی فرقہ عیسائیوں کے

نام سے مشہور ہے۔

ذیل میں ہم ایک دوسرا نقشہ درج کرتے ہیں جس سے موجودہ فرقہ تثلیثیہ کی شان کا علم آسانی سے ہو جائے گا

موجودہ فرقہ  
تثلیثیہ

### فرقہ تثلیثیہ

مشرقی کلیسا کے متبع

انہیں چودہ مختلف کلیسا مثال  
ہیں مثلاً کلیسائے روس  
کلیسائے یونان و کلیسائے  
ریاست بلقان وغیرہا۔

مغربی کلیسا کے متبع

رومن کتھولک	پروٹسٹنٹ
انجیل پورس	ایمن انجلیسٹان
وغیرہا شامل ہیں	اور جرمن خاص
	طوسے مشہور ہیں

۱۵ اس فرقہ کے اصول دین کا ترجمہ ہم ذیل میں درج کرتے ہیں :-

ہم ایمان لائے ایک خدا قدرت دے باپ پر جو ظاہر اور پوشیدہ چیزوں کا خالق  
ہے۔ اور ایک رب یسوع مسیح ابن اللہ پر جو باپ کا اکلوتا بیٹا ہے۔ عین ذات  
ہے۔ الہ الہ ہے۔ نور نور ہے۔ عین خدا ہے۔ مولود ہے مخلوق نہیں باپ اور اس کا  
ایک جوہر ہے۔ اس کی وساطت سے تخلیق اشیا ظہور میں آئی یعنی جو کچھ آسمان و زمین  
میں ہے ہم انسانوں کی نجات کے واسطے اُس کا نزول و حلول ہوا اور وہ انسان بن کر آیا  
مثلاً بلایا اور تیسرے دن پھر اٹھ کھڑا ہوا اور آسمان پر چڑھ گیا اور اب نژاد اور مردوں  
کا انصاف کرنے پھر آئے گا۔ اور روح القدس پر

(ماخوذ از ڈاکٹر وٹسکائس ہٹارک فیتہ صفحہ ۸۴)

جمع و ترتیب عمدہ جدید | پہلی صدی عیسوی کے آخر تک عیسائی چونکہ حضرت مسیح کے دوبارہ آسمان سے جلد تشریف لانے کے منتظر تھے اس لیے ان میں تصنیف و تالیف کا مطلق رواج نہ تھا البتہ حضرت مسیح اور حواریوں کے اقوال و افعال بطور حدیث روایت کیے جاتے تھے۔ دوسری صدی میں جبکہ یہود اور جنٹا ائمہ کے دو متضاد عناصر کی کشمکش شروع ہوئی اور فرقہ بندیان عمل میں آنے لگیں تو ہر فرقہ نے اپنی اپنی انجیلیں مرتب کر لیں۔ ذیل میں ہم ایک فہرست درج کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ فرقوں کی تعداد کے ساتھ ناجیل کا شمار بھی کس قدر زائد تھا:-

ناجیل کی فہرست	۱	انجیل طفولیت جو متی نے لکھی	۱۳	انجیل مرقس مصریوں کی
	۲	انجیل پطرس	۱۴	انجیل مرقس مروجہ
	۳	انجیل یوحنا	۱۵	انجیل برناباس
	۴	انجیل دوم یوحنا	۱۶	انجیل لوقا
	۵	انجیل اندریاہ	۱۷	انجیل متی
	۶	انجیل فلپ	۱۸	انجیل تھیوڈس
	۷	انجیل بارتھالومی	۱۹	انجیل پال
	۸	انجیل توما	۲۰	انجیل سی لیڈس
	۹	انجیل اول و دوم طفولیت نوشتہ توما	۲۱	انجیل سترخس
	۱۰	انجیل یعقوب	۲۲	انجیل ایبانی
	۱۱	انجیل نيقودیم	۲۳	انجیل یہودیہ
	۱۲	انجیل متھی آرز	۲۴	انجیل جوڈ

۱۲ | ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا برٹیکا تحت لفظ ”اپوکریفیل سترخس“



۲۵	انجیل مارٹین	۳۰	انجیل پاپس
۲۶	انجیل ناصرین	۳۱	انجیل انکارٹینس
۲۷	انجیل ٹاٹیان	۳۲	انجیل ولادت مریم
۲۸	انجیل ولن ٹینس	۳۳	انجیل جوڈاس
۲۹	انجیل سی تھینس	۳۴	انجیل کالمیٹ

حضرت عیسیٰ اور آپ کے حواریوں کی مادری زبان » مغربی ارامک « تھی۔ اس زبان میں صرف مذکورہ بالا نمبر ۲۵ یعنی انجیل یہود « لکھی گئی تھی یہ انجیل ناصرین اور ابائیون میں سولہ سہ تک رائج رہی بعد کو ان فرقوں کی تباہی کے ساتھ یہ انجیل بھی گم ہو گئی اس انجیل کے سوا اور سب اناجیل یونانی زبان میں لکھی گئیں اس لیے صاف ظاہر ہے کہ ان میں وہ کلام آہی جو حضرت عیسیٰ پر آپ کی مادری زبان میں نازل ہوا تھا بخشنہ محفوظ نہ رہا بلکہ روایت بالمعنی یا ترجمہ کے طور پر باقی رہا یہی وجہ ہے کہ ابتدا ہی سے اناجیل میں اختلاف ہو گیا اور ہر فرقہ نے اپنے اپنے طور پر روایات قلمبند کر لیے۔ ان اناجیل کے علاوہ ایک بڑی تعداد ایسے خطوط ملی تھی جو حواریوں کی طرف منسوب کیے جاتے تھے اور ہر فرقہ سند کے طور پر اپنے اپنے خطوط پیش کرتا تھا۔ ان نامہ جات کی تعداد (۱۱۳) ایک سو تیرہ تک شمار ہوئی تھی جن کے مضامین میں اناجیل کی طرح باہمی سخت اختلاف ہے۔

تہیقہ کی مشہور کونسل کے بعد سے صرف چار انجیلیں بچتی ہیں۔ مرقس۔ لوقا۔ یوحنا۔ اور اعمال حواریین۔ پال کے ۳ خطوط علاوہ نامہ جات جمیس۔ پیٹر۔ جان۔ اور جوہاد اور کاشفات یوحنا کے منتخب کر لیے گئے باقی سب انجیلیں اور نامہ جات اپوکریفل یعنی جعلی یقین کر لیے گئے اس گل منتخب مجموعہ کا نام » محمد جدید « رکھا گیا جسے پوپ گلاسیوس (۲۹۱ء) نے

انفایت ۱۹۱۶ء) نے باضابطہ طور پر سند قبول عطا کی اور عیسائیوں میں اب تک یہی مجموعہ مروج ہے۔

اٹھارویں صدی عیسوی تک نصاریٰ عہد جدید کی کتابوں کو لفظاً اور معنایاً کلام الہی یقین کرتے تھے لیکن گذشتہ صدی میں علوم جدیدہ کی تجسس روشنی جرح و تعدیل کی شکل میں ان کتابوں پر بھی پڑی۔

سب سے پہلے اسٹراس نے ۱۸۲۵ء میں ایک حرکتہ الآرا کتاب ”سیرت مسیح لکھی جس میں اُس نے ہیگل کے فلسفہ تاریخ کے اصول کے تحت میں روایات اناجیل پر بحث کی اور یہ ثابت کیا کہ روایات اناجیل مثلاً قصہ ولادت مسیح اور اسی قسم کے دوسرے معجزات جو منقول ہیں وہ ناقابل اعتبار ہیں اور ان کی حیثیت محض فسانہ ہے۔ اس کتاب نے دنیائی عیسائیت میں ایک انقلاب پیدا کر دیا یہاں تک کہ ۱۹۰۰ء میں برنہ بائر نے اس بحث پر ایک کتاب ”کرسٹس“ لکھی جس میں یہ دعویٰ کیا کہ موجودہ اناجیل تاریخی حیثیت سے ناقابل اعتبار ہیں۔ یسوع کی شخصیت مشکوک ہے۔ وہ چند اقوال و مواظظ جن کو عیسائی اناجیل کے مختصات سے سمجھتے ہیں مثلاً پہاڑی والا وعظ در صلحکے یونان و روم سے لفظ بہ لفظ سرقہ کر لیے ہیں۔ زمانہ حال میں مشہور عالم ولہاسن نے اپنی تفاسیر اناجیل میں قریب قریب ایسا ہی دعویٰ کیا ہے اگرچہ وہ شخصیت مسیح کا حامی ہے لیکن اناجیل کو بائبل کے چند مقامات مرقس جعلی قرار دیتا ہے (دیکھو داخل کی کتاب ”سچ انیسویں صدی میں“ صفحہ ۷۷ تا ۹۴ و ۱۰۱)

**اناجیل اربعہ** عیسائیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ متی کی انجیل سب سے قدیم ہے اور اس کو خود متی حواری نے لکھا ہے لیکن محققین نے اب اس کا کافی ثبوت دیا ہے کہ یہ انجیل اور انجیل لوقا دونوں مرقس کی انجیل سے ماخوذ ہیں اب پہلے مرقس کی انجیل کی کیفیت سن لو۔

## انجیل مرقس (مارک)

اس انجیل کا ذکر سب سے پہلے مؤرخ یوسےس (المٹونی سسٹم) نے اپنی تاریخ کلیسائین کیا ہے۔

یوسےس قیساریہ واقع ماک شام کا اسقف تھا اور عیسائیوں کے پہلے بادشاہ قسطنطین کے دربار میں بہت با اثر تھا چنانچہ نیکہ کی مشہور کونسل میں جس میں تثلیث کا مسئلہ یورپ کا مسلمہ مذہب ہو گیا اس نے خاص حصہ لیا۔ یوسےس تب لکھتا ہے کہ مرقس ایک یہودی الاصل یونانی تھا پہلے پال اور برنیاس کا رفیق تھا اور پھر اُسے علحدہ ہو کر بطرس حواری کی خدمت میں رہنے لگا لیکن سسٹم ۶۰ میں قیصر نیرون نے جب بطرس کو عیسائیوں کے قتل عام میں شہید کر ڈالا تو مرقس نے اس حادثہ کے بعد حضرت مسیح کی سیرت تحریر کی۔ یوسےس بس نے یہ روایت پاپیاس کی ایک تحریر سے جو سال ۷۰ میں لکھی گئی نقل کی۔ پاپیاس فرجیا واقع ایشیائے کوچک کا رہنے والا تھا اور دوسری صدی عیسوی کے آغاز میں گذرا ہے اس کا شمار حواریوں کے تابعین میں ہے۔ پاپیاس لکھتا ہے کہ مجھ سے ایک راوی نے بیان کیا کہ اُس نے پہلی صدی کے ایک معتبر بزرگ سے مذکور بالا روایت کو بار بار سنا ہے۔ مگر پاپیاس اس راوی کا نام بیان نہیں کرتا اور نہ اس بزرگ کا بہ حال پاپیاس کے قول کی بنا پر مؤرخ یوسےس نے اس روایت کو درج کیا ہے۔ گذشتہ صدی کے محققین و سٹ کاٹ اور ہورٹ کی یہ رائے ہے کہ مردجہ انجیل مرقس کا ماخذ وہی ملفوظ ہے جسکو مرقس نے لکھا تھا لیکن صورت موجودہ میں آخر کی ۱۲ آیات جن میں حضرت عیسیٰ کے زندہ ہو جانے اور آسمان پر چلے جانے کا تذکرہ ہے دوسری صدی میں الحاق کر دی گئی ہیں۔

## انجیل متی

اس انجیل کے دو آخذ ہیں ایک ”لوگیا“ جسکی نسبت مشہور ہے کہ حواری متی نے لکھا تھا اور دوسرا آئین حضرت عیسیٰ کے مواعظ جمع کیے تھے لیکن یہ ملفوظ اسی زمانہ میں ضائع ہو گیا تھا اب صرف چند مواعظ مردجہ انجیل متی میں پائے جاتے ہیں۔ دوسرا آخذ انجیل مرقس ہے۔ زمانہ حال کے محقق کہتے ہیں کہ مردجہ انجیل متی کے مولف نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا غلطی سے لوگ اسکو حواری متی کی انجیل سمجھتے ہیں۔ پروفیسر ہارنک کے قول کے مطابق یہ انجیل شہ عہد سے منسلک ہے مابین تحریر ہوئی ہے۔

## انجیل لوقا

غیر یہود میں جس شخص نے انجیل کو مورخانہ حیثیت سے لکھا وہ لوقا ہے جو ایک نالی اہل باشندہ اطالیہ تھا۔ لوقا طبابت کا پیشہ کرتا تھا اور کہا جاتا ہے وہ سینٹ پال کا رفیق اور اُس کے کاموں میں شریک رہتا تھا۔ پروفیسر برکٹ کے قول کے مطابق لوقا نے پہلی صدی کے آخر میں اس انجیل کو لکھا۔ اس انجیل کے علاوہ اُس نے اعمال ارمین کی کتاب بھی جو عہد جدید میں داخل ہے لکھی ہے۔

## انجیل یوحنا

یہ انجیل اول کی تینوں انجیلوں سے اپنے مضامین اور طرزِ ادا کے لحاظ سے بالکل جداگانہ ہے اس میں اُس الہیات کی چاشنی دی گئی ہے جو فلسفہ یونان کی آمیزش سے اسکندریہ کے یہود میں پیدا ہو گئی تھی اور جبکا پیشہ وہودی فلاسفر فالو معاصر حضرت مسیح تھا۔ اس انجیل کو اگرچہ حواری یوحنا کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔

بلکہ تحقیق یہ ہے کہ خود اسکے بھائی یوحنا اور جیمس پسران مہدی حضرت عیسیٰ کے حواری تھے لیکن پاپیاس کی روایت کے مطابق یہود نے دونوں کو ستھرا اور شمشیر کے مابین شہید کر ڈالا تھا اس لیے اس انجیل کا جامع ایک دوسرا ایوانا ہے جو ایفوس واقع ایشیائے کوچک کا باشندہ تھا اور پہلی صدی عیسوی کے آخر میں گذرا ہے۔ گذشتہ صدی سے عیسائیوں میں اب چند مختلف انجیل گروہ پیدا ہو گئے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے:-

عیسائیوں  
کے تین گروہ

پہلا گروہ۔ عوام اور ان کے پیشوا مشنری جماعت۔ یہ لوگ اب تک عند جدید کی کتابوں کو اول سے آخر تک لفظاً اور معناً کلام اُسی سمجھتے ہیں اور اصولِ درایت اور تاریخی شہادت کی آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں۔

دوسرا گروہ۔ اُن علماء مسیحی کا جو جدید تحقیقات کے اصول کے پیرو ہیں مگر اسکے ساتھ بائبل دین بھی ہیں اُن میں آج کل پروفیسر ہارزک بہت مشہور ہے۔ جو برلن یونیورسٹی میں تاریخ کلیسا کا پروفیسر اور پروٹیشا کی رائل اکادمی کا ایک ممتاز ممبر ہے ہارزک کہتا ہے ”یہ سچ ہے کہ اول کی تین انجیلیں بھی جو تھی انجیل کی طرح تاریخی حیثیت سے گہری ہوئی ہیں مگر یہ اس غرض سے تحریر نہیں ہوئیں کہ واقعات جس طور سے گذرے قلبند کیے جائیں بلکہ غایت یہ تھی کہ ان کتابوں کے ذریعہ سے دین عیسوی کی بشارت دی جائے“ اس گروہ کے خیال میں صرف روحِ اناجیل پر غور کرنا چاہیے الفاظ اور واقعات ایسے مہتم بالشان نہیں ہیں۔

تیسرا گروہ۔ آزاد خیال عیسائیوں کا جن میں اکثر غالب حق ہیں اور باقی لاد مذہب۔

۱۵ دیکھو برکٹ کی تاریخ انجیل صفحہ ۲۵۵ + ۲۵۶ دیکھو ہارزک کی کتاب کا انگریزی ترجمہ ”وائٹ از کریسچیا نیٹی“

طالب حق میں ایک خاص گروہ ہے جو ٹوبسنگن اسکول کے نام سے مشہور ہے اس گروہ کا پیشوا ایک جرمنی عالم فردنڈ بائر ہے جو کئی تئیس سو تک مقام ٹوبسنگن میں آیات کا پروفیسر رہا ہے۔ اسکی تحقیقات کا مخلص یہ ہے کہ عہد جدید کی کتابیں زیادہ تر سینٹ پال کے خیالات کا آئینہ ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ نیکہ کے مشہور اجلاس کے بعد جب مسلمہ تبلیغ مسلمہ اصول دین قرار پایا تو حضرت عیسیٰ کی پاکیزہ تعلیمات بت پرستوں کے عقائد کے قالب میں ڈھال دی گئی گو یا رومہ کے بھیڑیے نے ناصرہ کے تیرہ کی کھال ڈھالی یعنی پولوسیت عیسائیت کی شکل میں نظر آتی ہے۔

لانڈہون کے خیالات کو فلپ ویلین اپنی کتاب ”دی چرچز اینڈ ماڈرن تھاٹ“ (کلیسا اور نئے خیال) صفحہ ۹۸ ۹۹ میں یوں ادا کرتا ہے:-

ڈاکٹر رابن سن کو اقرار ہے کہ انجیل اربہ مشکوک ہیں لیکن اُس کا خیال ہے کہ دوسری صدی کی روایت کہ انجیل دوم کا مصنف سینٹ مارک (مقرس) ہے معتبر ہے اور یہ کہ مارک بطرس حواری کا ترجمان تھا اور اپنی انجیل کو حواری مذکور کی روایت سے رومہ میں تحریر کیا ہے بہت مختصراً ہم اس نتیجہ کو تسلیم کرتے ہیں یعنی یون سمجھو کہ ایک انجیل کی سماعت ایسے راوی سے ہے جو چشم دید روایت بیان کرتا ہے لیکن اس راوی کو صرف ایک سال (بقول رجعت پسند ناقدین تین سال) مصحف شیخ حاصل ہوئی۔ یہ حواری ناخاندہ تھائیں یا چالیس سال کے بعد وہ روایت کرتا ہے جسکو دوسرا شخص (مقرس) غیر زبان میں تھوڑا کرتا ہے اور پھر یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اسکا ترجمہ کمان تک اصل کے مطابق ہوا ہے۔ علاوہ اس کے ڈاکٹر رابن سن اپنے ابواب ”وخط کبیرہ اور غیر قرنی دستاویز“ میں مقرس کے انجیل کی اہم فرد گناشتوں کی طرف اشارہ کرتا ہے.....

یہ اہم نوکندہ تین کیا ہیں؟ کیا ہم ان کو عملی سمجھیں۔ ہم کو خود ان کا  
 تصور اس انتخاب کر کے فیصلہ کرنا چاہیے۔ اس انجیل میں حضرت مسیحؑ کی  
 بطور اعلان پیدا ہونے کا یہ کچھ ذکر ہے اور نہ آپ کے عہد ملفوظیت کے حالات  
 جن کو سابقہ پیشین گوئی کی تصدیق سمجھتے ہیں۔ اسی طرح پہلی دس  
 مشہور وعظ کا بھی کچھ ذکر نہیں۔ دوبارہ زندہ ہونے کا قصہ صرف چند  
 سطروں میں مذکور ہے اور اس میں پر تشریف لے جانا صرف ایک سطر میں  
 بدقسمتی سے ہی وہ سطور میں جو بالاتفاق اگائی مانی جاتی ہیں کیونکہ  
 انجیل مرقس کا حقیقت میں باب ۸۔ آیت ۸ پر خاتمہ ہو جاتا ہے اس لیے  
 نہ حلال نہ بھٹ ثانی نہ صعود کسی مسئلہ کا بھی ذکر نہیں۔ زبانی روایات  
 گم شدہ دستاویز اور نامعلوم کاتب میں ہی ایک ذریعہ رکھتا جس سے  
 ہم کو ان تفصیلی حالات کا علم ہوتا ہے جو ہمارے مذہب کی روح و جان  
 ہیں۔ کیا اس سے بڑھ کر اور بھی کوئی ناقابل اطمینان امر ہے جس سے بھی  
 صداقت اور انجیلی حقانیت پر شبہ قائم ہوتا ہو۔

اب ہم ان قدیم نسخوں کا ذکر کرتے ہیں جو مروجہ بائبل کی ماخذ ہیں۔

**قدیم نسخے** علماء مسیحی بالاتفاق تسلیم کرتے ہیں کہ عہد جدید کے اصلی نسخے سب  
 معدوم ہیں البتہ ان کی نقلیں جو مختلف زمانوں میں ہوئیں اب تک موجود ہیں۔ ایسی  
 نقلیں قریب ۵۰۰ کے ہیں لیکن ان میں بھی سب سے قدیم صرف تین نسخے ہیں اور  
 وہ بھی چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر کے نہیں ہیں۔ ان تین مشہور نسخوں کی مختصر کیفیت ہم  
 یہاں درج کرتے ہیں:-

**اول** نسخہ ویٹکن۔ یہ نسخہ کتب خانہ ویٹکن واقعہ روم (اولی) میں چارپانوں پر

موجود ہے پر وہ سرگت اسکو چوتھی صدی عیسوی کی ابتدا کا لکھا ہوا بتاتے ہیں مگر مشبہ آدیش کہتے ہیں کہ نہیں یہ پانچویں صدی کے آخر کا لکھا ہوا ہے۔ ہونٹ فاکن کی داسے میں پانچویں یا چھٹی صدی میں لکھا گیا ہے اس نسخہ میں عہد عتیق اور جدید کی کتابین یونانی زبان میں تحریر ہیں۔ مگر کامل نہیں ہیں مثلاً کتاب پیدائش کے ابتدائی ۴۶ باب اور زبور ۱۰۵ سے ۱۳۷ تک کم ہیں اسی طرح عہد جدید میں نامہ عبرانیان باب ۱ سے آخر باب تک اور سینٹ پال کے نامے بنام توتھی اور طیطوس اور فلپین اور تمام مشاہدات یوحنا جو گم تھے اُن کو پندرہویں صدی میں کسی نے لکھ کر شامل کر دیا ہے۔ انجیل مرقس باب ۱ کے آیات ۹ لغایت ۲۰ کے واسطے کتاب نے سادہ ورق چھڑ دیا ہے

**دوم** نسخہ اسکندریہ۔ نسخہ سرکیلیو کر نے پاس تھا جو قسطنطنیہ کالائٹ بادی تھا اسی نے مشائخ میں سرطاس رو کی معرفت چارلس اول شاہ انگلستان کو یہ نسخہ نذر کر دیا جو اب تک برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ اس نسخہ میں بھی عہد عتیق اور جدید کی کل کتابین یونانی زبان میں موجود ہیں مگر متی کی انجیل ابتدا سے باب ۲۵ آیت ۶ تک نہیں ہے اور انجیل یوحنا باب ۶ آیت ۵۰ سے باب ۸ آیت ۵۲ تک نہیں ہے۔ عہد عتیق میں زبور سے پہلے ایک نامہ انتھانی سیس بنام ماری لینس زائد ہے اس نسخہ کی تاریخ تحریر میں سخت اختلاف ہے مگر اس قدر اتفاق ہے کہ پانچویں صدی کے پیشتر کا لکھا ہوا نہیں ہے۔

**سوم** نسخہ سینا۔ اس نسخہ کے دستیاب ہونے کی عجیب داستان ہے۔ ڈاکٹر ٹنڈرٹ ایک مشہور جرمن عالم تھا جس کو کتب مقدسہ کے قلمی نسخوں کی



تحقیقات اور جستجو کا نہایت شوق تھا اس لئے عین ایک مرتبہ اسکا گزر ایک خانقاہ میں ہوا جو کوہ طوس کے نیچے واقع تھی۔ جس وقت وہ خانقاہ کے کتب خانہ کی سیر کر رہا تھا اتفاق سے اُس کی نظر ایک ٹوکری پر پڑی جس میں علمی اوراق کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور جو آگ روشن کرنے کے واسطے وہاں لائے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے جھک کر چند اوراق ٹوکری سے نکال لیے غور جو کرتا ہے تو معلوم ہوا کہ یونانی نسخہ سبعینیہ کی سب سے قدیم نقل ہے اور اس وقت تک اتنی پُرانی نقل کوئی اور اسکی نظر سے نہیں گذری تھی جوش مسرت میں اُس نے فوراً راہبوں سے درخواست کر کے ۴۰ ورق نکال لیے لیکن اُس کے ذوق و شوق اور بتیا بانہ حرکت سے راہب سمجھ گئے کہ غالباً یہ اوراق کا ڈھیر جسے وہ آگ کی نذر کرنے چلے تھے انھیں دولت سے مالا مال کر دے گا اس لیے انھوں نے ٹوکری اٹھالیا اور صاف کہہ دیا کہ اب اوراق نہیں بل سکتے ناچار ڈاکٹر موصون اپنے وطن جرمنی کو واپس آیا اور کوشش کی کہ خدیو مصر کے ذریعہ سے پورا نسخہ مل جائے مگر ناکامی ہوئی تاہم وہ مایوس نہوا اور پندرہ برس تک برابر کوشش کرتا رہا آخر زار روس کی توجہ کو اُس نے اپنی طرف مبذول کر لیا اور شاہی سفیر کی حیثیت سے اب وہ پھر ۱۸۵۹ء میں اُس خانقاہ میں آیا اور بڑی شکل سے کامل نسخہ کا پتہ لگا کر راہبوں کو رضامند کر لیا اور نسخہ اپنے ساتھ لیکر پٹر و گریڈ یا پینت روس میں واپس آجا جہاں وہ نسخہ اب تک شاہی کتب خانہ میں موجود ہے۔

یہ نسخہ چوتھی صدی عیسوی کا لکھا ہوا ہے اس میں حمد عتیق - حمد جدید اور ابو کریمہ شامل ہیں۔ اس نسخہ میں انجیل مرقس کا باب آخر جس میں

حضرت عیسیٰ کا دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر چڑھ جانے کا قصہ درج ہے مطلق  
مذکور نہیں ہے اس لیے اب انصاف پسند علما عیسیٰ کو اقرار کرنا پڑا ہے  
کہ واقعی یہ آیات یعنی باب ۱۶ آیات ۲۸ و لغایت ۲۰ الحاقی ہیں کہ کوئیکہ ٹیکن  
نسخہ میں ان آیات کی جگہ پر سادہ ورق چھوٹا ہوا تھا جس سے یہ  
خیال تھا کہ کیا عجب کا تب نے سہوا چھوڑ دیا ہو لیکن اس نسخہ میں  
آیت ۸ پر خاتمہ ہے اور پھر نمبر کسی فاصلہ کے انجیل کو قاف کا آغاز  
ہو گیا ہے۔

الغرض مذکورہ بالا تین نسخے سب سے قدیم مانے جاتے ہیں لیکن یکتہ بھی یاد  
رکھنا چاہیے کہ یہ تینوں نسخے چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر کے کلمے ہوئے نہیں ہیں  
اس لیے صاف ظاہر ہے کہ ان نسخوں میں عقائد فرقہ تکلیف (جس کا ہم نے اوپر حوالہ  
دیا ہے) مذکور ہیں جن کے باعث سے دین عیسوی کی اصلی تعلیم کا چشمہ گن لایا ہو گیا ہے  
**اختلافات انجیل** علما عیسیٰ نے عہد جدید کے متن کی تصحیح میں گزشتہ کئی  
صدیوں سے سخت کوشش کی ہے۔ انھوں نے اس اہم کام میں تین مختلف ذرائع کا  
استعمال کیا ہے۔

**اول** قدیم نسخے جنکی تعداد قریب تین ہزار کے پہنچتی ہے۔  
**دوم** تراجم۔ ان میں بہت مشہور ہیں :- (۱) جریم کا لاطینی ترجمہ جو  
ولگیٹ کے نام سے مشہور ہے ۱۶۰۹ء میں کیا گیا۔ انگریزی مرقہ جو  
عہد جدید کا آخذ ہی ترجمہ ہے جو ہند شاہ جیمس اول ۱۶۱۱ء میں شائع  
ہوا (۲) شامی ترجمہ چریشہ یعنی لفظی کہلاتا ہے اور جسکی نسبت خیال  
ہے کہ دسویں صدی میں ہوا ہو گا اسکا قدیم قلمی نسخہ پانچویں صدی کا

لکھا ہوا ہے۔

سوم انہ دین عیسوی کے اقوال اور تحریرات جن میں عہد جدید کے مضامین بطور حوالہ کثرت سے منقول ہیں۔ ان انہ دین میں اربعین المتوفی ۱۲۵۴ھ ع یو سی بس اسقف قیساریہ (۱۵۳۲ لغایت ۱۵۴۶)۔ جروم شکہ ۱۵۳۲ اور ڈرولین ۱۵۳۲ بہت مشہور اور صاحب تصانیف ہیں۔

علمائے سچی کی اس تلاش و تحقیق سے امید تھی کہ اناجیل کا ایک ہی متن پر اتفاق ہو جائیگا لیکن نتیجہ برعکس نکلا۔ مشہور جرمن ڈاکٹر میل نے عہد جدید کے چند نسخے جمع کر کے مقابلہ کیا تو تیس ہزار اختلاف عبارات شمار کیے۔ جان جیمس ویٹسٹین نے مختلف ملکوں میں پھر کے اپنے متقدمین کی نسبت بہت زیادہ نسخے بچشم خود دیکھ کر جب مقابلہ کیا تو دس لاکھ اختلافات شمار کیے۔

یہ اختلافات زیادہ تر دیوگس یعنی قرأت اور کتابت کے اختلاف ہیں لیکن انہیں ایسے بھی اختلاف ہیں جنہیں سچی اور اصلی عبارت کی تمیز دشوار ہو جاتی ہے۔ پادری ہارن صاحب اپنی مشہور کتاب ”انٹروڈکشن“ (دیباچہ علوم بائبل) جلد ۲ صفحہ ۳۱۰ میں ان تمام اختلافات کے چار علما نہ وجوہ قائم کرتے ہیں جنکو ہم یہاں درج کرتے ہیں:-

### وجوہ اربعہ

اَوَّل ناقولون کی غفلت یا غلطیوں سے اختلاف کا ہونا اور یہ کئی طرح پر ہوتا ہے۔  
(۱) عبری اور یونانی حرف آواز اور صورت میں مشابہ ہیں اس سبب سے غفلت اور بے علم نقل کرنے والا ایک لفظ یا حرف کو بجائے دوسرے لفظ یا حرف کے لکھ کر عبارت میں اختلاف ڈال دیتا ہے۔

(۲) تاہم قلمی نسخے بڑے حروف میں لکھے جاتے تھے اور لفظوں بلکہ فقرہوں کے درمیان میں جگہ نہ چھوڑتے تھے اس سبب سے کہیں لفظوں کے جزر لکھنے سے رہ گئے اور کہیں کمر لکھے گئے یا بے پرواہ اور جاہل نقل کرنے والے نے اختصار کے نشانوں کو جو قدیم قلمی نسخوں میں اکثر واقع ہوتے ہیں غلط سمجھا۔

(۳) بہت بڑا سبب اختلاف عبارت کا نقل کرنے والوں کی جہالت یا غفلت ہے کہ انھوں نے حاشیہ پر جو شرح لکھی ہوئی تھی اسکو متن کا جزر سمجھا۔ قدیم قلمی نسخوں کے حاشیہ میں مشکل مقامات کی شرح لکھنے کا اکثر رواج تھا اور آسانی سے سمجھا جاتا تھا کہ یہ حاشیہ کی شرح ہے پس ان حاشیوں کی شرحوں میں سے تھوڑا یا سب ان نسخوں کے متن میں آسانی سے مل گیا ہو گا جو نسخے ایسے نسخوں سے نقل ہوئے جن کے حاشیہ پر شرحیں لکھی ہوئی ہوں گی۔

**دوم** دوسرا سبب اختلاف عبارتوں کا اس قلمی نسخے میں غلطیوں کا ہونا ہے جس سے کاتب نے نقل لی۔ علاوہ ان غلطیوں کے جو بعض حروف کے شوشہ کم ہو جانے یا مٹ جانے سے واقع ہوئی ہیں چڑے یا کاغذ کے مختلف حالات سے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ کاغذ یا چمڑا پتلا ہو جیسا کہ ایک طرف کا لکھا ہوا دوسری طرف پھوٹ جائے اور دوسری طرف کے حرف کا ایک جزر معلوم ہونے لگے اور لفظ سمجھ میں آئے۔

**سوم** اختلاف عبارت کا سبب یہ بھی ہے کہ نکتہ چین قیاس سے اصلی متن کو اراداً بہتر اور درست کرنے کی نیت سے صحیح کرے۔ جبکہ ہم ایک مشہور عالم کی مصنفہ کتاب پڑھتے ہیں اور ہمیں صرف و نحو یا قواعد مناظرہ کی کوئی غلطی پاتے ہیں تو اس غلطی کو زیادہ تر چھاپنے والے پر منسوب کرتے ہیں

بہ نسبت اسکے کہ خود مصنف کی طرف نسبت دین ہی طرح ایک قلمی نسخہ کا نقل کرنے والا جو اُس کتاب میں جسے وہ نقل کرتا ہے غلطیاں پائے تو انکو ناقلاً اول کی طرف منسوب کرتا ہے اور پھر اُن کو اپنی دانست میں اس طرح صحیح کرتا ہے کہ مصنف نے اسکو یوں لکھا ہو گا لیکن اگر وہ اپنے خوردہ گیر قیاس کو بہت وسعت دیتا ہے تو وہ خود اُسکی غلطی میں پڑتا ہے جس کے رفع کرنے کا اُس نے ارادہ کیا تھا اور اُسکا غلطی میں بڑا کئی طرح پر ہو سکتا ہے (۱) مثلاً نقل کرنے والا ایک لفظ کو جو حقیقت میں صحیح ہے غلط سمجھ لے یا جو مصنف کی مراد ہے اُسکو غلط سمجھے اور یہ جانے کہ اُس نے صرف دو غلطی پکڑ لی حالانکہ وہ خود غلطی پر ہے یا یہ بات ہو کہ خود مصنف ہی سے وہ غلطی صادر ہوئی ہو جس کو یہ صحیح کرنا چاہتا ہے۔ (۲) اختلاف عبارت کے اسباب میں بقول میکلس بہت بڑا سبب جس سے عہد جدید میں دروغ آمیز مقامات نہایت کثرت سے پیدا ہوئے ہیں یہ ہے کہ کیسان مقامات کو اس طرح تبدیل کیا گیا ہے جس سے اُن میں ایک دوسرے سے زیادہ کامل مطابقت کی جائے اور خاصاً صکراناجیل کو اس طریقہ سے نقصان پہونچا ہے اور پال کے نامحاجات کو اکثر مقامات میں اس لیے الٹ پلٹ کیا ہے کہ عہد جدید کے حوالوں کو اُن مقامات میں جہاں وہ سٹیو ایجنٹ (نسخہ بدیعینہ) ترجمہ کے بعینہ الفاظ سے تفاوت رکھتے ہیں اسی ترجمہ سے مطابق کریں۔ (۳) بعض نمکتہ چینون نے عہد جدید کے نسخوں میں اس طرح اختلاف عبارت ڈال دیے کہ انکو ترجمہ رومی و لیکٹ کے مطابق تبدیل کر دیا۔

چہا ر م ایک اور سبب اختلاف عبارت کا یہی خرابیان یا تبدیلیاں ہیں جو کسی فریق کے مطلب برائی کے لیے دانستہ کی گئی ہوں خواہ وہ فریق درست مذہب رکھتا ہو یا بدعتی ہو۔ یہ بات تحقیق ہے کہ اُن لوگوں نے جو دیندار کہلاتے تھے بعض خرابیان

ارادۃً تکمیل۔ یہ خرابیان اُس دورانِ نشی سے کی گئی تھیں کہ جو مسئلہ تسلیم کیا گیا ہے اُسکو تقویت ہو یا جو اعتراض اُس مسئلہ پر جوتا ہو وہ منہو سکے۔

مذکورہ بالا اسباب کی روشنی میں صاف نظر آتا ہے کہ عہدِ جدید کی کتابیں کس قدر مشکوک ہیں اور اُن کی اصلیت پر کیسا پردہ پڑ گیا ہے مثلاً ہم یہاں چند مقامات کا حوالہ دیتے ہیں یہ وہ مقامات ہیں جنکو ۲۷ مشہور علماء مسیحی کی ایک انجمن نے الحاقی ثابت کیا ہے۔ اس انجمن کی کیفیت یہ ہے کہ ۱۸۷۷ء میں شہر کنسٹربری (واقع انگلستان) میں علماء مسیحی کی ایک مجلس منعقد ہوئی، بحث یہ تھی کہ مروجا انگریزی ترجمہ بائبل جو شاہجیس اول کے حکم سے ۱۸۷۷ء میں ہوا تھا اور جبکہ مآخذ رومی ترجمہ و گیسٹ تھا اب اسوجہ سے ناقص ہو گیا کہ اُس زمانہ میں دو سب سے قدیم مشہور و معروف نسخے یعنی نسخہ اسکندریہ اور نسخہ سینا (ان کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں) دستیاب نہیں ہوئے تھے علاوہ برین زمانہ حال کے انکشافات تعلق آثارِ قدیمہ بھی اسوقت نہیں ہوئے تھے اسلئے ایک دوسرا ترجمہ قدیم مآخذ دن اور جدید انکشافات کی مدد سے تیار کرنا چاہیے چنانچہ ۲۷-۱۸۷۷ء اس میں اس خاص مقصد کے واسطے منتخب ہوئے جنھوں نے مسئلہ میں نہایت جانفشانی سے ایک نیا ترجمہ جواب ردائزڈورشن کے نام سے مشہور ہے چھاپ کر شائع کر دیا۔

اب ہم اُن مقامات کا حوالہ دیتے ہیں جو بالاتفاق الحاقی ثابت ہوئے ہیں:-

نامہ جان اول باب ۷	امین مسئلہ تثلیث کا ذکر ہے
اعمال حواریین باب ۷ و ۸	امین ایک خواجہ سرا کا یہ عقیدہ کہ مسیح ابن اللہ ہے بیان ہوا ہے
انجیل مرقس باب ۷ و ۹ لغایت ۲۰	امین حضرت مسیح کا دوبارہ زندہ ہو کر اور یسوع ملا و پھر آسمان پر چڑھنا مذکور ہے
انجیل یوحنا باب ۷	ایک زانیہ کا سنگساری کی حد سے بچنا
انجیل یوحنا باب ۷ و ۸	فرشتہ کا بت قیامت کی تالاب کو جنبش دینا
انجیل متی باب ۱۳	دعا سے مسیح

ہم نے مذکور بالا مقامات پر جن کو خود علما مسیحی نے اب الحاقی ثابت کیا ہے اکتفا کیا ہے ورنہ اگر عہد جدید کی مختلف کتابوں کا باہمی مقابلہ کے ساتھ مطالعہ کیا جائے تو بکثرت ایسے مقامات نظر آتے ہیں جنہیں صریح تناقض اور مخالف ہے۔ نو نہ کے طور پر ہم یہاں ولادت مسیح کے متعلق انا جیل اربعہ کے اختلافات کو بیان کرتے ہیں:-

## اناجیل اربعہ اور ولادت مسیح

حضرت مسیح کی مافوق العادت ولادت کا قصہ انجیل متی اور انجیل لوقا میں مذکور ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ نہ مرقس کی انجیل میں جو ان دنوں انا جیل سے سابق اور اصل آخذ ہے یہ قصہ بیان ہوا ہے اور نہ انجیل یوحنا میں حالانکہ یوحنا کو عیسائی برگزیدہ حواری مقہین کرتے ہیں اور حضرت مسیح نے صلیب پر اسی حواری سے وصیت کی تھی کہ میں اپنی ماں کو تمہارا سپرد کرتا ہوں تم کفالت کرنا چنانچہ حضرت مریم یوحنا کے گھر میں رہیں (دیکھو انجیل یوحنا ۱۹:۲۷) اسلئے اس امر میں یوحنا کو سب سے پہلے واقفیت ہونا چاہیے تھی خاص کر جبکہ یوحنا نے اپنی انجیل میں بہت شد و آد سے حضرت مسیح میں انہی شان کا جادہ گر ہونا بیان کیا ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ متعدد مقامات پر یوحنا نے صاف صاف حضرت مسیح کو یوسف اور مریم کا بیٹا لکھا ہے اور آپ کے اور بھائیوں کا بھی حوالہ دیا ہے (دیکھو انجیل یوحنا ۱/۱۵ و ۳/۶ و ۵/۲۲)۔

اب متی اور لوقا کے حوالوں کو لو۔ انجیل متی ۱۸-۳۱ میں لکھا ہے:-

”یہ روح مسیح کی ولادت اسطور پر ہوئی کہ جب اسکی ماں مریم یوسف کے ساتھ منسوب ہوئی تو قبل اسکے کہ ہم بتری کی نوبت آئے وہ روح القدس سے حاملہ پائی گئی تب اسکے شوہر یوسف نے جو ایک نیک آدمی تھا اس اندیشہ سے کہ کہیں اسکی عام نشہیر نہ ہو جائے چاہا کہ مریم کو بچکے سے چھوڑ دے لیکن جب وہ یہ ارادہ کر رہا تھا

۱۰۔ خدا کا فرشتہ اُسے خواب میں نظر آیا اور کہنے لگا یوسف ابن داؤد میری کو پانی  
 بی بی بنانے میں کچھ خوف نہ کر کیونکہ جو کچھ اُسکے شکم میں ہو روح القدس سے ہے  
 اور وہ ایک بیٹا بنے گی جس کا نام یسوع رکھنا کیونکہ وہ اپنی قوم کو اُنکے گناہوں  
 سے بچائے گا۔ یہ سب ایسے ہوا تاکہ خدا نے جو کچھ رسول کی معرفت فرمایا تھا وہ  
 پورا ہو۔ وہ پیشین گوئی یہ ہے ”دیکھو ایک کنواری حاملہ ہو کر بیٹا بنے گی جس کا نام  
 عمانیل رکھا جائیگا۔“

متی نے یسوع کی مافوق العادوت ولادت کو اُس پیشین گوئی کی تصدیق میں پیش کیا  
 ہے جو عہد عتیق کی کتاب یسعیاہ ۷۳ میں مذکور ہے لیکن زبان عبرانی کا مشہور عالم  
 ڈاکٹر ڈیوڈ سن نے کتاب یسعیاہ کی شرح میں جو پبل بائبل میں شائع ہوئی ہے لکھا ہے کہ  
 یسعیاہ نبی نے اصل میں ”المہ“ کا لفظ ارشاد فرمایا تھا جسکے معنی ہیں ”ایک نوجوان لڑکی  
 جو شادی کے قابل ہو گئی ہو۔ لیکن عہد عتیق کے یونانی ترجمہ یعنی نسخہ سبعینہ میں ”پارتھی یوس“  
 بمعنی ”باکرہ“ استعمال ہوا۔ اور چونکہ نا جیل اربعہ میں عہد عتیق کے حوالے اسی یونانی ترجمہ  
 نسخہ سبعینہ سے اخذ کیے گئے ہیں اس لیے متی نے بھی وہی باکرہ کا لفظ استعمال کر دیا۔  
 فرانس کا مشہور ڈاکٹر ریوس اپنی کتاب لاپروفٹ (کتاب الانبیاء) جلد اول صفحہ ۳۳۳  
 میں اس پیشین گوئی کے متعلق ایک تاریخی لطیفہ لکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ یسعیاہ نبی نے  
 احاز شاہ یہودیہ کو جب اسپر شام اور ساریہ کے حاکمون نے حملہ کر کے سخت پریشان کر دیا  
 تھا تسلی دے کر یہ پیشین گوئی کی تھی کہ یہ دشمن جلد تباہ ہو جائیں گے اور نشان کے طور پر  
 فرمایا تھا کہ جب ایک کنواری سے ایک لڑکا پیدا ہو جس کا نام عمانیل رکھا جائے اور وہ  
 سکے اور شہد کھائے اور قبل اسکے کہ بُرائی سے بچنے اور اچھائی اختیار کرنے کی تمیز اُسکو  
 آئے یہ دونوں بادشاہ جو تیرے دشمن ہیں تباہ ہو جائیں گے۔ اب اگر عمانیل سے یسوع مسیح  
 مراد ہیں تو گو یا یسعیاہ نبی شاہ یہودیہ کو یون تسلی دیتے ہیں کہ ۷۰ برس بعد میں جب



حضرت عیسیٰ پیدا ہونگے تو تیرے دشمن تباہ ہو جائیں گے۔ بھلا ایسی پیشین گوئی سے شائد یہودیہ کو جو اسوقت دشمنوں کے زخموں میں تھا کیا تسلی ہوتی۔ طرہ یہ ہے کہ اسی کتاب نشیہاہ کے باب ورس ۱ لغایت ۸ میں ایک کاہنہ کے بطن سے ایک لڑکے کا پیدا ہونا اور قبل اسکے کہ وہ سن رشد کو پہنچے شاہ یہودیہ کے دشمنوں کا اسیر یا کے بادشاہ کے ہاتھوں تباہ ہو جانا مذکور ہے۔

اب انجیل لوقا کو لو باب اول ورس ۲۶ لغایت ۳۵ میں لکھا ہے :-  
 ”زوط زکریا کے محل کے چھ ماہ بعد جبریل خدا کی طرف سے حلیل کے ایک نذرنامہ میں ایک کنواری کے پاس آیا جو نسل داؤد کے ایک شخص یوسف نام سے منسوب تھی اس کنواری کا نام مریم تھا۔ فرشتہ آیا اور کہنے لگا بشارت ہو اسے وہ جس پر رحمت کی گئی ہے خدا تیرے ساتھ ہے تو عورتوں میں متبرک ہے۔“ مریم نے جب اسے دیکھا تو متردد ہوئی اور دلیں کہنے لگی کیس قسم کی بشارت ہے فرشتہ کہنے لگا اے مریم کچھ خوف نہ کر تو نے خدا کی رحمت کو پالیا اور دیکھ تو حاملہ ہو گئی اور ایک بیٹا جنے گی اور اس کا نام یسوع رکھے گی وہ بزرگ ہوگا اور ابن اعلیٰ کہلائے گا اور خداوند اسے اسکے باپ داؤد کا تخت عطا فرمائے گا اور وہ نسل یعقوب پر ہمیشہ حکمران رہے گا اور اس کی حکومت کا خاتمہ نہوگا۔“ تب مریم نے فرشتہ سے کہا یہ کیسے ہوگا جبکہ میں کسی مرد سے نہیں ملی تب فرشتہ نے کہا تجھ پر روح قدس نازل کیگی اور رب اعلیٰ کی قدرت تجھے ڈھانکے گی اور اسلئے وہ پاک ہے جو تجھ سے پیدا ہوگی ابن اللہ کہلائے گی۔“

لوقا کا یہ بیان مٹی کے بیان سے کس قدر مختلف ہے پھر حضرت مسیح کا نسب نامہ جسکو لوقا نے باب میں درج کیا ہے آپ کے اس نسب نامہ سے جسکو مٹی نے باب اول ورس ۱ لغایت ۱۱ میں لکھا ہے کیسے مطابقت نہیں رکھتا علاوہ اسکے خود لوقا نے اپنی انجیل کے متعدد مقامات پر

حضرت مسیح کو یوسف دمریم کا بیٹا لکھا ہے دیکھو لوقا ۲: ۴۱ ”مریم نے عیسیٰ سے کہا دیکھو تیرا باپ اور میں تنگیں ہو کر تجھے ڈھونڈتے تھے“ اسی طرح لوقا ۲: ۴۱ کے موجودہ نسخوں میں یہ لفظ ”ہیں“ تب یوسف اور اُس کی ماں ”مگر ڈاکر گریساخ کی صحیح اور مقابلہ کر کے چھاپی ہوئی انجیل مطبوعہ لیسک (واقع جرمنی) ۱۸۸۷ء اور سنڈر روت کی انجیل مطبوعہ ۱۸۸۷ء اور رومن دلگٹ کے انگریزی ترجمہ میں یوسف کا نام نہیں ہے بلکہ یون ہے ”تب اُس کا باپ اور اُس کی ماں“ اور ٹروٹپ نے یونانی انجیل کی شرح میں اسی کو صحیح مانا ہے جس سے یوسف کا پدریج ہونا صاف ظاہر ہے۔ اس طرح لوقا ۲: ۴۱ میں یوسف دمریم کو حضرت عیسیٰ کے ماں باپ کہہ کر تعبیر کیا ہے۔

مسٹر کانی بیر نے ۲۲ جون ۱۸۸۷ء کے اخبار ڈیلی کرائکل میں ایک مضمون لکھا ہے جس میں وہ کہتا ہے کہ حضرت مسیح کے متبع اور معاصرین یوسف کو آپ کا انسانی باپ مانتے تھے اور حواری بھی اس سے زائد نہیں جانتے تھے۔ آپ کی مافوق العادت ولادت ایک خاندانی راز تھا جسکو آپ کی ماں نے اس وقت تک ظاہر نہیں کیا جب تک پال اور اسکے رفیق دنیا سے رخصت نہ ہو گئے۔ یہ ایک واقعہ ہے کہ یہودیہ کا پہلا کلیسا اس مافوق العادت ولادت کا صاف منکر تھا..... غرض کہ حضرت مسیح کے دو سو برس بعد تک ہر جگہ عیسائیوں کے ایک نہ ایک فرقہ نے اس عجوبہ سے انکار کیا ہے۔ انسائیکلو پیڈیا بلیکا (تحت لفظ یسوع) میں صاف لکھا ہے کہ:-

”کچھ شک نہیں کہ باکرہ سے پیدا ہونے کا یہ قصہ ہم کو کفار کے خیالات کے دائرہ میں داخل کر دیتا ہے“

۱۱ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے لَقَدْ كَفَرَ الْكَافِرُونَ كَاذِبًا ۝ اللَّهُ مُعَذِّبُ الْمُذْثِمِينَ ۝ رَبَّنَا كَا فِرْ ہو گئے جو کہتے ہیں مسیح ابن مریم وہی خدا ہے (سورہ مائدہ)۔ کلام مجید کے نزول کے زمانہ میں دو متضاد خیالات حضرت عیسیٰ کے متعلق اہل کتاب میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہ وہ آپ کو معاذ اللہ ولد الزنا (باقی حاشیہ دیکھئے)

بیشک عیسا یوں نے اس قصہ کو اس طرح مان لیا ہے جس طرح بہت پرست قوموں نے اپنے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۸) یقین کرتے تھے اور حضرت مریم کو ایک شخص پتھر آسمانی کے ساتھ تھمت لگاتے تھے برعکس  
اسکے نصاریٰ آپ کو لوگاس (یعنی کلیمہ اللہ و روح اللہ) مسیح موعود اور ابن اللہ اور حضرت مریم خداوند کی گواہی  
مان یقین کرتے تھے۔ کلام مجید نے یہود کی تھمت کو قطعاً باطل کیا اور نصاریٰ کی گمراہیوں کی اصلاح کر دی  
ارشاد ہوتا ہے وَمَرْيَمُ ابْنَتْ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَيْنَا قُرْبَعَهَا فَتَحْنَاهُنَّ مِنْ دُونِهَا (اور مریم عمران کی بیٹی  
جس نے اپنی شرمگاہ کو محفوظ رکھا یعنی بدکاری نہیں کی) پس ہم نے اپنی روح حسین بچھونک دی۔ سورہ تحریم) یہ یہود  
کے مقابلہ میں حضرت مریم کی عصمت اور معصیت ہونے کی گواہی اور آپ کے بیٹے کو اپنی روح سے نسبت  
وکی عظمت و تقدس عیسیٰ کی شہادت ہے۔ اب دوسرے مقامات پر ارشاد ہوتا ہے يَا أَهْلَ الْكِتَابِ  
لَا تَغْلِبُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ الْإِلَهَ إِلَّا الْحَقُّ إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْفُ مِائَةٍ  
وَسَبْعُونَ نِسْأَةً قَامُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِمْ وَلَا تَقُولُوا إِنَّهُمْ خَالِدُونَ لَكُمْ (اے کتاب والو! اپنے دین میں حد سے  
نہ بڑھو خدا پر بجز سچ کے کچھ نہ کہو بیشک مسیح عیسیٰ مریم کا بیٹا خدا کا رسول ہے اور اسکا کلمہ ہے کہ اسکو مریم کی طرف  
ڈالو اور روح ہے اس کی طرف سے پھر ایمان لاؤ اللہ پر اور اس کے رسولوں پر اور مت کہو کہ تین خدا ہیں اس  
کلمے سے باز رہو تمہارے واسطے بہتر ہے۔ سورہ النساء) یہ نصاریٰ کے مقابلہ میں انکے خیالات کی اصلاح ہے  
ناشک فرقہ حضرت عیسیٰ کو روح محض اور لاہوت کلی کہتے تھے سیطیس اسکندریہ کے عیسائی آئینات کے رنگ میں آپ کو  
لوگاس یعنی کلام انبی یا کلمہ اللہ کہتے تھے۔ ایبائی فرقے آپ میں ناسوتی اور لاہوتی صفات ثابت کرتے اور فرقہ ثلثیہ  
آپ کو ثالث ثلثیہ اور ابن اللہ کہتا تھا غرض کہ یہود کے مقابلہ میں عیسائی نہایت غلبہ کلام لینے تھے اور سمجھتے تھے  
کہ سچی حیات دین اسی کا نام ہے۔ کلام مجید نے اس غلو کو باطل کیا اور فرمایا کہ بیشک حضرت عیسیٰ مسیح موعود ہیں  
کلمہ اللہ ہیں روح اللہ ہیں لیکن ان باغظمت خطابات کے ساتھ آپ مثل اور پیغمبروں کے ایک رسول ہیں  
اور اُس خدا سے لم ولد و لم بولد کے ایک بندے ہیں پھر صافات صاف فرمایا۔ مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ  
خَلَقْنَا مِنْ قَبْلِهِ ابْنًا مَرْيَمَ صِدِّيقًا كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ (مسیح ابن مریم نقطہ ایک پیغمبر تھا اُس سے پہلے کئی  
پیغمبر گذر چکے اور انکی مان سچے دل سے خدا کو ماننے والی تھی۔ دونوں کھا نا کھاتے تھے (یعنی بشر تھے) سورہ مائدہ)  
حضرت عیسیٰ کے متعلق کلام مجید کی صلی تعلیم ہی ہے باقی رہے وہ آیات جنہیں آپ کی ولادت کا ذکر ہے یعنی سُوْرَةُ آلِ عِمْرَانَ  
کی یہ آیات وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّكِ عَلَىٰ إِحْسَابٍ مَرْيَمَ... آیہ یہ صریح امر واد  
کے طور پر ہیں اور لوقا ۲۷-۲۸ کے بیان سے جبکہ ہم نے اوپر ترجمہ کیا ہے ثابت ہے۔

بعض بزرگوں کے متعلق مشہور کیا تھا مثلاً قدیم یونانی کہتے تھے کہ افلاطون آپاؤ دیوتا کا بیٹا ہے اور اُسکے حل کا قصہ بھی حضرت مسیح کے قصہ کی طرح مشہور تھا۔ مورخ پلوٹارک اسکندر درمی کے متعلق لکھتا ہے کہ جو پیرامون دیوتا سانپ کی شکل میں اسکندر کی مان کے خوابگا وہین آیا کرتا تھا الیکدن فیلقوس نے روزن دیوار سے اس حرکت کو دیکھ لیا فوراً اسکی ایکٹ لکھ جاتی رہی غرضکہ اس طور سے اسکندر کی مان دیوتا سے حاملہ ہوئی۔ اسکندر کی زندگی ہی میں یہ قصہ کہ وہ جو پیرامون کا بیٹا ہے مشہور ہو گیا تھا۔

مہابھارت میں لکھا ہے کہ ایک راجہ کی کنواری لڑکی کو رشیدین نے اُسکے حسن خدمات کے عوض چند ایسے منتر سکھا دیے تھے جن کو پڑھ کر وہ جس آسانی دیوتا کو چاہے بلا سکتی تھی۔ ایک دن اُس لڑکی نے آزانے کی غرض سے سو ریا دیوتا کے لیے منتر پڑھا فوراً دیوتا ایک جوان خوش رو کی شکل میں متشکل ہو کر سامنے موجود ہوا اور کہنے لگا مجھے کیوں تکلیف دی ہے لڑکی نے کہا میں نے تو محض آزمائش کے طور پر منتر پڑھا تھا۔ دیوتا نے کہا یہ ہر نہیں سکتا اب میں آیا ہوں تو اپنی ایک یادگار بھی چھوڑتا جاؤں۔ لڑکی بھجکی اور کہنے لگی کہ دیوتا میں بدنام ہو جاؤں گی۔ دیوتا نے جواب دیا ناز میں! تو ڈرتی کیوں ہے اس حل کے رہ جانے سے تیری بکارت ذائل ہونے پائے گی۔

غرضکہ اسطور سے کرتا پیدا ہوا یہ وہی مشہور سورما کرن ہے جو مہابھارت کی جنگ میں پانڈون سے لڑا اور آخر میں ارجن کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور یہ لڑکی پانچون پانڈون کی مان کہتی ہے۔ تاریخ حبیب السیر میں خانان مغول کے حالات میں لکھا ہے کہ ایک خان کی ماہ پیکر دختر آلا فقو ایک رات اپنے خیمہ میں سو رہی تھی۔ ناگاہ روزن خیمہ سے ایک روشنی داخل ہوئی اور اُسکے دہن میں نفوذ کر گئی جس سے وہ فوہا حاملہ ہو گئی۔ چنگیز اور تیمور کے اجداد اسی درواری حل کی یادگار ہیں۔ نَعْبُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ هَافُوَاتِهِمْ۔

مہابھارت  
کا قصہ

آلا فقو

# باب سوم

## قرآن مجید

آؤ! تاریخ کی دور بین کو بصیرت کی آنکھوں پر رکھ کر تیرہ سو برس پیشتر یعنی ساتویں صدی عیسوی میں اہل کتاب کے حالات کا معائنہ کریں۔ دیکھو یہود کی قومیت کا شیرازہ بکھر گیا ہے۔ وہ اقصائے عالم میں منتشر ہو کر محکوم اور مغذول ہو گئے ہیں۔ تورات کے اصلی نسخے فنا ہو چکے ہیں اور ان کی سچی تعلیم پر جو نور و ہدایت تھی زمین و آجبار کے اقوال کا پردہ پڑ گیا ہے اور اب یہی اقوال تامل و دکی ضخیم جلدوں میں مرتب ہو چکے ہیں اور بمنزلہ کلام الہی سمجھے جاتے ہیں۔ عید عتیق کی کتابوں کا نہ اب تک کوئی ایک اصلاح شدہ متن تیار ہوا ہے اور نہ مسوراتیان کی توضیحات پیش ہوئی ہیں اختلافات کی کالی گھٹنا چھائی ہوئی ہے اور تحریف کا طوفان اٹھا ہوا ہے۔

دوسری طرف نصاریٰ کا حال دیکھو۔ مذہبی فرقہ آرائیوں اور باہمی خونریز معرکوں کا دور ختم ہو چکا ہے آبیانی اور ناشاک فرقے مع اپنی اپنی مذہبی کتابوں کے غارت ہو چکے ہیں۔ اسکندریہ کا مشہور کتب خانہ جو علم و حکمت کا خزانہ تھا پاروں کے تعصب سے برباد ہو چکا ہے۔ فرقہ تنلیشیہ رومی سلطنت کے آہنی پنجہ سے سب فرقوں پر غالب آچکا ہے اور اب مصر و یونان و روم کے بت پرستانہ خیالات کے قالب میں ڈھالی ہوئی عہد جدید کی کتابیں جن میں مسائل حلول و کفارہ اصول دین قرار پائے ہیں متداول ہیں اور اصل انجیل یعنی حضرت مسیح کی سچی تعلیمات جو نور و رحمت تھیں مسخ ہو گئی ہیں۔

غرض کہ صفحہ سہوی کی یہ حالت تھی کہ یکایک وہ آواز جو طوڑ سینا پر نہانی دی تھی مگر کاٹوری کی پہاڑی پر صلیب کی دھنیا نہ قوت سے خاموش کر دی گئی تھی اب غارِ حرا سے بجلی کی طرح چمک کر بعد کی طرح گرجنے لگی۔

**نزولِ قرآن** آنحضرت صلیم کی رسالت کی مدت قریب ۲۳ سال کے تھی ۳۳ برس مکہ معظمہ میں اور دس برس مدینہ منورہ میں اس کل مدت میں جب قدر کلام الہی آپ پر مختلف اوقات میں نازل ہوا اُس کے مجموعہ کو قرآن کہتے ہیں۔ قرآن مجید کی حفاظت ابتدائی نزول سے دو طرح پر ہوئی اول حفظِ دوم تحریر و کتابت ہم ان دو دون طریقوں کو ملحوظہ علیحدہ بیان کرتے ہیں۔

## ۱۔ حفظ

عرب میں قبل اسلام یہ عام رواج تھا کہ مشہور اشعار اور خطبات کو زبانی یاد کر لیتے تھے۔ شعراء جاہلیت کا کلام اسی طور سے محفوظ رہا ہے امرائے قیس۔ زہیر۔ نابغہ۔ حاتم طائی وغیرہا کے دیوان جو عہد بنو امیہ میں قلمبند ہوئے اسی طور سے محفوظ رہے۔ جاہل قوموں کا حافظہ عموماً قوی ہوتا ہے اور عرب اس خصوصیت میں مشہور تھے۔

نزولِ کلام مجید کی کیفیت یہ تھی کہ ابتداء میں چھوٹی چھوٹی سورتیں نازل ہوئیں اور پھر تھوڑا تھوڑا مختلف اوقات اور خاص خاص مواقع پر اسکی وجہ خود کلام مجید میں یہ بیان ہوئی ہے۔

۱۱۔ یروشلم میں ایک پہاڑی کا نام ہے جہاں حضرت مسیح صلیب پر لٹکائے گئے تھے۔

اور قرآن کے ہم نے جیسے جیسے کر دیے اس لیے کہ تو اُسے لوگوں کو ٹھہر ٹھہر کر سنائے اور ہم نے اُسکو آہستہ آہستہ اُتارا۔	وَقَسَّ اِنَّا فَسَقْنَاهُ لِنُقَرِّاَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَىٰ مَكْنٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا (سورہ بنی اسرائیل)
--	--

پھر کفار کا اعتراض بیان کر کے جواباً ارشاد ہوتا ہے :-

اور کافروں نے کہا کہ اس (پیغمبر) پر قرآن سب کا سب ایک بار لگی کیون : اترا ایسے ہی تا کہ تیرے دل کو ہم اُس سے مضبوط کریں اور ہم نے اُسے تھم تھم کر پڑھا۔	وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللّٰی لَا تَزِلُّ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ اَنْ جُمْلَةً وَّاحِدًا كَذٰلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ لَتَ وَرْتَلْنَاهُ تَرْتِلًا (سورہ فونان)
--	---

اسطور سے صحابہ آسانی کے ساتھ جقدر حصہ نازل ہوتا جاتا تھا یاد کر لیتے تھے اور چونکہ ابتداءے نبوت سے نماز فرض ہو چکی تھی اس لیے نازل شدہ حصہ کی تلاوت نماز میں بار بار ہوتی تھی اور آسانی سے حفظ ہو جاتا تھا۔ خود آنحضرت صلیم قرآن مجید کے پڑھنے پڑھانے کی ترغیب اور تاکید فرماتے تھے اور صحابہ نہایت اہتمام اور شوق سے یاد کرتے تھے۔ ذیل میں ہم چند احادیث نقل کرتے ہیں :-  
پہلی حدیث جو بخاری و مسلم دونوں میں منقول ہے :-

عن ابن عمر قال قال رسول الله صلعم لا يحسد الا على اثنين رجل اتاه الله القرآن فهو يقره به انا والليل و انام النهار ورجل اتاه الله مال فهو ينفق منه انا والليل و	ابن عمر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلیم نے فرمایا کہ رشک کے قابل صرف دو شخص ہیں ایک وہ جسکو خدا نے قرآن دیا ہو اور وہ برابر دن رات تلاوت کرتا رہے اور ایک وہ جسکو خدا نے مال دیا ہو اور وہ برابر دن رات (مراہ خدیجین)
--	--

خرچ کرتا رہے۔

اناء النهار۔

دوسری حدیث۔ یہ بھی متفق علیہ ہے :-

عن عائشة قتالت قال رسول الله صلعم الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذى يقرأ القرآن ويتتقن فيه وهو عليه شاق لاجل ان	عائشہ نے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو قرآن کا ماهر ہو وہ پاک لکھنے والے بزرگ نیکوں کے ساتھ ہو گا اور جو قرآن پڑھتا ہے اس کی زبان اگلی ہے اور یہ اُس پر تکلیف دہ ہے اُس کو دیر انواب ہے۔
--	--

تیسری حدیث بھی متفق علیہ ہے :-

عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلعم على المنبر اقراء على قلت اقراء عليك وعليك انزل قال انى احب ان اسمع من غيرى فقراءت سورت النساء حتى اميت الى هذه الاية فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبك الان فالفت اليه فاذا عيت له تذرفان -	عبد اللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن سننا اور میں نے کہا آپ کے آگے میں پڑھوں اور آپ پر تو نازل ہوا ہے آپ نے فرمایا ”مجھے یہ بہت پسند ہے کہ دوسرے سے سنوں“ پس میں نے سورہ نساء پڑھی یہاں تک کہ میں اس آیت پر آیا پس کیا حال ہو گا جب ہم ہر امت میں سے ایک گواہ لائیں گے اور تجھ کو اس میں ان سب گواہوں پر گواہ لائیں گے؟ آپ نے فرمایا اچھا بس میں نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔
---	--

الغرض کلام مجید اسطور سے سینوں میں محفوظ رہتا تھا۔ بخاری میں منقول ہے کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود کہنا کرتے تھے کہ میں نے ستر سو تین وچ دربان مبارک رسول اللہ سے شکر ادا کی ہیں اس طرح او کثرت سے صحابہ تھے

۱۔ مشہور حفاظ صحابہ کے نام یہ ہیں :- ابو بکرؓ، علیؓ، عثمانؓ، عمرؓ، طلحہؓ، ابن مسعودؓ، حذیفہؓ، سالمؓ، ثوبیؓ، حذیفہؓ، ابو ہریرہؓ، عبد اللہ بن مسعودؓ، عبد اللہ بن عمروؓ، عاصؓ، عبادہ بن الصامتؓ، بشیر بن خدیجؓ، تمیم دارىؓ، عقبہؓ، ابو موسیٰؓ، اشقریؓ ۱۲



جو قرآن کو حفظ کر لیتے تھے۔ رسول اللہ صلیم کی وفات کے دوسرے ہی سال جب عہد حضرت ابوبکرؓ میں پیامہ کا خونخوار معرکہ میلہ کذاب کے مقابلہ میں پیش آیا تو اس میں شہر صحابہ ایسے شہید ہوئے جنکو قرآن حفظ تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ابتداء سے نزول سے آج تک کلام مجید سینوں ہی میں خاص طور سے محفوظ رہا ہے اور قیامت تک رہے گا۔ دنیا میں جہاں کمین بھی مسلمان آبا دہن کوئی بستی ایسی نہ ملے گی جہاں حفاظ قرآن موجود نہ ہوں۔ فرض کرو کہ تورات اناجیل قرآن مجید اور دوسرے مذاہب کی الہامی کتابوں کے قلمی اور مطبوعہ نسخے سب کے سب ایک ساتھ ضائع کر دیے جائیں تو بتاؤ کہ بجز کلام مجید کے جو سینہ مسلمین بجنہ محفوظ ہے اور کون سی الہامی کتاب پھر دنیا میں اپنی اسی اصلی حالت میں شائع ہو سکتی ہے۔ یہ اس کلام الہی کے مختصات میں سے ہے۔ کیونکہ نہیں :-

بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ بلکہ یہ ستر آن بزرگ ہے لوح محفوظ میں لوح محفوظ سے سینہ مسلم کی طرف لطیف اشارہ ہے۔ چونکہ اس آیت کے پہلے فرعون کا ذکر آیا ہے اسلئے لامحالہ ذہن تو ریت کی طرف منتقل ہوتا ہے حضرت موسیٰؑ پتھر کی چند لوحیں کوہ طور سے اپنے ساتھ لائے تھے جن پر احکام شریعت کندہ تھے لیکن بنی اسرائیل کو گوسالہ پرستی میں مشغول دیکھ کر آپؑ نے جوش غضب میں ان الواح کو زمین پر ڈال دیا اور وہ ٹوٹ گئیں بعد کو پھر آپؑ کوہ طور پر تشریف لیگے اور دو لوحین صندوق میں بند کر کے لائے۔ اس صندوق کی نہایت حفاظت کی جاتی تھی لیکن حوادث اور انقلاب میں وہ صندوق مع الواح ضائع ہو گیا۔ تورات کی اصلی نسخہ بھی برباد ہو گئے۔ حق تعالیٰ نے اس آیت میں الواح تورات سے مقابلہ کیا ہے اور کلام مجید کا ایک ایسی لوح میں موجود ہونا مذکور ہے جو زمانہ کی دستبرد سے محفوظ ہے۔ وہ لوح سینہ محمدیؐ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے ذرات

لَتَشْنِئَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ لَوْ بَدَّلْنَاهُ مِنْ قَبْلِ الْبَاقِ لَوَ كُنَّا مِنْهَا بَدِيلًا وَابْنُ آدَمَ كَانَ كَذِبًا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَأَكْبِرَنَّ مِنْكَ وَتَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ ۝۱۵

## ۲- تحریر و کتابت

قبل اسکے کہ ہم قرآن مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر کریں پہلے عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ بیان کرتے ہیں:-

عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ قدیم الایام میں یمن عربی تمدن اور شائستگی کا گوارہ

تھا۔ یہیں سبا اور حیر کی زبردست سلطنتیں بن عیسوی سے سیکڑوں برس پیشتر قائم ہوئیں جن کے فتوحات کا اثر ایران و روم تک پہنچ گیا تھا۔ انھوں نے ایک خط ایجاد کیا تھا جسکو خط مسند یا حمیری کہتے تھے۔

مورخ ابن خلدون لکھتے ہیں:- ”کہ دولت تبابعہ کے عہد میں خط عربی ضبط و استحکام اور خوبی کے لحاظ سے انتہائی حد پر پہنچ گیا تھا کیونکہ انہیں تمدن اور شائستگی تھی اسی خط کا نام

۱۵۔ شیک اسکو عالموں کے پروردگار نے آتا ہے۔ اسکو آثار سے روح الامین نے تیرے دل پر تاکہ توڑنے والوں سے ہوا (سورہ شعرا) ۱۵۔ بلکہ یہ کلی ہوئی آیتیں ہیں ان لوگوں کے سینوں میں جن کو علم دیا گیا ہے۔ (سورہ عنکبوت) تعابیر میں بالعموم لوح محفوظ سے دو لوح مراد ہے جو آسمان پر ہے۔ چنانچہ منوی تفسیر عالم میں ہر سند ابن عباس لکھتے ہیں کہ ”لوح محفوظ سفید پتھر کی ہے طول اسکا جیسے زمین سے آسمان اور عرض جیسے مشرق سے مغرب اور کنارہ غیر اس کے یا قوت جڑے ہیں اور دونوں دفبان یا قوت سرخ کی ہیں اور نور کے قلم سے کلام قدیم امین لکھا ہے اس روایت کے بعض لوگ لفظی معنی لین گے بعض امام غزالی کے اصول پر تامل کریں گے بعض شاہ ولی اللہ کے مسائل میں اس کا وجود یقین کریں گے۔ ہم کہ یہاں لوح محفوظ کی اصلیت سے بحث نہیں بلکہ اس آیت میں لوح محفوظ سے جو لطیف کتاب پیدا ہوا ہے اسکو ظاہر کرنا ہے والکتابۃ ابلغ من الصلوات ۱۲۔

خط حمیری ہے۔ علمائے آثار قدیمہ نے اس خط کے بہت سے آثار شمالی عرب میں بھی پائے ہیں۔ اعملا۔ تہنک اور صفا کے قرب و جوار میں مشہور مشرقی یوٹنگ نے بہت سے ایسے پرانے کتبے ڈھونڈ نکالے ہیں جن سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر یونانی کے حملہ تک شمالی عرب میں اسی خط کا رواج تھا لیکن جب بنطیون کا زور ہوا اور انھوں نے اپنی مستقل حکومت شمالی و مغربی حصہ عرب پر قائم کر کے پشرا کو اپنا پایہ تخت قرار دیا پشرا کو رمیون نے مشرق میں تخمیناً پانچ سو برس کی حکومت کے بعد تباہ کر دیا تو ایک دوسرا خط جو آرامک کی شاخ سربانی سے ماخوذ تھا خط بنطی کے نام سے رائج ہو گیا۔

خط بنطی

بنطیون کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ اصح یہ ہے کہ یہ لوگ قیدار ابن اسمعیل کی نسل سے ہیں پہلی صدی عیسوی کا مشہور یہودی مورخ جو سیفس کی یہی رائے ہے اور توریت کتاب پیدائش ۲۶ کتاب یسعیاہ ۶۶ سے بھی اسی رائے کی تائید ہوتی ہے خط بنطی کے بہت سے کتبے جو پہلی صدی عیسوی سے تیسری صدی تک کے لکھے ہوئے ہیں دمشق سے مدینہ تک منظر پائے گئے ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط اسی بنطی خط کی ارتقائی صورت ہے جسے بنطیون کی تباہی کے بعد بنی النعم نے حیرہ میں ترقی دی۔

اس زمانہ تک جب قدر خط مروج تھے ان کے حروف علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور شمار میں ۲۲ حروف مبعی تھے اور کمین اس سے بھی کم مثلاً عبرانی سربانی بنطی وغیرہ میں ۲۲ حروف بہ ترتیب ابجد باقراشت استعمال ہوتے تھے لیکن خط سنجی جو ایران کا قدیم خط تھا اور جب کا نمونہ ہم عصر عتیق میں درج کر چکے ہیں ان میں صرف ۲۱ حروف تھے بعض حروف کی متعدد تکلیفیں تھیں بطور سے کل ۲۲ شکلیں تھیں۔ سامی خطوط کے برعکس ان میں خائے عجہ اور ثائے مثلثہ بھی موجود تھے لیکن ح۔ ذ۔ ض۔ ط۔ ظ۔ ع۔ غ۔ ق۔ ل۔ متعل نہ تھے۔ عربی رسم الخط نے جسہا ارتقائی صورت اختیار کی تو خصوصیت کے ساتھ دو باتیں اضافہ کیں

۱۔ ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا آت اسلام صفحہ ۲۸۱ تا ۲۹۳۔ یہ قابل قدر تالیف ابھی نا تمام ہے۔

اول حروف کے جوڑ لائے جس سے جلد لکھنے میں سہولت پیدا ہو گئی۔ دوم چھ اور حروف یعنی  
 شخ، صغ، طغ کا اضافہ کر کے نقطوں کی بنیاد قائم کی کیونکہ یہ حروف صورت کے لحاظ سے وہی  
 سابقہ حروف ہیں صرف نقطے ماہر الاعتبار قرار پائے۔ اسطور سے عربی رسم الخط نے جامعیت  
 کی شکل پیدا کی جس طرح اُردو حروف تہجی عرب اور ہند کے حروف تہجی کے جامع ہیں۔

علی بن محمد

مذکورہ بالا تشریح کی روشنی میں جب یورپین اور علماء اسلام کی روایات پر جو بظاہر  
 ایک دوسرے کی مخالف ہیں نظر ڈالی جائے تو اصل مطلب ظاہر ہو جاتا ہے۔ ذیل میں ہم  
 ان روایات کو درج کرتے ہیں:-

پہلی روایت۔ الفہرست ابن ندیم صفحہ ۴۴ کشف الظنون بحث علم الخط میں لکھا ہے  
 کہ ملوک مدین میں پچھتہ شخصوں نے جنکے طلسمی نام ایجاد ہوئے خطی کلمن معضض قرئت تھے عربی  
 خط کو ایجاد کیا۔ لیکن طلسمی نام نہیں ہیں اصل میں وہی عبرانی اور بنطی ۲۲ حروف تہجی ہیں  
 زبور نمبر ۱۱۹ میں ۲۲ مناجات کا ایک مجموعہ ہے ہر مناجات ایک ایک حرف تہجی سے  
 شروع ہوتی ہے اور وہی اس مناجات کا نام بھی رکھ دیا گیا ہے جس طرح کلام مجید میں  
 سورہ ق۔ ن۔ ص۔ اور ط۔ یح۔ اور حروف مقطعات۔ الغرض مذکورہ بالا روایت سے صرف  
 اس قدر پتہ چلتا ہے کہ عربی رسم الخط کا ماخذ بنطیوں کا شہر مدین ہے۔

سورہ نین  
 اسلام کی  
 روایات

دوسری روایت فتوح البلدان بلاذری صفحہ ۴۶ میں عباس بن ہشام بن محمد  
 بن السائب الکلبی سے روایت ہے اور اسکو الفہرست۔ کشف الظنون اور ابن خلکان ذکر  
 ابن بواب کا تب میں بھی نقل کیا ہے کہ عربی خط کو قبیلہ طے کے تین شخصوں نے جو شہر  
 انبار میں رہتے تھے ایجاد کیا۔ مرام بن مرو نے حروف کی شکلیں۔ سلم بن سدرہ نے  
 حرفوں کے جوڑ اور عامر بن جدرہ نے نقطے اور حرکات ایجاد کیے۔ ابنار سے خط حیرہ  
 میں یہو نجا جہان سے قریش نے سیکھا۔ عہد رسالت میں سترہ شخص لکھنا جانتے تھے جنہیں سے

۱۔ بلاذری کی روایت کے مطابق ایک نصرانی شخص بشرکندی نے حیرو میں عربی خط سیکھا (باقی صفحہ ۸۹)

چند مشہور نام یہ ہیں۔ عمر بن الخطاب۔ علی بن ابی طالب عثمان بن عفان۔ ابو عبیدہ بن الجراح  
الہسفیان۔ ابوسدیفہ بطونہ لبان بن سعید بن العاصی رضی اللہ عنہم۔ اس روایت سے  
معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط شہزادان اور سلاطین کے پایہ تخت مدائن سے قریب آباد تھا  
ایجاد ہوا اور چیرہ بین جہان آل مندر حکمران تھی اور جنھوں نے عجمی اور عربی تمدن کو  
باہم ملا دیا تھا اسکی ترقی ہوئی اسطور سے خط مبینی اور سامی خطوط کی آمیزش سے انھائیں  
حروف تہجی بشمول چھ حروف منقوطہ یعنی فخذ و شظیف مستعمل ہوئے اور حروف کے جوڑ ملا کر  
تحریر میں آسانی پیدا ہوئی اور بالعموم مقبول ہو کر اسی خط کا رواج ہو گیا پھر اسلام کی سرپرستی  
میں مشرق سے مغرب تک پھیل گیا۔

اب ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے عربی خط کا بطنی خط سے ماخوذ ہونا سمجھ میں  
آجائیگا۔ مشرق میں یورپ نے اس نقشہ کو قدیم کتبوں اور تحریرات سے مرتب کیا ہے اور  
پہلی صدی عیسوی سے ساتویں صدی عیسوی تک یعنی قدیم عہد جاہلیت سے عہد رسالت  
و خلافت تک بطنی اور عربی خط جس طور سے پتھر اور صری پیسرس (کاغذ) اور سنگوں پر لکھا جاتا  
تھا بطور موازنہ درج کیا ہے۔

ہم نے ایک خانہ میں خط حمیری کے حروف تہجی بھی مقابلہ کے واسطے نقل کر دیئے ہیں  
مع خط عبرانی کے۔

(فقہ حاشیہ صفحہ ۸۸) اور پھر کہ میں آکر سفیان بن امیہ اور ابوقیس بن عبد مناف کو سکھایا پھر ان دونوں جنوں  
کے ساتھ جب طائف گیا تو وہ ان خیالان نقعی نے یہ خط سیکھ لیا۔ پھر دیا مصر میں عربوں نے زوارہ نے  
غزنکہ اس طور سے مختلف قبائل عرب میں عربی رسم الخط جاری ہو گیا۔ ابن خلکان نے لکھا ہے  
کہ حرب بن امیہ والد ابوسفیان نے حیو میں جا کر یہ خط سیکھا تھا اور پھر واپس آکر مکہ میں  
اپنے احباب کو سکھایا۔ بہر حال حیو وہ مقام ہے جو عربی رسم الخط کا گہوارہ تھا ۲

۱۷ ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا آن اسلام صفحہ ۲۸۴۔

عربی			
سازوین صدی عیسوی			
پیشی صدی عیسوی	سکون پر	پتھر پر	(مختلف نشان تکرار) مصری کاغذ پر
ل / / / /	ل ل ل ل ل	ل ل ل ل	ل ل ل ل ل ل ل ل
ر ر	ر ر ر ر	ر	ر ر ر ر ر ر
د د	د د د د د	د د	د د د د د د د د
ز ز	ز ز ز ز ز	ز ز	ز ز ز ز ز ز ز ز
ح ح	ح ح ح ح ح	ح	ح ح ح ح ح ح ح ح
ط ط	ط ط ط ط ط	ط ط	ط ط ط ط ط ط ط ط
ی ی	ی ی ی ی ی	ی ی ی	ی ی ی ی ی ی ی ی
ک ک	ک ک ک ک ک	ک ک ک	ک ک ک ک ک ک ک ک
ل ل	ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل ل ل ل
م م	م م م م م	م م م م	م م م م م م م م
ن ن	ن ن ن ن ن	ن ن ن ن	ن ن ن ن ن ن ن ن
س س			
ع ع	ع ع ع ع ع	ع ع	ع ع ع ع ع ع ع ع
ف ف	ف ف ف ف ف	ف	ف ف ف ف ف ف ف ف
ص ص	ص ص ص ص ص	ص	ص ص ص ص ص ص ص ص
ق ق	ق ق ق ق ق	ق ق	ق ق ق ق ق ق ق ق
ر ر	ر ر ر ر ر	ر ر ر ر	ر ر ر ر ر ر ر ر
ش ش	ش ش ش ش ش	ش	ش ش ش ش ش ش ش ش
ت ت	ت ت ت ت ت	ت ت ت	ت ت ت ت ت ت ت ت
لا لا	لا لا لا لا لا	لا	لا لا لا لا لا لا لا لا



تشریح

اس نقشہ میں چند امور غور طلب ہیں :-

اول ۲۲ حروف تہجی کے علاوہ آخر میں لا (لام الف مرکب) درج ہے اور اسکا پتہ صرف چوتھی صدی عیسوی تک جلتا ہے عبرانی میں اور تیسری صدی عیسوی تک بطبی میں اسکا وجود نہیں۔ عربی رسم الخط کا سب سے قدیم کتبہ جو اب تک دریافت ہوا ہے وہ ۳۲۵ء کا ہے جو مقام تمار متصل حوران واقع ملک شام میں دستیاب ہوا ہے۔ یہ کتبہ حیرہ کے قدیم بادشاہ امر القیس بن عمرو بن عدی کی قبر پر بطور یادگار کندہ پایا گیا۔ امر القیس چوتھی صدی عیسوی کے آغاز میں گذر رہا ہے اور بادشاہ عجم شاپور ذوالاکتاف کا جس نے شہر انبار کو دوبارہ آباد کیا معاصر تھا۔

دوم عبرانی میں اس اورش کی علیحدہ شکلیں ہیں اور نام بھی الگ ہیں یعنی تس کو سمک اور ش کو شین کہتے ہیں۔ تیسری صدی عیسوی تک بنیویں میں بھی یہ دونوں حروف علیحدہ علیحدہ تھے لیکن چوتھی صدی سے تمار میں پہلے پہل حرف تس (سمک) غائب ہو گیا اور ش کی طرح لکھا جانے لگا فرق صرف نقطوں کا قائم کر دیا گیا۔

سوم مختلف صدیوں کے حروف کے مقابلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انکی شکلوں کا فرق زیادہ تر ان اشیا کی نوعیت پر منحصر تھا جن پر یہ حرفت لکھے جاتے تھے مثلاً پتھر یا سخت چیزوں پر انہیں اس قدر انحناء اور باہمی وصل نہ تھا جس قدر نرم چیزوں مصری کا غذا یا پتھر کے پر پایا جاتا ہے۔

چہارم موجودہ عربی رسم الخط کا آغاز اگرچہ چوتھی صدی عیسوی میں خیال کیا جاتا ہے لیکن خط مسند یا جمیری جو قدیم عربی خط ہے وہ سن عیسوی سے سیکڑوں برس پیشتر کا ایجاد کیا ہوا ہے اسکی شان خط سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیم خط سیحی کا (جس کا نمونہ ہم نے عمدتاً میں دیا ہے) ہم عصر ہوگا۔ لیکن یہ خط تالعمہ میں کے ساتھ ہی مٹ گیا تھا۔ ظہور اسلام کے وقت اسکا کوئی جاننے والا باقی نہ تھا۔



کتابت  
کلام مجید  
کی شہاد  
کلام مجید

سن لے (قرآن) تو ایک نصیحت ہے جس کا جی چاہے  
نصیحت لے عزت والے درقون میں لکھا ہے اپنے  
پاک کھنے والوں کے ہاتھوں میں جو  
سردار ہن نیک۔

كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۖ فَمِنْ شَاءَ  
ذَكَرْكَ ۚ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْكُومَةٍ  
مُّطَهَّرَةٍ ۚ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ۚ كِرَامٍ  
بَرَرَةٍ (سورة عبس)

یہ سورت نبوت کے ابتدائی زمانہ میں نازل ہوئی اور کہی ہے ایمین کتاب فی حیحی کا مضمون میں لکھا جانا اور کتابان حیحی کی تعریف و توثیق مذکور ہے۔ تفسیر کبیر میں ہے والسفرۃ الکوا والبرۃ ہم اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقیل ہم القواء۔ یعنی سفرائے کرام سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب ہیں اور بعضوں نے کہا کہ حفاظ قرآن مراد ہیں۔ آنحضرت اور

۱۷ تفسیر کبیر جلد ہشتم صفحہ ۴۳ باب ادل عہد قیق میں ہم لکھ آئے ہیں کہ ”سفریم“ تورات کے حامل اور کاتب تھے یہاں سفرہ کرام صحابہ ہیں جو کاتب اور حافظ قرآن تھے ۱۷

آپ کے اصحاب خوب سمجھتے تھے کہ سابقہ کتب سہادی کا تبون کی بے احتیاطی غفلت اور خود رائی سے کس طرح مخدوم ہو گئی ہیں اسلئے یہ امر یقینی ہے کہ قرآن مجید کی تحریر میں نہایت احتیاط عمل میں آتی ہوگی یہاں تک کہ اگر مشابہ الفاظ میں بھی کسی نے بے احتیاطی کی تو وہ نکال دیا جاتا تھا۔ چنانچہ عبداللہ ابن ابی سرح جو مدینہ میں وحی کی کتابت کرتا تھا علیہ السلام کی جگہ کافرن اور سمیع علیم کے عوض غفور رحیم لکھ دیا کرتا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کو نکال دیا وہ مرتد ہو کر مکہ میں بھاگ آیا فتح مکہ کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کے قتل کا حکم دیا تھا مگر حضرت عثمان کی سفارش سے درگزر فرمائی۔

و کتاب منسکھ فی رقی منسکھ (روہ طبر) | اور رقم ہے لکھی ہوئی کتاب کی کثافت قرآن

رق چڑے کہتے ہیں صراح میں پوست آہو لکھا ہے انگریزی میں اسکو پارچمنٹ کہتے ہیں اس کے متعلق ہم عدیہ بن کلمہ آئے ہیں کہ کس طرح سن عیسوی سے ایک صدی پیشتر مصری پیپرس کے مقابلہ میں اسکا رواج شہر پرگوس واقع ایشیائے کوچک سے شروع ہوا منشور کے معنی پھیلے ہوئے ہیں جس سے مراد ہے کہ اسکو ملاطفہ کی صورت میں جیسے کہ توریث لکھی جاتی تھی نہیں لکھا ہے بلکہ کثادہ ورق کی کتاب کی شکل میں لکھا ہے کتاب مسطور سے تفسیر کبیر میں قرآن مراد لیا ہے ۱۷

یہ آیت بھی کلی ہے۔ چونکہ انجیل کے نسخے مصری پیپرس پر لکھے جاتے تھے جو ناپائیدار اور سستا ہوتا تھا اور بار بار کے استعمال سے جلد بوسیدہ اور تلف ہو جاتا تھا اسلئے زیادہ حفاظت اور میانہ کے لحاظ سے قرآن مجید شروع میں چڑے کے ورقوں پر لکھا جاتا تھا اور حفاظت کا حاصل تمام ہوتا تھا اور بغیر طہارت کے لوگ ہاتھ نہیں لگاتے تھے جیسا کہ

لَا يَسْتَكْبِرُ إِلَّا الْمُنَظَرُونَ أَوْ مَصْحُوفٌ مُطَهَّرٌ سے صاف ظاہر ہے حضرت عمرؓ کے ایمان لانے کے واقعہ میں آپ کا اپنی بہن کے مکان پر صحیفہ کا لکھا ہوا دیکھنا اور پھر اسکی تلاوت سے متاثر ہو کر ایمان لانا ثابت کرتا ہے کہ عدد رسالت کے آغاز ہی سے کلام مجید صحیفوں میں تحریر کر لیا جاتا تھا اور اسکی نہایت حفاظت کی جاتی تھی۔

<p>یہ کتاب ہے کچھ شک نہیں اس میں۔ رسول اللہؐ کا پڑھنا پاک صحیفہ جنہیں مضبوط کتابیں ہیں۔</p>	<p>ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ (بقرہ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ تَلَوْهُ صُحُفًا مُطَهَّرًا فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ (بینہ)</p>
---	---

یہ آیات مدنی ہیں۔ کہہ میں جب اسلام کو دنیاوی عروج نہیں ہوا تھا اور دشمنوں کے پنجہ میں تھا وحی کی کتابت خاص اہتمام سے ہوتی تھی مدینہ میں جب بنی حق کو غلبہ ہوا اُسوقت لاعلم بہت کچھ تحریر و کتابت کا انتظام اور اہتمام کیا گیا جیسا کہ ان آیات سے ظاہر ہے اور کثرت سے ایسی مدنی آیات ہیں جن میں کلام مجید کو کتاب کے لقب سے یاد فرمایا ہے۔ مدینہ میں حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن ثابت جنہوں نے رسول اللہ صلیم کے ارشاد کے مطابق عبرانی بھی سیکھ لی تھی خاص طور سے کتابت وحی کیا کرتے تھے انکے علاوہ اور صحابہ بھی کتابت قرآن پر مامور تھے اور بطور خود بھی لکھ لیا کرتے تھے۔ آنحضرت صلیم نے انتظام فرمایا تھا کہ مدینہ میں لکھنے پڑھنے کا چرچا عام ہو جائے چنانچہ جنگ بدر میں جو اہل مکہ گرفتار ہوئے اور وہ فن تحریر سے واقف تھے رسول اللہ صلیم نے انکا فدیہ یہی مقرر فرمایا کہ وہ ایک ایک مسلمان مدینہ کو لکھنا سکھا کر آزاد ہو جائیں

**نوٹ** یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ کلام مجید میں صرف الفاظ بحسنہ جمع، مین جنکے متعلق آنحضرت صلیم نے صاف فرمادیا تھا کہ یہ مجھ پر ذریعہ وحی نازل ہوئے ہیں اور کلام الہی ہیں۔ انکے علاوہ اور جو کچھ آپ سے منقول ہے مثلاً خطبات یا ادعیہ ماثورہ یا

صحابہ سے گفتگو وغیرہ ان سب کا مجموعہ علیحدہ ہے اور احادیث کے نام سے مشہور ہے مسلم نے ابی سعید سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا:-

لَا تَكَلِّمُوا عَنِّي شَيْئًا غَيْرَ الْقُرْآنِ | میری باتوں میں سے قرآن کے سوا اور کسی چیز کو نہ لکھو

یہی وجہ ہے کہ احادیث نبوی نہ عہد رسول اللہ اور نہ خلفائے راشدین کے عہد میں لکھی گئیں۔ اس تفریق سے کلام انہی ہر قسم کی آمیزش سے پاک رہا لیکن تورات اور اناجیل کا یہ حال نہیں ہے کیونکہ انہیں کلام انہی روایت بالمعنی کے طور پر غیر دن کے کلام متعلق آثار دسیر کے ساتھ مخلوط ہو گیا ہے مثلاً اہل کتاب کا دعویٰ ہے کہ تورات کی ابتدائی پانچ کتابوں کو جو لفظاً اور معناً کلام انہی ہیں حضرت موسیٰ نے خود تحریر فرمایا تھا لیکن اسی نسخہ کی کتاب استنساہ باب ۳۴ میں حضرت موسیٰ کی وفات کا واقعہ اور آپ کے مدفن کی کیفیت بھی درج ہے اسی طرح کتاب پیدائش خروج اور اعداد کے مختلف ابواب میں ایسے تاریخی واقعات اور اسامیٰ مذکور ہیں جو حضرت موسیٰ کی وفات کے بہت عرصہ بعد صورت پذیر ہوئے دیکھو پیدائش ۱۲ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۶ خروج ۱۶ اعداد ۲۱ و ۲۲ وغیرہ۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ دوسرے کی تحریر ہے نہ حضرت موسیٰ کی۔ یہی حال اناجیل کا ہے جنہیں سیرت عیسوی روایت بالمعنی کے طور پر قلبند ہے۔ غرض کہ اس تخلیط کا نتیجہ یہ ہوا کہ کتب یہود و نصاریٰ میں کلام انہی کی مختص حیثیت جیسی کہ قرآن مجید میں ہے قائم نہ رہی اور نہ صرف الفاظ بلکہ معنی کے اختلافات کے تیر و تار جنگل میں حقیقت کا راستہ گم ہو گیا۔

## جمع و ترتیب کلام مجید

نزول قرآن کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی سورت نازل ہونا شروع ہوتی تھی تو دو دو چار چار آیتیں موقع بہ موقع اُترتی تھیں آنحضرت صلعم اُن آیات کو اُس سورت میں داخل کرانے جاتے تھے مثلاً سب سے پہلے سورہ اقرآ کی ابتدائی آیات عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ تک نازل ہوئیں پھر سورہ مدثر کا نزول شروع ہو گیا ایک عرصہ کے بعد جب سورہ اقرآ کی بقیہ آیات نازل ہوئیں تو آپ نے اُن آیات کو سورہ اقرآ میں لکھوا دیا اور اس طور سے سورت پوری ہوئی۔ جب ایک سورت ختم ہو جاتی تھی تو علیحدہ نام سے موسوم ہو جاتی تھی۔ کبھی کوئی سورہ ایک ہی مرتبہ پوری نازل ہو جاتی تھی۔ جیسے والمرسلات۔ کبھی ایک ساتھ دو سورتیں نازل ہونا شروع ہوتی تھیں اور آنحضرت م دونوں سورتوں کو الگ الگ لکھواتے تھے۔ یہ امر کہ آنحضرت صلعم کے عہد مبارک میں سورتوں کی آیات مرتب ہو چکی تھیں اور اُن کے نام قرار پا چکے تھے عموماً احادیث سے ثابت ہے۔ صحاح میں متعدد طرق سے مروی ہے کہ نماز فجر میں آپ کبھی سورہ ق کبھی سورہ روم پڑھتے تھے کبھی سفر میں اختصار کے طور پر معوذتہ میں اور کبھی اذان و اذان جمعہ کے دن نماز فجر میں آپ رکعت اول میں اَلَمْ تَنزِلِ السَّجْدَہ اور رکعت دوم میں اِنِّیْ پڑھتے تھے۔ نماز مغرب میں کبھی سورہ اعراف پڑھتے اور کبھی دالین اور کبھی والمرسلات۔ نماز جمعہ میں سورہ جمعہ و منافقین نماز عید میں سورہ ق اور اقرب اور کبھی سورہ اعلیٰ اور غاشیہ غرض کہ خداے پاک کا یہ وعدہ کہ اِنَّ عَلَیْکُمْ جَمْعُہٗ وَفَتْرَاتُہٗ خود عہد رسالت میں پورا ہو چکا تھا اور قرآن کی تمام سورتیں مرتب ہو چکی تھیں اور اُسی کے مطابق تلاوت ہوتی تھی۔ بخاری میں حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رمضان شریف میں قرآن مجید ہر سال ایک مرتبہ رسول خدا کے سامنے پڑھا جاتا تھا اور آپ نے ان احکامات فرماتے تھے لیکن ہال ذوات میں آپ نے ماہ صیام میں میں دن اعتکاف فرمایا

اور قرآن مجید دو مرتبہ آپ کے سامنے دُہرایا گیا اُس عرضہ اخیر کے بعد آپ چھ ماہ اور زندہ رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ قرآن مجید آپ کی زندگی ہی میں جمع ہو چکا تھا لیکن چونکہ سلسلہ وحی وفات تک جاری رہا ہے اور سورہ توبہ کا اختتام لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ... الایہ۔ وفات سے نو دن پیشتر نازل ہوا ہے اس لیے ظاہر ہے کہ قرآن مجید ایک ہی مجلد میں نقل نہیں کیا گیا اگرچہ وہ بہت سے صحابہ کے پاس متفرق طور پر مختلف چیزوں پر لکھا ہوا تھا اور بہت سے صحابہ کو زبانی یاد تھا۔ یہ کام سب سے پہلے حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنی خلافت میں جنگ یمانہ کے بعد حضرت زید بن ثابتؓ کا تب وحی کے ہاتھوں سے پورا کرایا حضرت زیدؓ رسول اللہؐ بھی قرآن مجید کو ٹکڑوں اور پُرزوں سے لیکر جمع کیا کرتے تھے جیسا کہ حاکم نے انھیں سے روایت کی ہے۔

لاف حضرت  
بکر بن  
ام عبد کا  
اجانا ایک  
جلد میں

کف اعتد رسول الله نولف القرآن  
ہم لوگ رسول اللہ کے پاس قرآن کو پُرزوں  
اور ٹکڑوں سے لیکر جمع کیا کرتے تھے۔  
من الرواۃ۔

زید باوجودیکہ حافظ قرآن تھے لیکن جب تک دو تحریری شہادتیں پیش نہیں ہوتی تھیں وہ کسی جز قرآن کو اُس مجموعہ میں جبکہ حضرت ابو بکرؓ طیار کرارہے تھے درج نہیں کرتے تھے سورہ توبہ کی آخری آیتیں جو وفات نبوی سے ۹ دن پیشتر نازل ہوئی تھیں صرف ابی ہریرہؓ انصاری کے پاس لکھی ہوئی تھیں اور کسی کے پاس نہیں ملیں اس لیے انھیں کی شہادت پر اکتفا کیا گیا۔ اس طور سے تمام قرآن ایک مجلد میں نقل کر لیا گیا یہ نسخہ حضرت ابو بکرؓ

طہ وہ چیزیں باعوم یہ تھیں عتبہ یعنی کھجور کی شاخ کھنڈ پھر کی پتلی تختیاں کتف اوزن یا بکری دھیر کے شانے کی چوڑی ہڈیاں۔ رقی بنی جطلہ تخت ابان کی کلری۔ ۵۵ بخاری میں حضرت عبداللہ ابن عباسؓ اور حضرت علیؓ مرتضیٰ کے پیشے محمد بن حنفیہ سے مروی ہے کہ انے لوگوں نے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کلام الہی میں کچھ اور بھی چھوڑا دونوں نے فرمایا۔ ما نزلہ الامام بن عبد اللہ بن مسعودؓ (نہیں) چھوڑا مگر جو وہ دفعیوں میں ہے اس حدیث سے ابن حجر نے استدلال کیا ہے کہ ان لوگوں کا یہ دعویٰ غلط ہے۔ حرکت ہن کہ قرآن سے کچھ کم ہو گیا ہے۔ قرآن جو محمدؐ رسول اللہؐ میں تھا جبکہ موجود ہے (دیکھو فتح الباری جلد ۵ صفحہ ۵۸)

کے خزانہ میں رہا اور آپ کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے قبضہ میں آیا حضرت عمرؓ کے بعد حضرت عثمانؓ نے اسکو حضرت ام المومنین حفصہ سے لیکر متعدد نقلیں کر کرکے شائع کیں جس بنا پر حضرت عثمانؓ نے اس نسخہ کی نقلیں شائع کیں وہ ایک اہم واقعہ ہے جسکو ہم بالتفصیل بیان کرتے ہیں:-

حضرت ابو بکرؓ نے اگرچہ قرآن مجید کو ایک ہی جلد میں نقل کر کے خزانہ میں رکھ لیا تھا لیکن اس کی نقلیں شائع نہیں کی تھیں صرف زبانی قرات اور حفظ پر اکتفا کیا گیا۔ حضرت عمرؓ نے بھی اسی طریقہ کو خاص اہتمام سے جاری رکھا اور اپنی عہد خلافت میں قاریوں اور معلموں کی تنخواہیں مقرر کر دیں اور ایک شخص ابوسفیان کو جساکہ اصابعہ میں مذکور ہے چند آدمیوں کے ساتھ مامور کیا کہ قبائل میں گشت لگا کر ایک ایک شخص کا امتحان لے اور جسکو قرآن مجید کی کوئی آیت یاد نہ ہو اسکو سزا دے۔ خانہ بدوش بدوؤں میں بھی قرآن مجید کی جبری تعلیم جاری کر دی اور تمام ممالک مفتوحہ میں درس قرآن کا خاص اہتمام کیا اور صحابہ میں جو مشہور حفاظ قرآن تھے ان کو اس کام پر مقرر کیا چنانچہ عبادہ بن الصامت محض میں ابو درداء، دمشق میں اور معاذ بن جبل بیت المقدس میں قیام کر کے درس قرآن میں مشغول رہتے تھے۔ ابو درداء کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ نماز صبح کے بعد جامع مسجد جاتے تھے قرآن پڑھنے والے کثرت سے جمع ہوتے تھے درس میں آدمیوں کی ٹکڑیاں کر دی جاتی تھیں اور ہر ٹکڑی پر ایک قاری مقرر ہوتا تھا اور جب کوئی پورے قرآن کا حافظ ہو جاتا تھا تو ابو درداء اسکو اپنا خاص شاگرد بنا لیتے تھے ایک دن شمار کیا تو معلوم ہوا کہ سولہ سوطالب علم اس وقت حلفت لے کر درس میں شامل ہیں۔

با این ہمہ چونکہ قرآن کے نسخے شائع نہیں ہوئے تھے اُدھر روم و ایران و مصر میں اسلام روز بروز پھیلتا جاتا تھا اور نئی نئی قومیں مسلمان ہوتی جاتی تھیں جو عربی لُحجہ سے

بسم اللہ  
کی تفصیل

بالکل ناموس تعین اس لیے الفاظ کے اعراب تلفظ اور وجہ قرأت میں اختلاف ہوتا گیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اگرچہ عربوں کے مختلف قبائل کے لب و لہجہ کے لحاظ سے فرمادیا تھا کہ ان هذا القرآن انزل علی سبعہ احواف فاتروا ما تيسر منه یعنی یہ قرآن سات طریقوں یعنی متعدد طور پر نازل ہوا ہے پس پڑھو جطور پر تم کو آسان ہو مثلاً ایک قبیلہ حتی گوہمی پڑھتا تھا کوئی علامت مضارع کو فتح کے بجائے کسرو سے پڑھتا تھا کسی قبیلہ میں مالک کو ملک پڑھتے تھے غرض کہ اس قسم کے قدرتی اختلافات تھے جنکی اجازت صرف یہیں تک تھی کہ معنی پر اثر نہیں پڑتا تھا لیکن جب غیر قوموں کے اختلاط سے اختلاف قرأت اختلافات معنی کی شکل میں تبدیل ہونے لگا تو حضرت عثمان نے فوراً سد باب کر دیا صحیح بخاری میں حضرت انس بن مالک سے روایت ہے۔

حضرت عثمان  
اور قرآن مجید

حدثنا موسى بن اسماعيل قال حدثنا ابراهيم قال حدثنا ابن شهاب ان انس بن مالك حدثنا ان حذيفة بن اليمان قدم على عثمان دكان يغازي اهل الشام في فتح ارمينه واذربيجان مع اهل العراق فانزع حذيفة اخلاهم في القمارة فقال حذيفة لعثمان	..... انس بن مالک سے روایت ہے کہ حذیفہ بن الیمان غنمان کے پاس آئے اور وہ عراق والوں کے ساتھ اہل شام سے لڑے تھے ارمینہ اور آذربيجان کی فتح میں ان لوگوں کی قرأت قرآن میں اختلاف کرنے سے حذیفہ سخت گھبرائے اور عثمان سے یوں کہنے لگے
---	--

دیکھو فتح الباری جلد ۹ صفحہ ۲۲ لغایت ۲۴ - ۵۲ تفسیر روح المعانی جلد اول صفحہ ۱۸ میں لکھا ہے کہ ایک شخص سے باوجود کوشش طعام الاثیم کے عوض طعام الیقیم ملتا تھا حضرت عبداللہ ابن مسعود نے فرمایا اھا طعام الفاجر پڑھ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر اقوام کے بندیوں کو قرآن سے مانوس کرنے کے لیے ابن مسعود نے کس حد تک آسانی روا رکھی تھی۔ سیوطی آپ نے اکبریتہ کالہین النفوس کے عوض کالہوت النفوس پڑھایا۔ اسی قسم کے تفسیری الفاظ اکثر آپ سے منقول ہیں۔ لیکن اس قسم کی اجازتیں اختلاف کا پیش خیمہ تعین اس لیے حضرت عثمانؓ کے عہد میں فوراً سد باب کیا گیا ۱۳



اے امیر المؤمنین! اس امت کی  
خبر لو قبل اسکے کہ یہود و نصاریٰ کی طرح  
یہ لوگ کتاب یعنی قرآن میں اختلاف کرنے لگیں  
عثمانؓ نے حفصہؓ کے پاس کمالا بھیجا کہ صحیفہ ہمارے  
پاس بھیج دو ہم نقل کر کے واپس بھیج دیں گے  
حفصہؓ نے وہ صحیفہ عثمانؓ کے پاس بھیج دیے  
عثمانؓ نے زید بن ثابتؓ، عبد الرحمن بن زیدؓ  
سعید بن العاصؓ اور عبد الرحمن بن حارث  
بن ہشام کو حکم دیا سو ان لوگوں نے اُن کو  
مصحفوں میں نقل کیا اور عثمانؓ نے تین قریشی  
گروہوں سے کہا کہ جب تم لوگ اور زیدؓ  
بن ثابتؓ قرآن کی کسی چیز (یعنی عربیت میں)  
اختلاف کرو تو اُسکو قریش کی زبان میں  
لکھو کیونکہ قرآن انھیں کی زبان میں اترا ہے  
پس ان لوگوں نے ایسا ہی کیا یہاں تک کہ  
جب صحیفوں کو مصحفوں میں نقل کر لیا تو  
عثمانؓ نے صحیفہ حفصہؓ کے پاس بھجوا دیے  
اور نقلوں کو ہر صوبوں میں بھیج دیا اور حکم دیا  
کہ اسکے سوا جو کچھ کسی صحیفہ یا مصحف میں ہو  
سب جلا دیا جائے۔

یا امیر المؤمنین ادرك هذه الامة  
قبل ان يختلفوا في الكتب باختلاف  
اليهود والنصارى فارسل عثمان  
ابن حفصه ان ارسلنا لينا بالصحف  
ننسخها في المصاحف ثم زدها اليك  
فارسلت بها حفصه الى عثمان فامر  
زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير  
وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن  
الحارث بن هشام فنسخوها في  
المصاحف وقال عثمان للرهط  
القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم  
انتروا زيدا بن ثابت فانه  
شئ من القرأت فاكتبوه بلسان  
قریش فانما نزل بلسانهم  
ففعلو حتى اذا نسخوا الصحف  
في المصاحف رد عثمان الصحف  
الي حفصه <sup>١</sup> وارسل الي كل  
افق بمصحف مستانسخوا وامر  
بمسأله من القرآن في كل صحيفه  
او مصحف ان يحرق۔

یہ واقعہ حضرت عثمانؓ کے خلیفہ مقرر ہونے سے دوسرے سال یعنی ۳۵ھ میں

پیش آیا۔ آپ نے حضرت ابو بکرؓ کے اُس کامل نسخہ کی نقل جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے دوسرے ہی سال زید بن ثابتؓ نے لکھی تھی بلاد اسلام میں شائع کر دی اور تحریروں و کتابت میں اُسی قرأت کو قائم رکھا جو قرأت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی زبان قریش تھی باقی تمام ان تحریروں کو جنہیں اپنے اپنے طور پر لوگوں نے جمع کیا تھا اور اپنی اپنی قرأتوں سے پڑھتے تھے اور جن کے باعث سے فتنہ تحریف کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا بالکل مٹا دیا۔ حارث محاسبیؓ نے خوب کہا ہے جیسا کہ اقتسان کے نوع ۱۸ میں مذکور ہے:-

”لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ قرآن کو عثمان نے جمع کیا مگر دراصل یہ بات ٹھیک نہیں عثمان نے تو صرف یہ کیا کہ اپنے اور اپنے پاس موجود ہونے والے مہاجرین اور انصار کی باہمی اتفاق رائے سے عام لوگوں کو ایک ہی وجہ سے قرأت کرنے پر آمادہ بنایا کیونکہ ان کو اہل عراق اور اہل شام کی قرأتوں کے حروف میں باہم اختلاف رکھنے کے باعث فتنہ کا خوف پیدا ہو گیا تھا درنہ عثمان کے اس عمل سے پہلے جقدر مصاحف تھے وہ تمام ایسی قرأت کی صورتوں سے مطابق تھے جنہر حروف صحیح کا اطلاق ہوتا تھا اور یہ بات کہ قرآن جملہ سب سے پہلے کس نے جمع کیا وہ ابو بکر صدیقؓ تھے اور علی رضیؓ کا قول ہے کہ ”اگر میں حکمران ہوتا تو مصاحف کے ساتھ وہی عمل کرتا جو عثمانؓ نے کیا ہے“

چند اعتراض اور اُن کے جواب ضرورت ہے کہ بیان ہم معترضین کے چند اعتراض دفع کریں۔

مخالفین اسلام خاصکر عیسائی کہا کرتے ہیں کہ قرآن میں بھی کمی بیشی ہوئی ہے جس کی تفصیل یہ ہے:-

اقول عبداللہ ابن مسعودؓ کے نزدیک معوذتین داخل قرآن نہیں ہیں لیکن

صحف عثمانی میں ان کو داخل کر دیا گیا۔  
دوم اہل تشیع کہتے ہیں کہ بعض آیات اور سوراخ صکر جو اہلبیت کی شان میں تھیں  
صحف عثمانی میں سے خارج کر دی گئیں۔

ان وجہ سے مخالفین اسلام دعویٰ کرتے ہیں کہ مروجہ قرآن جو صحف عثمانی کی  
نقل ہے ناقص اور مختص ہے۔ لیکن یہ دعویٰ محض بے بنیاد اور باطل ہے۔ اصل یہ ہے  
کہ تحریف تو آت و آنا جیل کے ثابت شدہ الزام پر پردہ ڈالنے کی غرض سے اہل کتاب  
نے ان روایات کو جنہیں یہ لغو باتیں مذکور ہیں نہایت آب و تاب سے بیان کر کے  
اپنا دل خوش کر لیا ہے۔ ذیل میں ہم ان کے اعتراض کو علیحدہ علیحدہ رد  
کرتے ہیں :-

حضرت  
ابن مسعود  
اور مؤثرین

اول ابن حجر نے اگرچہ بخاری کی شرح میں احمد اور ابن حبان کی روایت سے  
یہ لکھ دیا ہے کہ ابن مسعود مؤثرین کو قرآن میں نہیں لکھتے تھے لیکن محدث ابن حزم اپنی  
کتاب تدریج المعانی میں لکھتے ہیں کہ یہ ابن مسعود پر جھوٹا الزام لگانا اور موضوع قول ہے  
کیونکہ ابن مسعود کی جو صحیح قوت و اثر کے واسطے سے عام ملنے کی ہے اس قرأت میں جو مؤثرین  
شامل قرآن ہیں (التقان نوع ۲۲) سیطرح نووی مہذب کی شرح میں لکھتے ہیں :-  
کہ ابن مسعود کا جو قول نقل کیا گیا ہے وہ سراسر باطل اور غلط ہے۔

لیکن اگر تھوڑی دیر کے لیے ہم انکار ابن مسعود کو صحیح فرض کر لیں تو سوال یہ ہے  
کہ کیا ابن مسعود نے قرآن کا کمال نسخہ اسی احتیاط اور اجماع صحابہ کی مدد سے جمع کیا تھا  
جس طرح حضرت ابو بکر نے اپنے عہد خلافت میں کیا تھا اور پھر جس کی نقل حضرت عثمان  
نے اپنے زمانہ میں شائع کی؟ کیا ابن مسعود کی شخصی رائے خلفاء و اربعہ مہاجرین و  
انصار کے اجماع کے مقابلہ میں قطعی تھی؟ کیا آنحضرت صلعم کا ابی ابن کعب مشہور  
قاری کے سوال کے جواب میں یہ فرمانا کہ مؤثرین داخل قرآن میں جیسا کہ بخاری  
میں مروی ہے :-

..... رزین حبش کہتے ہیں کہ میں نے ابی بن کعب سے معوذتین کے متعلق پوچھا انھوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا تھا اور آپ نے فرمایا تھا کہ مجھ سے ایسا ہی کہا گیا (یعنی یہ سورتیں مجھ پر نازل ہوئی ہیں) پس میں نے یہی کہا کہ اور اب ہم وہی کہتے ہیں جو ہم سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

حدثنا قتیبۃ بن سعید قال حدثنا سفیان عن عاصم وعبدۃ عن زہر بن حبیش قال سألت ابی بن کعب عن المعوذتین فقال سألت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال قیل لی فقلت فحسن فتوال کما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

عبداللہ بن مسعودؓ کی رائے کے مقابلہ میں حجت نہیں۔ بات یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لیلۃ القدر کی نماز فجر میں ان سورتوں کو پڑھا اور بیماری کی حالت میں اکثر پڑھا بعض آدمی سمجھے کہ یہ روضہ کی دعائیں ہیں لیکن یہ ان کی غلطی تھی۔ ہزاروں سے منقول ہے کہ عبداللہ بن مسعودؓ نے آخر میں اپنے قول سے رجوع کیا (دیکھو تیسرا نقاری جلد ۴ صفحہ ۶۶۵ و ۶۶۶) شیعوں کی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں منقول ہے:-

حضرت امام جعفر صادق سے روایت ہے کہ آپ سے معوذتین کے متعلق کہ یہ داخل قرآن ہیں پوچھا گیا آپ سے فرمایا ہاں وہ شامل قرآن ہیں ایک شخص کہنے لگا کہ ابن مسعود کی قرأت میں داخل قرآن نہیں اور نہ ان کے صحف میں ہیں آپ نے فرمایا ابن مسعود نے غلطی کی۔

عن الصادقؑ انہ سئل عن المعوذتین اھما من القرآن فقال نعم ہما من القرآن فقال الرجل لیست من القرآن فی قرأتہ ابن مسعودؓ اولاً فی مصحفہ فقال انحطأ ابن مسعودؓ

کیا ان واضح ریلوں کے بعد بھی عیسائیوں کی آنکھیں نہ کھلیں گی لیکن اگر وہ کچھ بھی اصرار کریں تو ابن مسعود کے انکار معوذتین سے عیسائیوں کو کچھ فائدہ نہوگا۔ کیونکہ معوذتین میں تثلیث کا رد مذکور نہیں ہے ان جن آیتوں میں تثلیث اور الوہیت سچ کا رد مذکور ہے اگر ان آیتوں کا داخل قرآن نہوگا عبد اللہ ابن مسعود کی طرف منسوب کرتے تو کچھ بات بھی تھی!

دوم حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد جب سلمانوں کی باہمی خانہ جنگیوں کا نتیجہ حضرت علی مرتضیٰؓ کی شہادت حضرت امام حسنؓ کی خلع خلافت اور بنی امیہ کی جابرانہ حکومت کی شکل میں ظاہر ہوا تو فرقہ بندیوں کے ساتھ جھوٹی روایات کا بھی ایک سلسلہ قائم ہو گیا جو ہر فرقہ اپنے اپنے گروہ کی حمایت میں وضع کرتا تھا۔ طرفداران اہلبیت اطہار میں جو لوگ حد سے بڑھ گئے انھوں نے بنی امیہ کے ساتھ خلفائے ثلاثہ کو بھی مورد لعن و طعن قرار دیا اور ان کی خوبوں کو بھی بُرائی کی شکل میں ظاہر کرنے لگے۔ حضرت عثمانؓ نے جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں قرآن مجید کو توریت و انجیل کی طرح مُحَرَّف ہو جانے سے بچا کر دین کی ایک بہت بڑی خدمت کی تھی لیکن عدالت کی آنکھ میں انکا یہ ہنسب سے بُرا عیب ہو گیا۔ اُن پر کلام مجید کے متعلق طرح طرح کے الزام لگائے گئے اور بے سرو پا روایتیں گڑھ لی گئیں۔ یہی وہ روایات ہیں جو کتبِ احادیث کے قلمبند ہوتے وقت بغیر تنقید کے بحسنہ نقل کر دی گئیں۔ سنیوں کی بعض کتبِ احادیث مثلاً طبرانی و بیہقی (جبکہ شاہ ولی اللہ تیسرے درجہ پر رکھتے ہیں) میں اس قسم کے روایات جن کی اسناد میں شیعی راوی داخل ہیں مذکور ہیں مثلاً طبرانی نے کتاب الادعا میں عباد بن یعقوب الاسدی کے طریق پر یحییٰ بن یعلیٰ کے واسطے سے ابن ابي عمیر سے عبد اللہ بن زبیر الغافقی کا یہ قول نقل کیا ہے ”مجھ سے عبد الملک بن مردان نے یہ بات کہی کہ مجھ کو معلوم ہے کہ تو کس وجہ سے ابوتراب کے ساتھ محبت رکھتا

ہے۔ تو بس ایک خشک دماغ دیہاتی شخص ہے، میں نے کہا اوائسٹرین نے اس وقت میں قرآن کو جمع کیا ہے جبکہ تیرے مان باپ اکٹھا بھی نہ ہوئے تھے اور اُس قرآن میں سے علی ابن ابی طالبؑ نے دوسو تین جھکوسکھائی تھیں جو اُن کو رسول اللہ صلعم نے خاص طور پر تعلیم کی تھیں اور وہ سورتیں ایسی ہیں جن کو نہ تو نے سیکھا ہے اور نہ تیرے باپ نے اُنکی تعلیم پائی تھی وہ سورتیں یہ ہیں :-

اللھم انا نستعینک ونستغفرک ونشئ علیک ولا نکفرک ونخلع  
ونترک من یفجرک

اللھم ایاک نعبد و لک نصلى ونسجد والیک نسعی ونخفد ونرجو  
رحمتک ونخشى عذابک ان عذابک بالکفر ملحق

مذکورہ بالا روایت میں پانچ راوی ہیں جن کی کیفیت یہ ہے کہ عباد بن یعقوب کو علامہ ذہبی نے میزان الاعتدال میں غالی شیعہ اور رؤس بدعت لکھا ہے۔ اور چونکہ غالی شیعہ قرآن میں حدیث و اضافہ کے قائل ہیں اس لیے ایک ایسے راوی کی روایت جس سے اُسکے مذہب کی تقویت پر نظر ہو اصول حدیث کے موافق باطل ہے۔ یہ طرح بھی بن علی السلمی کو میزان الاعتدال میں مضطرب لکھا ہے۔

لیکن تھوڑی دیر کے لیے ہم اس روایت کو اگر مان بھی لیں تو نتیجہ درایتاً یہ نکلتا ہے کہ اول راوی یعنی عبداللہ بن زبیر الخافقی نے حضرت علیؑ سے دعائے قنوت سیکھی اور اسکو عبد الملک کے سامنے پڑھی لیکن راوی اخیر یعنی عباد بن یعقوب نے جو غالی شیعہ تھا اور قرآن میں حدیث و اضافہ کا قائل تھا دعا کے عوض سورہ کمدیا حالانکہ اللھم انا نستعینک اور اللھم ایاک نعبد کے دونوں ٹکڑے دعائے قنوت کے مجموعہ ہیں اور آج تک نماز میں پڑھتے ہیں لیکن وہ کبھی داخل قرآن مجید نہیں سمجھ گئے اکثر لوگوں نے

چونکہ اس دعا کو اجزائے قرآن مجید کے ساتھ لکھ لیا ہوگا (کیونکہ کاغذ وغیرہ اُس زمانہ میں اس قدر زوال فرما تھا) اس لیے بعض کم فہم غلط روایت کرنے لگے جیسا کہ مصحف ابی بن کعب کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اُمّیں الحفد اور الخلع دو سورتیں تھیں حالانکہ حفد اور خلع کے جو الفاظ دعائے قنوت میں مذکور ہیں انہیں پر سے یہ دو سورتوں کے نام تراش لیے ہیں پھر ان نام نہادو سورتوں کی عبارت وہی ہے جو دعائے قنوت کی۔

عقائد  
معلقہ

یہ کیفیت توسنیوں کی کم درجہ احادیث کی ہے اب شیعوں کی کتب مذہبی کو لو۔  
محمد بن یعقوب الکلینی نے اپنی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں اس قسم کی روایتیں درج کی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جہان جہان حضرت علی مرتضیٰ کا نام اور المہدیت کا ذکر تھا وہ مقامات کلام مجید سے خارج کر دیے گئے۔

ان روایات کو علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر میں آب و تاب سے بیان کیا پھر یہ لکھ دیا کہ صحیح کلام مجید وہ ہے جسکو حضرت علیؑ نے جمع فرمایا تھا اب وہ امام غائب یعنی بارہویں امام مہدیؑ کے پاس موجود ہے قریب قیامت ظہور مہدیؑ کے ساتھ وہ بھی نکلے گا۔

ہم ان روایات کے متعلق بجائے اسکے کہ خود کچھ لکھیں اُن محققین علماء شیعہ کے اقوال بجنسہ نقل کرتے ہیں جنھوں نے ان روایتوں کی اصلیت جرح و تعدیل کی روشنی میں ظاہر کر دی۔

علامہ ابو علی الطبرسی اپنی مشہور تفسیر مجمع البیان طبع ایران جلد اول صفحہ ۴۴ میں لکھتے ہیں :-

ومن ذلک الکلام فی زیادة القرآن	انھیں میں سے ایک بحث یہ ہے کہ قرآن مجید
ونقصانہ فانہ لا یلیق بالتفسیر	میں زیادتی یا کمی ہونی یا نہیں بحث فی تفسیر متعلق ہے

۱۲ تفسیر مانی مقدمہ

فاما الزيادة فجمع على بطلان  
واما النقصان منه فقد روى  
جماعة من اصحابنا وقوم من  
حشوية العامة ان في لقرآن  
تغيرا ونقصا والصحيح من  
مذهب اصحابنا خلافة وهو الذي  
نظر الميرتضى قدس الله روحه و  
الكلام فيه غاية الاستيفاء في جواب  
المسائل الطبريات وذكر في مواضع  
ان العلم بصحة نقل القرآن كالعلم  
بالبلدان والحوادث الكبار والوقائع  
العظام والكتب المشهورة واشعار  
العرب المسطورة فان الانابة اشتدت  
والدواعي توفرت على نقله وحراسته  
وبلغت الى حد لم يبلغه فيما  
ذكرناه لان القرآن معجزة  
التبوية وما أخذ العلوم الشرعية  
والاحكام الدينية وعلماء المسلمين  
قد بلغوا في حفظه وحماية الغاية  
حتى عرفوا كل شئ اختلف فيه  
من اعراب وقراءته وحروفه واياته

یہ امر کہ قرآن میں کچھ زیادتی ہوئی سکے  
نزدیک باطل ہے باقی رہا نقصان تو ہماری  
جماعت میں سے اکابر گروہ نے اور سنیوں  
میں حشویہ نے روایت کیا ہے کہ قرآن میں  
تغیر اور نقصان ہو گیا ہے۔ لیکن ہمارے  
فرقہ کا صحیح مذہب اس کے خلاف ہے اور  
سید مرتضیٰ نے اسی کی تائید کی ہے۔ اور  
مسائل طبریات کے جواب میں اس پر  
نہایت مفصل بحث کی ہے سید مرتضیٰ نے  
متعدد موقعوں پر لکھا ہے کہ قرآن کی صحت  
کا علم ایسا ہی ہے جیسا شہر و ن کا علم اور  
بڑے بڑے واقعات اور مشہور کتابوں اور  
عرب کے مدون اشعار کا علم۔ کیونکہ قرآن کی  
نقل اور حفاظت کے اسباب غایت کثرت  
سے تھے اور اس حد تک پہنچے تھے کہ اگر کسی  
چیز کے سننے نہیں گئے اس لیے کہ قرآن نبوت کا  
معجزہ اور علوم شرعیہ اور احکام دینیہ کا مخزن  
ہے۔ اور علمائے اسلام نے اسکی حفاظت اور  
حمایت میں انتہا درجہ کی کوشش کی یہاں تک  
کہ قرآن کے اعراب قرأت حروف آیات  
کے اختلافات تک انھوں نے محفوظ رکھے



اس لیے کیونکر قیاس ہو سکتا ہے کہ اس حیثیت  
شدید کے ہوتے ایمین نقصان یا تغیر آنے  
پائے۔

اور سید مرتضیٰ نے یہ بھی کہا ہے کہ قرآن مجید  
آنحضرت کے زمانہ میں ایسا ہی مکتوب اور  
مرتب تھا جیسا اب ہے اور اس پر دلیل یہ ہے  
کہ قرآن اُس زمانہ میں پڑھا جاتا تھا اور  
لوگ اسکو حفظ کرتے تھے اور نبی صلعم کو سناتے  
تھے اور متعدد صحابہ مثلاً عبداللہ بن مسعود  
اور ابی بن کعب وغیرہ نے قرآن کو آنحضرت  
کے سامنے چند بار ختم کیا تھا ان سب باتوں پر  
غور کرنے سے بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ قرآن  
مکمل مدون اور مرتب تھا نہ کہ منتشر اور متفرق۔  
سید مرتضیٰ نے یہ بھی کہا ہے کہ جو امامیہ یا حنفیہ  
اسکے مخالف ہیں انکی مخالفت قابل اعتبار  
نہیں کیونکہ ایمین جن لوگوں نے خلاف کیا ہے  
وہ اہل حدیث میں سے ایک گروہ ہے اور  
انھوں نے ضعیف روایتیں نقل کی ہیں

فكيف يجوز ان يكون منقوذا او  
منقوصا مع العناية القصداقة  
والضبط الشديد

وقال ايضا ان القرآن كان على عهد  
رسول الله مجموعا مؤلفا على ما هو  
عليه الان واستدل على ذلك  
بان القرآن كان يدا رس ويحفظ  
جميعه في ذلك الزمان حتى عيّن  
على جماعة من الصحابة في حفظهم  
له وان كان يعرض على النبي و  
يتلى عليه وان جماعة من الصحابة  
مثل عبدالله بن مسعود و ابی بن کعب  
وغیرہ ہما ختموا القرآن علی النبی  
عدّة ختمات وكل ذلك يدل بادي  
تأمل على انه كان مجموعا مرتباً غير  
متبور ولا مشبوت وذكر ان من خالف في ذلك من  
الامامية والحنوية لا يعتد بجلالهم فان الخلا  
من ذلك مضاف الى قوم من اصحاب الحديث نقلوا الاخبار

رئيس المحدثين محمد بن علي بن بابويه القمي كتاب الاعتقادات میں لکھتے ہیں ۱۵

اعتقاد ان القرآن الذی انزل اللہ علی نبیہ ہو ما بین الدفتین وما فی ایدی الناس لیس اکثر من ذلک ومن نسبنا لہ انما نقول انہ اکثر من ذلک فهو کاذب	ہمارا اعتقاد ہے کہ وہ قرآن جسکو خدا نے اپنے نبی صلعم پر اتارا ہے وہی ہے جو دو دفتروں کے درمیان تھا اور جو لوگوں کے پاس ہے اس سے کچھ زائد نہیں ہے جو لوگ ہماری طرف نسبت کرتے ہیں کہ قرآن زیادہ تھا موجودہ قرآن سے وہ جھوٹے ہیں۔
---	---

قاضی نور اللہ شوستری اگرچہ خلفائے ثلاثہ کو سختی سے مورد لعن و طعن ٹھہراتے ہیں۔ لیکن  
کلام مجید کے متعلق لکھتے ہیں :-

ما نسب الی شیعة الامامیہ بوقوع التغیر فی القرآن لیس من ما قال بہ جمهور الامامیة انما قال بہ مشرذمتہ قلیلتہ لا اعتداد بہم فیما بیہم (مصائب الزماص)	شیعہ امامیہ کی طرف یہ بات جو منسوب کی گئی ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ قرآن میں تغیر ہوا ہے جمہور امامیہ اسکے قائل نہیں ہیں۔ اس کا قابل صرف ایک چھوٹا سا گروہ ہے جو کسی شمار میں نہیں
---	---

مذکورہ بالا اقتباسات پر غور کرنے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عیسائیوں کا اہل تشیع کو  
پیش کرنا ماری سست گواہیست کا معاملہ ہے۔ لیکن یہ چیت گواہ جنہوں نے تحریف اناجیل  
کی ناست پر پردہ ڈالنا چاہا ہے اگرچہ بھی اصرار کریں اور اس جھوٹے سے گروہ کو پیش کریں  
جسے قاضی نور اللہ شوستری کسی شمار میں نہیں رکھتے اور جسے رئیس المحدثین قمی "کاذب"  
کا لقب دیتے ہیں اور علامہ طبرسی جسے "ناقابل اعتبار اور باطل" قرار دیتے ہیں تو ہم سوال  
کرتے ہیں کہ کیا اس جھوٹے سے گروہ نے سوائے اسکے کہ جھوٹی روایت بیان کر دی کبھی یہ  
کیا کہ موجودہ قرآن کے مقابلہ میں کبھی کسی زمانہ میں کوئی قلبی یا مطبوعہ نسخہ قرآن کا اپنے

زعم باطل کے مطابق دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اسلام پر ہزاروں مصائب پیش آئے  
سیکڑوں فرقتے پیدا ہو گئے جنھوں نے ایک دوسرے کو کافرت تک کہہ دیا اور قتل و خون کا بازار  
گرم کر دیا لیکن با این ہمہ قرآن سب کا دہی رہا جو عہد رسول اللہ میں مرتب ہوا جو عہد  
ابوبکر میں ایک ہی صحیفہ میں قلمبند ہوا اور جب کی نقل حضرت عثمان نے قرأت رسول اللہ  
کے مطابق دنیا میں شائع کی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دو ہزار برس کے قریب زمانہ گزرا لیکن  
اب تک ایک متن انجیل پر اتفاق نہوا لیکن ہمارا قرآن دہی ہے چوتھا اور پہلے اور ہمیشہ سچا  
کیونکہ ہمیں انانخن نزلت الذکر انا لہ لحاظ فظون۔ لایاتیہ الباطل من بین ید یہ  
ولا من خلفہ تنزیل من حکیم حید

مصطفیٰ را وعدہ داد الغمام حق گریہی تو نمیر دین سبق  
کس نشاندیش و کم کردن درو تو بہ از من حافظے دیگر مجو

سورتوں کی ترتیب قرآن مجید کی سورتوں کی موجودہ ترتیب اس طور پر ہے کہ سورہ فاتحہ  
کے بعد پہلے سبع طوأل یعنی سات بڑی سورتیں بقرہ۔ آل عمران۔ سار۔ مائدہ۔ انعام۔ اعراف  
انفال بشمول تو بہ پھر یسین یعنی وہ سورتیں جنہیں کم دہیش ستر آیتیں ہیں یونس سے فاطر  
تک پھر ثانی جنہیں قصص فصاحت کی تکرار ہے اور سو آیتوں سے کم ہیں سورہ یسین سے  
ق تک پھر فصل یعنی چھوٹی سورتیں ق سے ناس تک اسطور سے کل ۱۱۴ سورتیں ہیں۔

ترتیب عثمانی

حضرت عثمان نے جب قرآن مجید کے نسخے شائع کیے تو سورتوں کو مذکورہ بالا طور پر  
ترتیب دیا۔ اسوقت سے آج تک یہی ترتیب جاری ہے۔ ظاہر ہیں اور مخالفین اسلام کا  
خیال ہے کہ اس ترتیب میں کوئی خوبی نہیں صرف پہلے بڑی سورتیں پھر چھوٹی سورتیں  
جمع کر دیں لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ مکین میں سورہ رعد جن میں صرف ۴۳ آیات ہیں  
سورہ ابراہیم جن میں ۵۲ آیات ہیں اور سورہ نور جن میں ۶۴ آیات ہیں شامل کر دی ہیں  
حالانکہ انکو ثانی میں رکھنا تھا اسطرح ثانی میں سورہ الصافات جن میں ۱۰۲ آیات ہیں



<p>تو حلال اور حرام کی آیات نازل ہوئیں اور اگر پہلے ہی سے یہ نازل ہوتا کہ شراب نہ پینا تو لوگ کہتے ہم شراب ہرگز نہیں چھوڑتے اسی طرح اگر یہ حکم ہوتا کہ زنا نہ کرو تو لوگ کہتے کہ ہم ہرگز زنا کو ترک نہ کریں گے۔ تحقیق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کہ میں جب مکہ میں گھلنڈی لڑائی تھی سورہ قمر کی یہ آیت نازل ہوئی۔</p> <p>بلکہ قیامت آنکا وعدہ گاہ ہو اور قیامت بہت سخت اور تلخ ہو۔ اور سورہ بقرہ اور سورہ النساء نازل نہیں ہوئیں۔</p> <p>مگر اس وقت جب میں آپ کے ساتھ تھی۔</p>	<p>نزل الحلال والحرام ولونزل اول شئی لا تشربوا الخمر لقالوا لا ندع الخمر ابدا ولونزل لا تزنا لقالوا لا ندع الزنا ابدا لقد نزل بمكة على محمد صلى الله عليه وسلم واني لجارية العبد بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر وما نزلت سورة البقرة والنساء الا وانا عندها۔</p>
---	--

اس حدیث پر غور کرنے سے اُس خدا کے رحمن و رحیم کی حکمت صاف نظر آجاتی ہے جس نے رحمتہ للعالمین نبی کے ذریعہ سے پہلے بشارت و اندازہ وعدہ و وعید۔ ترغیب و ترہیب کی سورتیں نازل کر کے سرکش اور جاہل عرب کے قلوب کو نرم کر کے قبولِ اوامر و نواہی کی استعداد پیدا کر دی اور پھر حلال و حرام کے احکام نازل فرمائے جن کو انھوں نے ایسے جوش و خروش سے قبول کیا اور ایسے معذب و متقی ہو گئے کہ اگر ظلمتِ کدہ عالم میں چراغ لیکر دھونڈھیں تب بھی ان کی نظیر نہیں ملتی۔ حضرت موسیٰ چالیس شبانہ روز کوہ طور پر تشریف فرما رہے اور ایک دم سے احکام عشرہ کے الواح لا کر قوم کے سامنے پیش کر دیے مگر اس قوم نے کیا کیا؟ پہلے آپ کی غیبت میں گوسالہ پرستی اختیار کی اور آپ کے منہ پر ضات کمدیا کہ ہم اس قدر احکام کیسے مانیں پھر اس خوف سے کہ کہیں پہاڑ پھٹ نہ پڑے جبراً و کرہاً اطاعت کا وعدہ کر لیا۔ برعکس اسکے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم (روحی فدا) مثل اُس شفیق طبیب کے جو مریض کی حالت کا پورا اندازہ کر کے اُسی کے موافق دوا دے اور وقتاً فوقتاً حسب ضرورت اصلاح کرتا جائے اور ازالہ مرض کے بعد رفتہ رفتہ مقویات

کا استعمال کرا کے صلی صحت کی طرف مزاج کو عود کر لائے ۳۳ برس تک سرکش اور جاہل عربوں کے ساتھ سفر و حضر میں ساتھ رکھ کر فطرت انسانی کا پورا اندازہ کر کے صراطِ مستقیم کی طرف ہدایت کی اور اس طور سے گردہ اُسین کو خیر اُم بنا دیا لیکن جب حکمت خداوندی اپنا جلوہ دکھا چکی تو اب اس ترتیب سے نزول قرآنی میں عکسِ ستوی کی ضرورت پیش آئی یعنی وہ لوگ جو اسلام کے پاک دائرہ میں داخل ہو چکے تھے انکے سامنے سب سے پہلے احکام الہی ادا کرونا ہی پیش کیے جائیں حدیث شریف میں ہے۔

بنی الاسلام علی خمس شہادۃ ان لا الہ الا اللہ وان محمد رسول اللہ واقام الصلوٰۃ وایتاء الزکوٰۃ والحج وصورہ رمضان۔	اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے کلہ شہادۃ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور نماز پڑھنا اور زکوٰۃ دینا اور حج اور روزے رکھنا۔
--	--

جو نکتہ یہ پہنچا نہ ارکانِ نبی سورہ بقرہ کے اور کسی سورت میں جمع نہیں ہیں اس لیے ضرور تھا کہ پہلے ہی سورت رکھی جائے اور ہی طرح سبع طوالت جنہیں احکامِ حلالِ حرام مذکور ہیں باقی سورتوں پر مقدم رکھے جائیں پھر وہ سورتیں جن میں تذکیرِ آلہ السلام اور تذکیرِ پیام اللہ کے علوم مذکور ہوں اور عجائباتِ آفرینش۔ جمالِ دجلال الہی کے مظاہرِ قصصِ آثارِ حشر و نشر اور حیاتِ بعد المات کا تذکرہ ہو۔

اس اجمالی تشریح کے بعد اب مروجہ ترتیبِ قرآنی پر غور کرو سب سے پہلے سورہ فاتحہ ہے جو مقدمہ کتاب کے طور پر ہے۔ آئین سات آئین ہیں جو تعلیمِ قرآنی کے مقصد اور منشاء کا آئینہ ہیں۔ ابتدائی تین آیتوں میں خدا کے صفات چہار گانہ ربو بیت رحمانیت رحیمیت اور مالکیت کا ذکر ہے۔ یہود خدا وندِ یواہ کو بنی اسرائیل کا خدا سمجھتے تھے یہاں خدا نے سب سے پہلے اپنی صفت رب العالمین بتائی جس میں اسلام کی وصیت مشرب اور اسکی تعلیم کے ہمہ گیر اثر کا نکتہ مضمر ہے۔ پھر رحمانیت رحیمیت اور مالکیت کی صفت

سورہ فاتحہ

بیان کی علامت سچی اسلام پر ہمیشہ یہ طنز کیا کرتے ہیں کہ اسلام کا خدا ایک خوفناک مطلق العنان حاکم ہے حالانکہ عیسائی اُسکو باپ کہہ کر بارتے ہیں جس سے اسکی شفقت اور محبت کا اظہار ہوتا ہے مگر یہ کوتاہ بین اتنا نہیں سمجھتے کہ رحمن و رحیم کا تصور باپ کے تجسمانہ تصور سے کہیں اعلیٰ وارفع ہے۔ رحمن یعنی خدا کی وہ صفت رحم بلا بدل جس نے قبل تخلیق انسان اپنا جلوہ دکھا کر اُس کے واسطے سامانِ فلاح مہیا کر دیے اس طور سے عیسائیوں کے اس فاسد عقیدہ کفارہ کا ابطال ہو گیا جسکا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بلا بدل رحم نہیں کر سکتا اسیلئے اُس نے اپنے اکلوتے فرزند کو دنیا میں بھیجا تاکہ جب اُس کی قربانی چڑھائی جائے تب کہیں گنہگار انسان کی نجات ہو۔

صفات چارگانہ کے بعد یہ بتایا کہ بس ایسے خدا کی عبادت کرو اُسی سے ہمتاوت طلب کرو اور صراطِ مستقیم کے واسطے دعا مانگو جو یہود کی تفریط اور نصاریٰ کے افراط کے درمیان میں ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ جملہ مذاہبِ عالم کے خطوط میں جو ایک سطح زمین پر معاش اور معاد کے دو نقطوں کے درمیان کھینچے ہیں بس یہی ایک خط مستقیم ہے جب پیرنم علیہم گردہ قدم رکھتے ہیں۔

حقیقت میں فاتحہ الکتاب کا بطور مقدمہ قرآن مجید میں سب سے پہلے درج ہونا کس قدر موزون ہے تو ریت کا آغاز تخلیق عالم سے شروع ہوتا ہے جس کی حیثیت ایک قصہ سے زائد نہیں انجیل کی ابتداء مسیح کے نسب نامہ مسیح سے ہوتی ہے جو تاریخی حیثیت سے سخت مشکوک ہے بلکہ یون کہیے کہ بسم اللہ ہی غلط ہے برعکس اس کے قرآن مجید کا دیباچہ ایسے عنوان سے شروع ہوا جس کی نظیر کسی الہامی کتاب میں نہیں ملتی۔

**سورة البقرة** فاتحہ کے بعد بقرہ ہے جو مقدمہ کے بعد آغاز کتاب کے طور پر درج ہے۔ دیکھو سب سے پہلے کیا ارشاد ہوتا ہے »ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ« بآئیل

جو عہد عتیق و جدید کا مجموعہ ہے اسکی معنی بھی کتاب کے مین اہل کتاب کے نزدیک تورات کی ابتدائی پانچ کتابیں ام الکتاب سمجھی جاتی ہیں لیکن چونکہ وہ اپنی اصلی حالت میں باقی نہ رہیں اس لیے سورہ بقرہ جس میں پنجگانہ ارکان اسلام ایکجا جمع ہیں لمزله "خمس موسیٰ" یعنی تورات کی ابتدائی پانچ کتابوں کے پیش کی جاتی ہے اب یہی وہ کتاب ہے جو تحریف و تدلیس سے محفوظ ہے۔ "لاریب فیہ" مین اسی نکتہ کی طرف اشارہ ہے۔

مقاصد  
تورات

اب تورات کی پانچوں کتابوں کے مضامین پر بحیثیت مجموعی ایک نظر ڈالو دیکھو:-  
(۱) پہلی کتاب پیدائش میں آفریش آدم کے قصہ سے شروع کر کے حضرت یوسف کے قصہ پر ختم کیا بالفاظ دیگر بنی اسرائیل علم الانساب کی روشنی میں پیش کیے گئے اور یہ ظاہر کیا گیا کہ یہ قوم مصر کیونکر پہنچی (۲) دوسری کتاب خرد ج سیرت موسیٰ اور نزول احکام پر مشتمل ہے (۳ و ۴) تیسری و چوتھی کتاب اعداد دو بیان جنین رسوم و شعائر کے جزئیات مذکور ہیں۔ (۵) پانچویں کتاب تورات شنی ج میں حضرت موسیٰ کی وفات تک کے واقعات اور احکام و شعائر کا اعادہ کیا گیا ہے۔  
اب ان پانچوں کتابوں کے مقابلہ میں سورہ بقرہ کو لودیکھو قصہ آدم کس موخر اور حکیمانہ تمہید سے شروع ہوتا ہے

کیونکر اللہ کے ساتھ انکار کر دئے حالانکہ تم مژدہ دہتے پھر تم کو زندہ کیا پھر تم کو موت دے گا پھر زندگی بخشے گا پھر اسکی طرف واپس جاؤ گے	كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ اَمْوَئًا فَاحْيَاكُمْ ثُمَّ تُشَكِّرُونَ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُخَوِّضُكُمْ فِي الْمَوْتِ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ مِنْهَا
---	--

پھر کس اختصار اور جامعیت کے ساتھ تخلیق و جوہ شرف بہبوط آدم کا تذکرہ کیا اور یہ اصول سمجھا دیا کہ دنیا میں اگر انسان کو کیا کرنا چاہیے۔ ارشاد ہوتا ہے:-



<p>ہم نے کہا تم سب یہاں سے اتر جاؤ پھر جب ہماری طرف سے تمہارے پاس ہدایت آئے تو جو ہماری ہدایت کی پیروی کرے گا ان کو نہ کچھ خوف ہے نہ کوئی غم مگر جنہوں نے انکار کیا اور ہماری نشانیں کو جھٹلایا وہ ناری ہیں اور ہمیشہ دونوں میں رہیں گے</p>	<p>قُلْنَا اَلْبَطُوْلُ مِنْهَا جَمِيْعًا فَاَمَّا بَنِي اِسْرٰٓءِيْلَ فَكُنُوْا مِيْمٰتٍ هٰدِيْنَ تَتَّبِعُوْنَ هٰدٰٓىٓ فَاَتٰٓا حَقَّوْا عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَوْنَ وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَكَذَّبُوْا بِآيٰتِنَا اُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ</p>
---	--

اب بجائے اس کے کہ کتاب پیدا کرنے کی طرح علم الانساب کی داستان العجب پرستی کے طور پر بیان ہوتی رہے ترغیب و ترہیب کے اصول پر جس کا لحاظ جملہ قصص قرآنی میں جو کہیں مجمل اور کہیں مفصل مذکور ہیں کیا گیا ہے بنی اسرائیل کی طرف خطاب کیا اور ان کے برگزیدہ الہی ہونے اور انعام و افضل خداوندی سے سرفراز ہونے کا ذکر شروع کیا پھر ان کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث سزاؤں کا حوالہ دیا تاکہ ان کو عبرت ہو

پھر ایک گامے ذبح کرنے اور بنی اسرائیل کے بحث و تکرار کا ذکر کیا۔ یہ قصہ بقرہ درحقیقت خصائل یہود کا آئینہ ہے اور اسی نام سے یہ سورت بھی منسوب ہے۔ اس قصہ کا مقصد اس امر واقعی کا اظہار ہے کہ بنی اسرائیل کی سرکشی اور کج بخشی نے سیدھے اور صاف احکام کو بھی قیود اور سختیوں کی زنجیروں میں جکڑ دیا تو ریت کی کتاب عداد و اجبار کو پڑھو اور پھر دیکھو کہ احکام میں کس قدر بال کی کھال نکال کر دین میں ناقابل برداشت سختیاں پیدا کر دیں۔ اس نکتہ کو کس مبلغ پر ایہ نین کیسا صاف بیان فرمایا ہے ارشاد ہوتا ہے:-

اور جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا اللہ	واذ قال موسیٰ لقومہ اِنَّ اللہ
--------------------------------------	--------------------------------

یا میرے کمران تذبحوا بقرة  
 قالوا اتخذنا هزوا قال اعدوا  
 بالله ان ائكم من الجاهلین  
 قالوا ادع لنا ربك یبین لنا  
 ما هی قال انه یقول انها  
 بقرة لا فارض ولا بكر عوان  
 بین ذلك فافعلوا ما تؤمرون  
 قالوا ادع لنا ربك یمین لنا  
 ما لونها قال انه یقول انها  
 بقرة صفراء فاقع لونها  
 تسر الناظرین قالوا ادع لنا ربك  
 یمین لنا ما هی ان البقرة تشبه  
 علینا واننا ان شاء الله لمتدن  
 قال انه یقول انها بقرة  
 لا ذلول تشیر الارض ولا تسقی  
 الحرث مسلمة لا شیهة فیها  
 قالوا لئن جئت بالحق فذبحوا  
 ما کاذا ویفعلون

تم کو حکم دیتا ہے کہ ایک گائے ذبح کر دو  
 بولے کیا تو ہم کو ہنسی میں پکڑتا ہے۔ اسنے  
 کہا خدا کی پناہ کہ میں نادانوں میں ہو جاؤں  
 بولے اپنے رب سے ہمارے لیے دریافت کر کہ  
 ہم سے بیان کرے کہ وہ کیسی ہے۔ جواب دیا  
 وہ کہتا ہے کہ وہ ایک گائے ہے نہ بوڑھی نہ  
 بھیاں بیچ کی راس ہے اب جو حکم ہوا بجالاؤ  
 بولے اپنے رب سے ہمارے لیے دریافت کر کہ  
 اسکا رنگ کیا ہو۔ جواب دیا وہ کہتا ہے وہ گائے  
 سے دھندھاتی زرد رنگ کی دیکھنے والوں کو  
 بھلی لگتی۔ بولے اپنے رب سے ہمارے لیے  
 دریافت کر کہ ہیں بتاے کہ وہ گائے کس قسم  
 کی ہے ہم کو شبہ پڑ گیا ہے اور ہم اللہ نے چاہا  
 تو راہ پالین گے۔ سو ہی نے کہا خدا فرماتا ہے وہ  
 ایک گائے ہے نہ تو کیری زمین جوتی ہے نہ بھیت  
 کو پانی دیتی ہے پوری بدن کی بے داغ۔  
 بولے اب تو نے ٹھیک بات کہی پھر اسکو ذبح  
 کیا اور امید نہ تھی کہ وہ ایسا کریگے۔

شریعت یہودی کی آہنی پنجہ قیود کا یہی وہ راز تھا جو آخر سلب روحانیت کی شکل میں  
 ظاہر ہوا اور کچھ بخشی کر پڑی۔ بے ادبی۔ نافرمانی۔ گردن کشی سے ہوتے ہوئے قیادت کے  
 درجہ تک پہنچ گیا اور یہودی یہ حالت ہو گئی۔

<p>پھر تھمارے دل سخت ہو گئے اسکے بعد پھر وہ مثل تھمر کے ہو گئے یا اس سے بھی زیادہ سخت۔</p>	<p>يُشْمَرُ قَسَتْ دُلْمُوْ بِكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذٰلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ اَوْ اَشَدَّ قَسْوَةً</p>
<p>پھر حضرت سلیمان کا زمانہ جو بنی اسرائیل کے انتہائے عروج کا زمانہ تھا یاد دلایا کہ کس طرح ان نافرمانوں نے پیغمبر برحق کے طریق کو چھوڑ کر شیاطین اور کفار کی پیروی کر کے علانیہ سونے کی بھڑون کی پرستش شروع کی اور پھر طرہ یہ کہ حضرت سلیمان پر بھی کفر کی تہمت لگا دی</p>	<p>وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرُوا سُلَيْمَانَ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا وَعِلْمُهُمْ النَّاسِ السَّخِرِ</p>
<p>اور اس چیز کی پیروی کی جو شیاطین عبد سلیمان میں پڑھتے تھے اور سلیمان نے کفر نہیں کیا بلکہ شیاطین نے کفر کیا۔ آدمیوں کو جسا دو سکھاتے تھے۔</p>	<p>وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرُوا سُلَيْمَانَ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا وَعِلْمُهُمْ النَّاسِ السَّخِرِ</p>
<p>یہودی جب یہ حالت ہو گئی اور شامت اعمال نے ان کو مسخ کر دیا تو انکی شریعت کو جس سے وہ اب مستفید نہیں ہونے لگے نسخ کر کے اُس سے ملتی ہوئی دوسری بہتر شریعت عطا کی۔</p>	<p>یہودی جب یہ حالت ہو گئی اور شامت اعمال نے ان کو مسخ کر دیا تو انکی شریعت کو جس سے وہ اب مستفید نہیں ہونے لگے نسخ کر کے اُس سے ملتی ہوئی دوسری بہتر شریعت عطا کی۔</p>
<p>ہم جو آیت منسوخ کرتے ہیں یا بھلا دیتے ہیں تو اُس سے بہتر یا ویسی ہے دوسری نازل کر دیتے ہیں کیا تو نے نہیں جانا کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے</p>	<p>مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسْخَانَا فَجِئَ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
<p>یہ تغیر عظیم اُس قوم کے واسطے جو کبھی خداوند پرہواہ کی برگزیدہ تھی نہایت شاق گذرا لیکن حقیقت یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ہواہ کا یہ دوسرا انعام ہے کہ بجائے اسکے کہ یہ نئی شریعت کسی غیر قوم کے بنی پر جو روم و ایران مضر فتن کی قوموں سے ہوتا نازل</p>	<p>یہ تغیر عظیم اُس قوم کے واسطے جو کبھی خداوند پرہواہ کی برگزیدہ تھی نہایت شاق گذرا لیکن حقیقت یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ہواہ کا یہ دوسرا انعام ہے کہ بجائے اسکے کہ یہ نئی شریعت کسی غیر قوم کے بنی پر جو روم و ایران مضر فتن کی قوموں سے ہوتا نازل</p>

ہوتی خاص بنی اسرائیل کے خاندان میں رہی ان اس قدر فرق ضرور ہوا کہ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیم کے فرزند اکبر حضرت اسمعیل کی نسل میں نبوت منتقل ہو گئی اور آل اسحق شامت اعمال سے عاق ہو گئی۔ ارشاد ہوتا ہے۔

<p>یٰ بنی اسرائیل اذکروا نعمتی الّٰتی انعمت علیکم والّٰی فضلتکم علیّ العالمین واذا بتلیٰ ابراہیم ربہ بکلمت فانتمھن قال انی جاعلک للناس اماماً قال ومن ذریعتی قال لا ینال عھدی الظالمین .... واذ یرفعہ ابراہیم القواعد من البیت واسمعیل ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمین لك ومن ذریعتنا امۃ مسلمۃ لك وارثا یمناسکنا وتبعلینا انک انت التواب الرحیم ربنا وابعث فیھم رسولا منهم یتلوا علیھم آیاتک ویعلمھم الکتاب والحکمۃ ویذکیھم انک انت العزیز الحکیم ۵</p>	<p>سے بنی اسرائیل میرا احسان یاد کرو جو میں نے تم پر کیا اور یہ کہ تم کو سارے جہان پر فضیلت دی اور جب ابراہیم کو اُس کے رب نے کئی باتوں میں آزما یا پھر اُسے وہ پوری کین فرمایا میں تجھ کو سب لوگوں کا پیشوا بناؤں گا بولا میری اولاد میں بھی کہا نہیں ہو تجھ میرا اقرار ہے الصافون کو۔ اور جب اٹھنے لگا ابراہیم نبیاً دین اس گھر کی اور اسمعیل بھی (کہنے لگے) اے رب ہمارے قبول کر جیسے تو ہی ہے اہل سنتا جانتا اے ہمارے رب اور ہم کو حکم بردار بنا اور ہماری اولاد میں بھی ایک حکم بردار استیرے لیے اور جہا ہم کو حج کرنے کے دستور اور ہم کو معاف کر تو ہی ہے معاف کرنے والا مہربان۔ خداوندائیں ایک رسول پیدا کر انھیں میں سے جو پڑھے ان پر تیری آیتیں اور ان کو کتاب سکھائے اور حکمت اور ان کو سنوارے تو ہی ہے اہل زبردست حکمت والا۔</p>
--	--

لیکن اہل کتاب اپنی بدبختی سے کج بخشی چھوڑتے نہیں اور بجائے اسکے کہ نسل اسمعیل کے نبی کی جو ان کے نبی اعمام سے ہے پیروی کر کے اپنی اصلی دین ابراہیم کو زندہ کریں اور فرقہ بندی

کو مٹا کر ایک ہی صراطِ مستقیم۔

<p>تم کہو ہم نے یقین کیا اللہ پر اور جو کچھ ہم پر اترا اور جو اُترا براہیم اور اسمعیل اور اسحق اور یعقوب اور اس کی اولاد پر اور جو ملا موسیٰ اور عیسیٰ کو اور جو ملا سب نبیوں کو اپنے رب سے ہم فرق نہیں کرتے کسی مین ان مین سے اور ہم اسکے حکم پر ہیں۔</p>	<p>فَتَوَلَّوْا۟ مَتَابَ اللّٰهِ وَمَاۤ اَنْزَلْ اِلَيْنَا وَمَاۤ اَنْزَلْ اِلٰى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِیْلَ وَاسْحٰقَ وَیَعْقُوْبَ وَاِلٰسَیٰطَ وَمَا اَوْتٰی مُوسٰی وَعِیْسٰی وَمَا اَوْتٰی النَّبِیُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نَفَرَقَ بَیْنَ اَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَمْ نَسْلُوْا</p>
--	--

ہر قدم کھین یوں کہنے مین کہ اگر دین ہے تو یہو دیت دین ہے تو نصرا نیت حالانکہ  
یہ اتنا نہیں سمجھتے کہ ابراہیم و اسمعیل و اسحق و یعقوب اور اُن کی اولاد نہ یہودی تھے  
نہ نصرانی۔ وہ سب خدا کے خاص بندے تھے جو دنیا سے اُٹھ گئے۔ اور اب یہ نا خلف  
باقی رہ گئے

<p>کیا تم کہتے ہو کہ ابراہیم و اسمعیل و اسحق و یعقوب اور اسکی اولاد یہود تھے یا نصرا رے کہ تمکو خبر زیادہ ہے یا اللہ کو اور اس سے بڑھکر ظالم کون جس نے گواہی چھپائی جو تھی اُس کے پاس اللہ کی اور اللہ تمھارے کاموں سے بے خبر نہیں۔ وہ ایک جماعت تھے جو گزر گئے اسکے لیے ہے جو اُس نے کمایا اور تمھارے لیے ہے جو تم کماؤ اور تم سے پوچھ نہیں ہے اُنکے کاموں کی</p>	<p>اَمْ تَقُوْلُوْنَ اِنَّ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِیْلَ وَاسْحٰقَ وَیَعْقُوْبَ وَاِلٰسَیٰطَ کَانُوْا هُودًا اَوْ نَصَارٰی قُلْ اَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمْ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ کَتَمَ شَہَادَۃً عِنْدَہٗ مِنْ اللّٰهِ وَمَاۤ اَللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ تِلْکَ اُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا کَسَبَتْ وَلَکُمَا کَسْبَتُمْ وَلَا تَسْتَلُوْنَ عَمَّا کَانُوْا یَعْمَلُوْنَ</p>
--	--

اسکے بعد اب خدا ایک ایسا حکم دیتا ہے جو »امۃ وسطا« (پیر وان دین محمدی) کو اہل کتاب

سے تمیز کر دے یہودیت المقدس کو اپنا قبلہ مانتے تھے اور قربانی کے تمام فرائض وہاں ادا کرتے تھے لیکن بیت المقدس حضرت سلیمان کے عہد سے قبلہ قرار پایا تھا اس سے پیشتر بنی اسرائیل کا کوئی خاص قبلہ نہ تھا۔ خود حضرت ابراہیم اور آپ کی تمام اولاد میں یہ رواج تھا کہ ایک لہنا بغیر تراشا ہوا پتھر بطور ایک نشان کے کھڑا کر لیتے تھے اور اسکو مذبح یعنی قربانگاہ قرار دے کر وہاں خدائی عبادت بجالانے لگتے اور طواف کرتے تھے۔  
ذیل میں تواریت کے چند حوالہ جو اس رسم کے متعلق ہیں درج کیے جاتے ہیں:-

”تب خداوند نے ابراہامؑ کو دکھائی دے کر کہا کہ یہی ملک میں تیری نسل کو دوں گا اور اُس نے وہاں خداوند کے لیے جو اسپر ظاہر ہوا ایک مذبح بنایا۔ (کتاب پیدائش ۱۲)  
”تب ابراہامؑ نے اپنا خیمہ اکھاڑا اور بلوطستان حمری میں جو جبران میں ہے جارہا اور وہاں خداوند کے لیے ایک مذبح بنایا۔ (پیدائش ۱۲)

”اور اسحقؑ نے خدا کے نام پر ایک مذبح بنایا اور وہاں اپنا خیمہ نصب کیا اور اسحقؑ کے خدنگار دن نے وہاں ایک کنواں کھودا۔“ یہ مقام بیرشیع تھا جہاں اسحقؑ کا خداوند ظاہر ہوا تھا۔ (پیدائش ۲۶)

”یعقوب علی الصباح اٹھا اور اس پتھر کو جسے اسنے اپنا تکیہ کیا تھا لیکر ستون کے مانند کھڑا کیا اور اسکے سر پر تیل ڈالا۔۔۔۔ اور کہا یہ پتھر جو میں نے ستون کے مانند کھڑا کیا خدا کا گھر یعنی بیت اللہ ہوگا۔ (پیدائش ۲۸-۲۹)

”اور موسیٰؑ نے خداوند کی ساری باتیں لکھیں اور صبح کو سویرے اٹھا اور پہاڑ کے تلے ایک مذبح بنایا اور اسرائیل کے بارہ سبطوں کے موافق بارہ ستون بنائے گئے۔“ (خروج ۲۴)

خداوند یہوواہ نے موسیٰؑ سے کہا کہ اگر تو میرے لیے پتھر کا مذبح بنائے تو تراشے ہوئے پتھر کا مت بنائیو۔ کیونکہ اگر تو اس کو اوزار لگائے گا تو اسے ناپاک کر دیگا۔ (خروج ۲۵)

خدا نے جب نبی اسماعیل میں نقل کی تو اپنے خلیل ابراہیم کے قدیم طریق عبادت کو جاری رکھا اور اس بے بہت کی چار دیواری کو جسے اس نے اپنے بیٹے اسماعیل کے ساتھ سب سے پہلے خدا کے نام پر بنایا تھا اور جو اب کعبہ کے نام سے مشہور تھا قبلہ قرار دیا۔ یہود کو یہ امر شاق گذرا اور وہ کہنے لگے۔

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	اب کہیں گے بوقوف لوگ کیوں پھر کے مسلمان اپنے قبلہ سے جس پر پہلے تھے تو کہہ اللہ ہی کا ہے مشرق اور مغرب جلاوسے جس کو چاہے یہی راہ۔
---	---

بیشک مشرق و مغرب کی کوئی تخصیص نہیں ایسا تو لولوا فثم وجهہ اللہ انبیاء نے ان مقامات کو صرف ایک نشان یا شعار کے طور پر مخصوص کر لیا تھا ورنہ شخص کسی سمت منھ کر لینے اور اس کو اپنا قبلہ قرار دینے سے کچھ نہیں ہوتا۔ ارشاد ہوتا ہے۔

لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ	نیکی یہی نہیں کہ اپنا منھ مشرق یا مغرب کی طرف پھیر دو بلکہ نیکی یہ ہے کہ جو کوئی ایمان لایا اللہ پر اور آخرت پر اور فرشتوں پر اور کتاب پر اور نبیوں پر اور اس کی محبت میں مال دیوسے نامے والوں کو اور یتیموں کو اور مسافروں کو اور سوال کرنے والوں کو اور گردن چھڑانے میں اور نماز قائم رکھے اور زکوٰۃ دیا کرے اور اپنا عہد پورا کرنے والے جب عہد کر چکے اور صبر کرنے والے سختی میں اور تکلیف میں اور لڑائی کے وقت بھی لوگ میں جو سچے ہوئے اور وہی متقی ہیں۔
--	--

تحويل قبلہ کے بعد اب احکام شروع ہوئے یا ایہا الدین المنہ کتب علیکم لقصہ سے سورہ کے آخر تک احکام قصاص - وصیت - مسائل میام دج و عمرہ - نکاح طلاق و عت رضاعت - اتفاق فی سبیل اللہ صدقات - منع ربوا - دین - شہادت - ان احکام کا مقابلہ احکام توریت سے کرو اور پھر فرق ملے تب آپ ہی نظر آجائے گا۔ مثال کے طور پر ہم قربانی کو لیتے ہیں :-

توریت کتاب اجبار ہے مین لکھا ہے کہ قربانی کی کھال کھینچ کر اور گوشت کے ٹکڑے کر کے اعضاء رئیسہ سر اور چربی قربانگاہ پر چڑھانی جائیں اور ٹانگیں اور آنتیں وغیرہ قربانی مین دھو کر چڑھائیں اور پھر ان سب کو خدا کے گھر کے سامنے جلاؤ الین اور خون قربانگاہ پر چھڑک دین سب دیکھو کہ کعبہ شریف کے سامنے نہ اس طور کی چراہندی قربانی ہوتی ہے اور نہ اسکا خون در دیوار کعبہ پر چڑھایا جاتا ہے بلکہ مقام منامین خدا کے نام پر ذبح کر کے عزرا و مساکین کو کھلاتے ہیں اور عذو دکھاتے ہیں۔ یہود اور مسلمانوں کی قربانی مین جو فرق ہیں ہے اسکا اظہار ایک دوسری آیت مین کس خوبی سے ہوتا ہے :-

اللہ کو نہ ان کا (قربانیوں کا) گوشت پہنچتا ہے نہ خون بلکہ تمہاری برہنہ گاری پہنچتی ہے۔

لن ینال اللہ لحومہا ولا دما ثہا  
ولکن ینالہم التقری منکم  
(سورۃ الحج)

احکام کی تفصیل کے بعد آخر سورہ کو دعا پر ختم کیا۔ توریت کا خاتمہ وفات موسیٰ کے تذکرہ پر ہوتا ہے (دیکھو توریت ثنی)۔ یہاں اللہ اسکے فرشتے اور اسکے تمام رسولوں اور آسمانی کتابوں پر ایمان لاتے اور تمام رسولوں مین خواہ وہ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ یا محمد علیہم الصلوٰۃ والسلام فرق نہ کرنے اور شریعت یہود کی سختیوں کے مقابلہ مین دین مین آسانی پیدا کرنے کی التجا پھر دعا سے مغفرت و رحمت و نصرت

رسول ایمان لایا اس پر جو اسکے رب کی طرف سے اس پر نازل

من الرسول بما انزل الیہ من ربہ



<p>اور ایمان والے سب ایمان لائے اللہ پر اور اُسکے فرشتوں اور پیغمبروں پر ہم نہیں منسوق کرتے کسی مین اسکے پیغمبروں میں سے اور بولے ہم نے سنا اور اطاعت کی اسے ہمارے رب ہم کو بخش اور تیری طرف بازگشت ہے اللہ کسی نفس کو تکلیف نہیں دیتا مگر بقدر اسکی دست کے نفی نفس کے لیے ہے جو اُسے کیا اور اسی پر ہے جو کچھ اُسے کیا۔ اسے رب ہمارے اگر ہم بھول گئے یا غلط کی تو ہم پر گرفت نہ کر۔ اسے رب ہمارے جیسا تو نے ہمارے اگلوں پر بوجھ ڈالا ہم پر نہ ڈال اسے ہمارے رب ہم پر ایسا بوجھ نہ ڈال جسے ہم اٹھا نہ سکیں اور ہم سے معاف کر اور بخش اور رحم کر ہم پر تو ہمارا مولیٰ ہے پس ہم کو کا فردن پر نصرت دے</p>	<p>والصوم منون کل من بآلہ و ملائکتہ وکتابہ ورسلا لا تفراق بین احد من رسلہ وقالوا سمعنا واطعنا غفرانک ربنا والیک المصیر لا یکلف اللہ نفسا الا وسعہا لہا ما کسبت وعلیہا ما اکسبت ربنا لا تعاذنا ان نسیت او اخطانا ربنا ولا تعمل علینا اوصلا کما حملتہ علی الذین من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقت لنا بہ واعف عنا واعف لنا وارحمنا انت مولنا فانصرنا علی القوم الکفرین۔</p>
---	---

<p>سورہ بقرہ کا جس طرح تورات سے مقابلہ ہے اس طرح سورہ آل عمران انجیل کے مقابلہ میں ہے جن میں عقائد نصاریٰ کی اصلاح اور دین حق کی تعلیم ہے لیکن قبل اس کے کہ ہم اسکی تشریح کریں محمد رسول اللہ میں نصاریٰ کے جو عقائد تھے اُن کا ایک اجمالی خاکہ یہاں کھینچ دینا ضروری ہے۔ جیسا کہ ہم ”عہد جدید“ کے عنوان میں لکھ چکے ہیں بیعت کی مشہور کونسل میں مسئلہ تثلیث عیسائیوں کا اصول دین قرار پایا تھا اور عیسائیوں نے اقا نیم خاں کو سادی اٹھیت مانکر مسیح کو الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا تھا لیکن حضرت مریم کو اسوقت تک کوئی خاص درجہ نہیں دیا گیا تھا۔ اس کی کو مضر بین کے انجیل نے جو قدیم ایام</p>	<p><b>سورہ آل عمران</b></p>
--	-----------------------------

محمد رسول اللہ  
میں نصاریٰ  
کے عقائد

مین کنواری دیوی آئی سس اور اسکے بیٹے ہوئیں کی جسکا باب آسانی دیوتا اسائرس  
 تھا پرستش کرتے تھے پورا کر دیا اور حضرت مریم کی پرستش بحیثیت ” مادر خداوندہ“  
 (تھیوئی کس) اور آسمانی ملکہ کے ہونے لگی۔ ابتداً افسطور نے جو سنہ ۴۷۰ء میں قسطنطیہ کا  
 بطریق اعظم تھا اس بدعت کو روکنا چاہا لیکن جب اس کے رقیب سائرل نے جو اسکندریہ  
 کا بطریق اعظم تھا ” مادر خداوندہ“ کی حمایت کا بیڑا اٹھایا تو دنیا سے سحیت میں ایک  
 تہلکہ مچ گیا یہاں تک کہ سنہ ۴۸۱ء میں بمقام آفیسس ایک کونسل منعقد ہوئی جس میں  
 سائرل نے اپنی حکمت علمی اور خفیہ کارروائی سے نسطور اور اسکے حاسون کو شکست دے کر  
 حضرت مریم کی پرستش کو بھی ارکان کلیسا میں داخل کر دیا اور آپ کی صورت گرجا میں بچگی  
 اور اجابت دہا کا ذریعہ قرار پائی۔ چند انجیلین بھی آپ کی شان میں تصنیف ہو گئیں جن میں  
 دو خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

اول انجیل متی بزبان لاطنی جو سنہ ۴۸۱ء میں لکھی گئی تھی کہ اس انجیل کا نام انجیل  
 جیمس ہے جو سنہ ۴۸۱ء میں تحریر ہوئی۔ کتاب ولادت مریم (De Nativitate Mariae)  
 اسی لاطنی انجیل سے ماخوذ ہے

دوم (Transitus Mariae) جس میں معراج مریم اور آپ کا وسیلہ  
 اجابت دعا قرار پانا مذکور ہے۔ اصل میں یہ کتاب نویں صدی میں ایک شامی  
 ناسک نے لکھی تھی جس کو سنہ ۱۰۰۰ء میں ایک کتھولک نے اپنے طور پر مرتب کر کے  
 پیش کر دیا۔

مردہ عہد جدید سے اگرچہ یہ کتابیں خارج ہیں لیکن ان کی تعلیمات عیسائیوں  
 میں بحسنہ داخل ارکان دین ہیں اور عہد رسول اللہ میں حضرت مریم کی پرستش بحیثیت  
 ” مادر خداوندہ“ عام طور سے جاری تھی۔

سورہ آل عمران میں انھیں عقائد باطلہ کی تردید ہے کیونکہ یہ اصلی انجیل میں مذکور

نہ تھے۔ انجیل تو حقیقت میں کلام الہی تھی جو حضرت عیسیٰ پر نازل ہوئی اور سر اسرورد ہوتا تھا۔ یہی مسئلہ توحید میں اس کی دہی تسلیم تھی جو توریت کی تھی اور جو قرآن کی ہے اسطور سے یہ تینوں آسمانی کتا بہن یعنی توریت انجیل اور قرآن ایک دوسرے کی مصدق ہیں ارشاد ہوتا ہے:-

انزل لا الہ الا ہوا الحی القيوم نزل علیک الکت اب بالحق مصدق لما بین ید یہ و انزل التوراة والانجیل	اللہ نہیں ہے کوئی معبود سوا اس کے زندہ تھا بننے والا ہے۔ اتاری تمہیں کتاب تحقیق ثابت کرنی اگلی کتاب کو اور اتاری تھی توریت و انجیل
--	---

اب تمہیں اذہن کو اس طرف منتقل کیا کہ یہ خدائے خالق برحق کی قدرت کا کرشمہ ہے کہ وہ ارحام مادر میں بطور سے چاہے مصوری کر کے انسان کی جیتی جاگتی تصویر بنا کر پیدا کر دے۔

ہو الذی یصورکم فی الارحام کیف یشاء لا الہ الا ہوا الغنیز الحسینہ	وہی ہے جو تمہارا نقشہ بناتا ہے ماں کے پیٹ میں جس طرح چاہے کسی کی بندگی نہیں اس کے سواے زبردست ہے حکمت والا
--	--

مریم ہوں یا عیسیٰ دونوں اپنی اپنی ماؤں کے پیٹ سے معمولی مدت حمل پوری کر کے انسانوں کی طرح پیدا ہوئے (جیسا کہ خود اناجیل میں مذکور ہے) پھر دونوں خدائی کے درجہ پر کیے ماں لیے گئے بات یہ تھی کہ یہود پر ان کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث یونانیوں اور رومیوں کے ہاتھوں اسقدر مصائب اور زلتیں نازل ہوئیں کہ ان کے قلوب میں یہ بات جم گئی کہ خداوند بہواہ سخت جبار اور منتقم ہے نہ اپنے برگزیدہ اسرائیل پر رحم کرتا ہے نہ کفار کے دیوتاؤں کے مقابلہ میں اپنی قوت دکھاتا ہے۔ اسکا جہیل

ویران سے مگر تنہا آبدھن ان خیالات کے باعث جو کاذب الفقہاء کی گفدہ کی تشریح میں یہودی  
ناامیدی اور خذلان کی حد تک پہنچ گئے تھے اور تسلیم و رضا کے بلند درجے سے نیچے  
گرہ گئے تھے لیکن حضرت عیسیٰ جو قوت مبعوث ہوئے آپ چونکہ شان جمالی کے منظر تھے  
اسیے خداوند ہواہ کو آسمانی باپ سے تعبیر فرمایا۔

آسمانی باپ  
کی تاویل

اس تمثیل سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ جس طرح باپ اپنے سرکش فرزند کو تادیب کے طور  
پر باز پائینا ہے ہی طرح رب الافواج نے جو سرائین بنی اسرائیل کو دین وہ اس لیے مین  
کہ ان کو عبرت ہو اور راہ راست پر آ جائیں پس اصل وجہ شفقت پدرانہ سمجھنا چاہیے نہ  
انتقام و قہر محض۔ اور اسلیے اسی کے دامن رحمت میں چھپنا چاہیے اور اسی سے تضرع  
و زاری کے ساتھ دعا مانگنا چاہیے اور آسمانی بادشاہت کا منتظر رہنا چاہیے۔ انجیل  
میں جہاں حضرت عیسیٰ کی زبان سے خدا کی شان میں آسمانی باپ کا لقب استعمال  
ہوا ہے اسکا منشاء اصل میں یہی تھا لیکن چونکہ یہ لقب از قسم تشابہات سے (جیسے  
کلام مجید میں استوا علی العرش اور یس اور دوسرے اور روح القدس و کلمۃ اللہ) انصاری کو  
دھوکا ہوا اور انھوں نے مسیح کو ابن اللہ کہہ کر الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا اور آپ کی  
والدہ مریم کو آسمانی ملکہ اور مادر خداوند کا لقب دیکر پرستش کرنے لگے۔ اس قسم کے تشابہات  
سے راسخون فی اسلام کا دھوکا نہ کھانے اور خدا سے ان کے اصل غایت سمجھنے کی دعا کرنے  
کے متعلق ارشاد ہوتا ہے۔

<p>ہو الذی انزل علیک الکتاب منہ آیت حکمت هن امر الکتب واخر متشابہات فاما الذین فی قلوبهم زیغ فیتبعون ما تشابہ منہ ابتغاء الفتنۃ وابتغاء تاویلہ وما یعلم</p>	<p>وہی ہے جسے اتاری تھی کتاب امین حکم آمین ہیں جو جڑ ہیں کتاب کی اور دوسری متشابہ ہیں بھرجن کے دون میں پھیرے وہ متشابہ کی پیچھے پڑے ہیں تلاش کرتے ہیں فتنہ اور تلاش کرتے ہیں اسکی تاویل اور کوئی نہیں جانتا</p>
---	---

<p>تَاوِيلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ اٰمَنَّا بِهٖ كُلِّ مَن عِنْدَ رَبِّهٖ وَمَا يَذْكُرُ اِلَّا اُولُو الْبَابِ</p>	<p>انکی تاویل سوائے اللہ کے اور ضبطِ علم والے کہتے ہیں ہم اُس پر ایمان لائے کچھ ہمارے رب کی طرف سے ہے اور سمجھائے دی تھتے ہیں جنکو عقل ہے۔</p>
--	--

اب انجیل کی اس خصوصیت کو کہ اس میں پند و موغلت و امثال مذکور ہیں ملحوظ رکھ کر  
کس جامعیت سے انھیں مضامین کا استقصا کر کے ارشاد ہوتا ہے۔

<p>زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللّٰهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الْمَآبِ قُلْ اُوْنِبْ عَمَّا بَخِیْرٌ مِّنْ ذٰلِكُمْ لِلَّذِیْنَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّتْ تَجْرٰی مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ خٰلِدِیْنَ فِیْهَا وَ اَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنْ اِلٰهِ وَاِلٰهِ بِصِیْرِ الْعِبَادِ الَّذِیْنَ یَقُولُوْنَ رَبَّنَا اٰمَنَّا بِمَا فَاغَفَرْتَ لَنَا ذُنُوْبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ الصّٰبِرِیْنَ وَالصّٰدِقِیْنَ وَالْفَنَّتِیْنَ وَالْمُنْفِقِیْنَ وَالْمُسْتَغْفِرِیْنَ بِالْاَسْحَارِ</p>	<p>لوگ فزون کی محبت پر رہ جائے گئے ہیں جیسے عورتیں۔ اور بیٹے اور سونے چاندی کے ڈھیر لگے ہوئے اور پوری بدن کے گھوڑے اور مویٹی اور کھیت یہ سب دنیا کی زندگی کے مزے ہیں اور اچھا ٹھکانا اللہ ہی کے پاس ہے۔ کہہ دے کیا میں تم کو ان سے بہتر مزہ بتاؤں؟ جو لوگ پرہیزگار ہیں ان کے لیے اپنے رب کے یہاں بارغ ہیں جن کے تلے نہر بہتی ہیں رہ بڑے انھیں میں اور پاکیزہ بیبیاں اور اللہ کی رضا مندی اور اللہ کی نگاہ میں بندے ہیں وہ جو کہتے ہیں اسے رب ہمارا ہم یقین لائے ہیں سو بخش ہم کو ہمارے گناہ اور بچا ہم کو دوزخ کے عذاب سے۔ وہ صبر والے سچے۔ جدگی میں لگے ہوئے خچ کرنے والے اور کھچلی راتوں کو گناہ بخشوانے والے۔</p>
--	--

قصہ مریم و عیسیٰ شروع کرنے سے پہلے نصاریٰ کے اس زعمِ باطل کے جواب میں کہ مریم اگر محبوبہ خدا اور عیسیٰ اُس کے برگزیدہ فرزند نہ تھے تو ان کی شان میں محبت اور اصطفاء کے الفاظ کیوں استعمال ہوئے ارشاد فرمایا کہ خدا اُن سب سے محبت کرتا ہے جو بہ اتباع رسول نیکو کار ہوں فَاَتَبِعُوا نِیَّی عِیْسٰی بِمَا كَرِهَ اللّٰهُ حَقِیْقَتٌ یٰہُ سہ کہ جس طرح مریم و عیسیٰ کو خلعتِ اصطفاء عطا ہوا اسی طرح آدم و نوح و ابراہیم اور اُن کی ذریت کو بھی عطا ہوا۔ لیکن اس افضال الہی سے یہ سب خاصاً خدا نہیں ہو گئے پھر مریم و عیسیٰ کے واسطے اگر وہی الفاظ استعمال ہوئے تو کیوں صرہ بڑھ کر گمراہ ہوئے جاتے ہیں۔

اللہ نے پسند کیا آدم اور نوح اور آلِ ابراہیم اور آلِ عمران کو سارے جہان سے کہ اولاد تھے ایک دوسرے کی اور اللہ مستغنی جانتا ہے۔

ان اللہ اصطفیٰ ۱۱ مرد نوح و آل ابراہیم و آل عمران علی العالمین ذریۃ بعضہما من بعض واللہ سمیع علیم

اب حضرت مریم کی ولادت اور پرورش کا قصہ اذتالت امرات عمران سے شروع کیا۔ یہ قصہ مروجہ اناجیلِ اربعہ میں مذکور نہیں لیکن ان دو انجیلوں میں جن کا حوالہ ہم نے اوپر سورہ آل عمران کی تہید میں دیا ہے مفصل بیان ہوا ہے۔ کلامِ مجید میں اس قصہ کا تذکرہ صرف اس لیے ہے کہ مریم ولیہ اور صدیقہ تھیں نہ کہ آسمانی مالکہ۔ پھر اس قصہ کے ساتھ ہی بشارت ملائکہ ولادت حضرت مسیح اور آپ کے

۱۲ دیکھو انسائیکلو پیڈیا بریٹیکا طبع جدید تحت عنوان ”مریم“ ۱۲

عہد طفولیت تعلیم تلمیذین اور پھر تصلیب کا مجملہ حوالہ دے کر اصل مطلب یعنی مسئلہ الوہیت کی تردید کی ارشاد ہوتا ہے:-

ان مثل عیسیٰ عند اللہ کمثل ادم خلقه من تراب شر قال له کن فیکون الحق من دیک فلا تکن من السموتین	بشیک عیسیٰ کی مثال جیسے آدم کی مثال جسکو مٹی سے بنایا پھر اسکو کہا ہو جاوہ ہو گیا حق بات ہے تیرے رب کی طرف سے پھر تو شک میں نہ رہو
---	---

چونکہ انجیل لوقا ۲۲: ۲۷ میں حضرت عیسیٰ کا پشت نامہ آپ کے والد یوسف بخار سے شروع کر کے حضرت آدم تک ملایا ہے اور حضرت آدم کے متعلق یہ لکھا ہے کہ آدم ابن البشر گویا اس طور سے حضرت عیسیٰ کا سلسلہ نسب خدا تک ملا کہ حضرت عیسیٰ کو ابن البشر قرار دیا اس لیے حق تعالیٰ نے وہی خیران کے مقابلہ میں الزاماً ارشاد فرمایا کہ تم مانتے ہو کہ آدم بن، مان باپ کے منی سے پیدا ہوئے لیکن اس طور پر پیدا ہونے سے تم ان کو ابن البشر مان کر پرستش نہیں کرتے پھر عیسیٰ جو بطن مادر سے

۱۵ عہد طفولیت مسیح کے واقعات از قسم خلق طہور وغیرہ مردجہ اناجیل الربیعہ میں مذکور نہیں ہیں لیکن ان اناجیل میں جسکو نصاریٰ نے ابو کرئیل گاپیل (جلی بنجیلین) قرار دے کر خارج کیا ہے مذکور ہیں۔ ان اناجیل کا ترجمہ بی ایچ کاوچرنے انگریزی میں کیا ہے انہیں بہت سے عجیب و غریب قصے آپ کے متعلق مذکور ہیں مثلاً جگلی شیر آپ کی پاسبانی کرتے تھے اور حکم مانتے تھے۔ بت آپ کے سامنے اذیت ہو جاتے تھے۔ ایک مہر دس شاہزادہ آپ کے متعلیٰ آب غسل سے چنگا ہو گیا۔ آپ کے کپڑوں کی خوشبو سے ایک مردہ زندہ ہو گیا۔ آپ نے مٹی کے چڑیاں اور جانور بنائے اور انہیں رُوح پھونک دی۔ جن لڑکوں نے کھیل میں آپ کا کھانا مانا آپ نے ان کو بکرا بنا دیا۔ آپ کے کپڑوں کی ایک دھبی ایک بچہ کے پیٹ دیگئی اسکا یہ اثر ہوا کہ وہ جلنے اور ڈبنے سے محفوظ ہو گیا وغیرہ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مردجہ اناجیل اور بعض میں بھی اسی قسم کے بلکہ زیادہ عجیب و غریب قصے مذکور ہیں۔ قرآن مجید میں بعض یہ قصے جو منقول ہیں انکی غایت شاہ دلی اللہ نے فزا الکبیر فی اصول التفسیر میں خوب لکھی ہے ہم نے تذکرۃ المصطفیٰ صفحہ ۵۸ لغایت ۶۱ میں مذکور تشریح کی ہے ۱۱

پیدا ہوے کیون ابن اللہ سمجھ کر پوجتے ہو۔ وفد خیران کے نصاریٰ پھر بھی حجت کرتے رہتے تب حکم ہوا کہ ان کچھ نمون سے مباہلہ کا اعلان کر دو۔

فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وبناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين	پھر جو جھگڑا کرے مجھ سے اس بات میں بعد اس کے کہ تمھکو علم پہنچ چکا پس کہدے آؤ بلائیں ہم اپنے بیٹے اور تمھارے بیٹے اور اپنی عورتیں اور اپنی جان اور تمھاری جان پھر عواکریں اور لعنت بھیجیں جھوٹوں پر
---	---

مگر نصاریٰ مباہلہ کی جرأت نہ کر سکے جس سے معلوم ہو گیا کہ انکی حجت بخن پروردی اور تقلیدی طور پر ہے نہ تصدیق قلبی۔ پھر اتمام حجت کے طور پر ایک ایسے اصول کی تشریح کی کہ اگر اہل کتاب اس کو بہ نظر انصاف دیکھیں تو پھر کوئی جھگڑا ہی نہیں رہتا۔ ارشاد ہوتا ہے :-

قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقلوا شهدوا باننا مسلمون	کہدے اے اہل کتاب آؤ ایک سیدھی بات پر ہمارے تمھارے درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر اللہ کی اور کسی کو اسکا شریک نہ ٹھہرائیں اور نہ پکڑیں ایک ایک کو آپس میں رب اللہ کے سوائے پھر اگر وہ قبول نہ رکھیں تو کہو شاہد رہو کہ ہم حکم کے تابع ہیں۔
---	---

اس اصول کو اگر اہل کتاب تسلیم کر لیں تو اسلام نصرانیت اور یہودیت ایک ہی دائرہ ہیں جسکا نقطہ دین حنیفی ہے یعنی طریق حضرت ابراہیم جو ان تینوں فرقوں کے مورث اعلیٰ میں شامل پہنچاتے ہیں۔

ماکان ابراہیم یهودیا ولا نصرانیاً لکن	ابراہیم نہ یہودی تھا نہ نصرانی لیکن
---------------------------------------	-------------------------------------



کان حنیفا مسلماً و ما کان من المشرکین۔ ان اولی الناس بآبراهیم للذین اتبعوا و هذا البنی والذین امنوا ولله ولی المؤمنین	ایک طرف کا حکم برقرار تھا اور مشرکین میں نہ تھا لوگوں میں زیادہ مناسبت ابراہیم سے ان کو تھی جو اس کے متبع تھے اور یہ نبی اور ایمان دائے اور انشروالی ہے نونین کا
--	---

یہاں تک نصاریٰ کی اصلاح عقائد سے بحث تھی اب تعلیم انجیل کے مقابلہ میں چند کلیات ارشاد ہوتے ہیں پہلے خیرات جبرائیل میں خاص طور سے زور دیا گیا ہے اور جو حواریین اور ان کے تبعین کا شمار تھا۔ اسکے لیے یہاں ایک ایسا کلیہ ارشاد فرمایا جو حقیقت میں اصل سخاوت اور رزق ایتار ہے۔

لن تنالوا البر حتی تنفقوا ما تحبون	ہرگز نیکی کی حد کو نہ پہنچو گے جب تک وہ خرچ نہ کرو جس سے تم محبت کرتے ہو۔
---------------------------------------	--

پھر باہمی ہمدردی۔ اتفاق اور اخوت کے اصول

واعتصموا بحبلہ جمیعاً ولا تفرقوا واذکروا نعمت اللہ علیکم اذ کنتم اعلاء فالت بین قلوبکم فاصبحتم بنعمۃ اخوانا	اور مضبوط پکڑ لو اللہ کی رسی اور متفرق نہ ہو اور یاد کرو اللہ کی نعمت اپنے اوپر جب تم و دشمن تھے پھر تمہارے دلوں میں الفت ڈالی اب ہو گئے اُس کے فضل سے بھائی۔
--	--

کے ذریعہ سے سمجھا کر ایک ایسا دستورِ عمل سکھایا جو اشاعتِ دین اور ترقیِ مذہب کی روح و ظن ہے ارشاد ہوتا ہے:-

وفتن منکم امت یدعون الے الحثین ویامرون بالمعروف و ینہون عن المنکر و اولئک هم المفلحون	اور چاہیے کہ رہن تم میں ایک جماعت نیک کام کی طرف بلاتی اچھائی کا حکم دیتی اور بُرائی سے روکتی اور وہی مراد کو پہنچے۔
---	--

یہی دستورِ عمل تھا جو ابتدا سے اسلام میں ہر مسلمان کا نصب العین تھا۔ جب صحابہ و

و تابعین کا مبارک دور گزر گیا تو حضراتِ صوفیہ کرام اور علما سے دیندار نے اس مقدس فرض کو ادا کیا اور چین، دلیبرا، روجا و ممالکِ افریقہ و اکثر یورپ کے حصہ میں اسلام کو پھیلا یا اور اگرچہ عیسائیوں کی طرح باقاعدہ مشنری اور تنخواہ دار جماعتیں قائم نہیں ہوئیں لیکن اسلام کی یہ خاصیت ہے کہ جہاں «صبغة اللہی» رنگ غالب ہوا ممکن نہیں کہ دوسرے دن پر انعکاس انوار نہ ہو گیا ایک روحانی گہر بائیت ہے جو قلوب کو بے اختیار کھینچتی ہے اس میں اسکی تخصیص نہیں کہ دستار بند ہو یا کلاہ پوش ادنیٰ مزدور ہو یا امیر الامرا کوئی ہو سب کے واسطے صلاۃ عام ہے یہ

کنتم خیدامتا خرجت للناس تأمسون بالمعروف وتنهون عن المنکر وتؤمنون بالله	تم ہو بہتر سب امتوں سے جو پیدا ہوئے لوگوں میں اچھائی کا حکم دیتے اور برائی سے روکتے اور اللہ پر ایمان لاتے۔
--	---

اب قریب قریب آخر سورۃ تک جنگِ احد کے واقعات مذکور ہیں۔ یہ واقعات صحت اسی سورت میں بیان ہوئی ہیں انکی ایک لطیف توجیہ یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کو ان کی قوم یہود نے گرفتار کر لیا۔ آپ ہی کے ایک حواری نے مخبری کی۔ بقیہ مفرد ہو گئے۔ رومی عدالت میں حواری بطرس نے بخون گرفتاری تین مرتبہ حواریت سے انکار کیا۔ آخر وہ معصوم نبی اللہ دار پر کھینچ دیا گیا پھر کسی نے یہ سمجھا کہ آپ زندہ مع جسم آسمان پر چڑھ گئے۔ کسی نے کہا کہ تین دن کے بعد مردوں میں سے زندہ ہو کر صعد و گر گئے کسی نے کہا نہیں آپ مصلوب ہی نہیں ہوئے ایک اور شخص آپ کی صورت کا مصلوب ہوا۔

۱۵ جب سے ہمارے صوفیہ نے سماعت اور تن آسانی اختیار کی علما نے فسائیت اور جسد کے باعث لہیت کو کھو دیا اور امر و سلاطین نے عیش و عشرت اور جہالت میں مبتلا ہو کر خدمتِ دین چھوڑ دی تب سے «حنید اُمۃ» کا لقب ہم سے چھن گیا نعوذ باللہ من شرور الفناء

اب جنگ احد کے واقعات پر غور کرو حضرت رسالت مآب صلیم کی قوم قریش نے آپ پر حملہ کیا۔ آپ اپنے جانناز صحابہ کے ساتھ دین حق کی حمایت کو نکلے۔ کفار کو شکست ہوئی لیکن جب وہ مسلمان جو درہ کی حفاظت کو مقرر ہوئے تھے اور جن کو آخر تک اپنی جگہوں پر بٹھرنے کا حکم تھا لڑائی کو ختم سمجھ کر مال غنیمت لوٹنے میں مشغول ہو گئے تو کفار کا ایک گروہ پلٹ کر اُسی درہ میں گھس آیا اور پشت پر حملہ کر دیا مسلمان جو مال غنیمت لوٹ رہے تھے اس ناگہانی وارو گیر میں متفرق ہو گئے۔ کفار نے آنحضرت پر زفرہ کر دیا اکثر جانناز صحابہ آپ کی حفاظت کرتے ہوئے شہید ہوئے آخر آپ خود بھی زخموں سے چور ہو کر فرش خاک پر غش کھا کر آ رہے۔ کفار نے آپ کی شہادت کا اعلان کر دیا مسلمان بدحواس ہو گئے کوئی دیوانہ وار لڑ بھڑ کر شہید ہو گیا کوئی میدان میں سر اسیمہ پھرنے لگا کسی نے راہ فرار اختیار کی۔ آخر آنحضرت ہوش میں آئے جانناز صحابہ نے غار سے نکالا آپ کا جمال جہان آباد دیکھتے ہی صحابہ مثل پر دانہ آپ کے گرد جمع ہو گئے۔ آپ نے ان سب کو ساتھ لیکر احد کی ایک کھائی میں قدم جما دیے کفار کو بھرجرات نہوئی کہ زخم خوردہ شیروں پر حملہ کریں انھوں نے اُسی قدر چیرہ دستی کو غنیمت سمجھ کر میدان سے کوچ کر دیا۔

ان واقعات کے نتائج کس خوبی سے ادا ہوئے ہیں ارشاد ہوتا ہے:-

ولا تھنوا ولا تخزنوا وانتم الاعلون ان کنتم مؤمنین -	اور مست نہ ہو نہ غم کھاؤ اور تم غالب رہو گے اگر تم ایمان رکھتے ہو۔
وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل	اور محمد تو ایک رسول ہے اس سے پہلے بہت رسول ہو چکے پھر کیا اگر وہ مر گیا یا مارا گیا

جنگ احد کو ہم نے تذکرۃ المصلیٰ میں بالتفصیل بیان کیا ہے (دیکھو صفحات ۳۹ تا ۴۰ طبع ثانی)

<p>تم بھر جاؤ گے اُسے پاؤں اور جو کوئی بھر جائیگا وہ اللہ کا کیا بگاڑے گا اور اللہ ثواب دے گا شاکرین کو۔</p>	<p>انقلبتم علی اعقابکم ومن ینقلب علی عقبیہ فلن یضر اللہ شیئاً و سبجزی اللہ الشاکرین</p>
<p>سو کچھ اللہ کی مہر ہے جو تو نرم دل ملا اور اگر تو ہوتا سخت گواہ سخت دل تو منتشر ہو جاتے تیرے پاس سے سوتوان کو معاف کر اور انکے لیے مغفرت چاہ اور کام میں اُن سے شورہ لے بھر جب ٹھہرا چکا تو بھروسہ کر اللہ پر اللہ متوکلین کو جانتا ہے۔</p>	<p>فما رحمۃ من اللہ لنت لہم ولو کنت فظاً غلیظ القلب لا انفصا من حولک فاعف عنہم واستغفر لہم و ما اور ہم فی الامر فاذا عزمت فتوکل علی اللہ ان اللہ عجب المتوکلین</p>
<p>اور تو نہ سمجھ جو لوگ خدا کی راہ میں مارے گئے کہ وہ مردہ ہیں بلکہ زندہ ہیں اپنے رب کے پاس روزی پاتے ہیں خوشی کرتے ہیں اُسپر جو دیا اُن کو اللہ نے اپنے فضل سے اور خوشوقت ہوتے ہیں اُن کی طرف سے جو بھی نہیں پہنچے انہیں پیچھے سے اس واسطے کہ نہ ڈرتے ان پر اور نہ اُکو غم ہے۔</p>	<p>ولا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتاً بل حیاء عندنا بہم یرزقون فحیون بما اتھم اللہ من فضلہ ویستبشرون بالذین لم یرلحقوا بہم من خلفہم الا خوفاً علیہم ولا ہم یحزنون</p>

سورہ کے آخر میں ذکر و فکر دوام حضور اور لذت مناجات کو یوں ارشاد فرمایا۔

<p>بیشک آسمان اور زمین کا بنانا اور رات اور دن کا بدلنا عقل والوں کو نشانیاں ہیں وہ جو یاد کرتے ہیں اللہ کو کھڑے اور بیٹھے اور کروٹ پر اور زمین اور آسمان کی پیدائش میں غور کرتے ہیں</p>	<p>ان فی خلق السموات والارض و اختلاف الیل والنهار لآیات لاوی الباب الذین یدکرون اللہ قیاماً وقعوداً و علی جنبہم ویفکرون فی خلق السموات والارض</p>
--	---

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه  
فنعنا عذاب النار..... الایہ

اے رب ہمارے تو نے یہ عیث نہیں بنایا تو پاک  
سے عیب سے سوکھو دوزخ کے عذاب سے بچا

سورہ بقرہ اور آل عمران کے لطائف ترتیب بیان کر کے اس کتاب کے موضوع کے لحاظ سے اب اسکا موقع نہیں کہ ہم دوسری سورتوں کے لطائف ترتیب بیان کریں اس لیے اس عنوان لطیف کو ہم یہاں ختم کرتے ہیں۔

ہم اوپر ”جمع و ترتیب کلام مجید“ کے عنوان میں لکھ چکے ہیں کہ حضرت عثمان نے قرآن پاک کی متعدد

نقلین ہا و اسلام میں شائع کیں۔ ایک مضمون میں جو تہذیب الاخلاق بابت صفحہ ۳۲۹ جبری میں چھپا ہے علامہ شبلی مرحوم ان مصاحف کے متعلق لکھتے ہیں:-  
”حضرت عثمان نے جو مصاحف نقل کرا کے مکہ معظمہ مدینہ منورہ۔ بصرہ۔ کوفہ۔ دمشق میں بھجوائے تھے مدت تک موجود رہے چنانچہ انکی تفصیل جیسا کہ مرقی نے فتح الطیب میں لکھی ہے (جلد اول صفحہ ۲۸۳ مطبوعہ مصر) حسب ذیل ہے:-

دمشق۔ اس مصحف کو ابو القاسم سبکی نے ۷۱۵ھ میں جامع دمشق کے مقصورہ میں دیکھا۔ عبدالملک کا بیان ہے کہ میں نے اسکو ۷۲۵ھ میں دیکھا۔ یہ مصحف میرے سفر قسطنطنیہ کے زمانہ تک دمشق میں موجود تھا۔ کئی برس ہوئے جب سلطان عبدالحمید خان کے زمانہ میں جامع مسجد جل گئی تو یہ مصحف بھی جل گیا۔

مدینہ منورہ۔ اس مصحف کا بھی ۷۲۵ھ تک پتہ چلتا ہے۔ اس نسخہ کی پشت پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی:- ہذا ما جمع علیہ جماعۃ من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منہم زید بن ثابت و عبداللہ ابن الزبیر و سعید بن العاص (اسکے بعد اوصحاب کا نام تھا)

مکہ معظمہ۔ یہ بھی ۷۲۵ھ تک موجود تھا۔

بصرہ یا کوفہ۔ یہ قرآن معلوم نہیں کس زمانہ میں قریطہ پہنچا۔ پھر عبدالومن اسکو قریطہ سے اپنی دارالسلطنت میں بڑے ترک واقف نام سے لایا۔ ۳۵۰ھ میں وہ معتضد کے قبضہ میں آیا۔ اسکے بعد ابوالحسن نے جب تلمسان فتح کیا تو یہ نسخہ اسکے قبضہ میں آیا۔ اسکے مرنے پر پرتگیزی میں پہنچا وہاں سے ایک تاجر نے کسی طرح اسکو حاصل کیا اور ۳۵۰ھ میں شہر فاس میں لایا چنانچہ مدت تک خزانہ شاہی میں موجود تھا۔

علامہ مقریزی نے کتاب الخط میں جہان قاضی فاضل (سلطان صلاح الدین کا وزیر تھا) کے مدرسہ کا ذکر کیا ہے لکھا ہے کہ اسکے کتب خانہ میں مصحف عثمانی کا نسخہ موجود تھا جسکو قاضی فاضل نے تیس ہزار اشرفی میں خریدا تھا۔

یہ نسخہ جو اہمات یا مصحف امام کے لقب سے مشہور ہوئے عہد عثمانی سے آج تک اُن لاکھوں کروڑوں کلام مجید کے نسخوں کے جو اقصا سے عالم میں شایع ہوئے اصل ماتخذین اور انھیں کے مطابق تلاوت ہوتی ہے اور یہاں تک احتیاط کی جاتی ہے کہ باوجودیکہ عہد عثمانی کے بعد سے رسم الخط قدیم کی بہت کچھ اصلاح ہوئی لیکن انھیں اہمات کے رسم الخط کی پابندی کی جاتی ہے اور اسکی مخالفت گناہ بھیجی جاتی ہے امام مالک سے پوچھا گیا کہ کیا مصحف کو لوگوں کے بنائے ہوئے جہاں کے مطابق لکھنا چاہیے جواب دیا نہیں بلکہ اسکو اسکی پہلی کتابت کے انداز پر لکھنا چاہیے۔ امام احمد کا قول ہے کہ زائد حروف مثلاً اَوَّلُوْ مین داد وغیرہ کے بارے میں مصحف عثمانی کے رسم الخط کے مخالفت حرام ہے۔ بیہقی نے شعب الایمان میں بیان کیا ہے کہ جو شخص مصحف کو لکھے اسکو جہاں ہے کہ وہ انھیں حروف تہجی کی حفاظت کرے جن کے ساتھ صحابہ نے ان مصاحف کو لکھا ہے یہ اسی احتیاط سخت کا نتیجہ ہے کہ کلام مجید ہر قسم کے تغیر و نقصان وغیرہ سے محفوظ رہا۔

عہد صحابہ کے بعد رسم الخط میں جو اصلاحیں ہوئیں انکا یہاں ذکر کر دینا ضروری ہے

اصلاح  
رسم الخط

## اول نقطہ اور اعراب۔

حضرت عثمانؓ نے جو صحیفہ لکھواٹے تھے اُن میں نقطہ اور اعراب نہ تھے۔ عربوں کو اُسکے پڑھنے میں کوئی دقت نہ تھی کیونکہ اُنکی زبان بھی علاوہ اُسکے قرآن بطور حفظ پڑھنے اور پڑھانے کا چرچا ایسا عام ہو گیا تھا اور اس کثرت سے حفاظ موجود تھے اور قرأت رسول اللہؐ ایسی مشہور ہو گئی تھی کہ پڑھنے والوں کو کوئی دشواری نہ تھی لیکن جب عجمی کثرت سے مسلمان ہونے لگے تو زبان عرب سے نا آشنا ہونے کی باعث اُن کو بطور خاص پڑھنے میں سخت دقت پیش آئی۔ اس دقت کی طرف سب سے پہلے ابوالاسود دُلمی (المتوفی ۶۹ھ) شاگرد حضرت علیؓ نے توجہ کی۔ واقعہ یہ تھا کہ ابوالاسود نے ایک دن ایک شخص کو کلام مجیدؐ کی اس آیت اِنَّ اللّٰهَ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ذَرُوهُمْ وَاَنْتُمْ اَعْلَمُوْنَ میں سَمَسُوْلُہُ کو ”دَسُوْلِیہ“ پڑھتے سنا جس سے معنی کچھ سے کچھ ہو گئے یعنی صحیح قرأت کے مطابق معنی یہ ہوے کہ بیشک اللہ شریکین سے بیزار ہے اور اُس کا رسول بھی لیکن اس شخص کے غلط اعراب لگانے سے یہ معنی ہوے کہ اللہ شریکین اور اپنے رسول سے بیزار ہے۔ ابوالاسود یہ سن کر سخت گھبرائے اور کان پر آکر ایک کاتب کو بلایا اور اُس کو اپنے پاس بٹھا کر ہدایت کی کہ میں قرآن کو لکھواتا ہوں جس حرف کے ادا کرنے میں اپنا منہ کھول دوں اُسکے اوپر ایک نقطہ دینا۔ جس حرف کے ادا میں آواز کا رخ نیچے ہو اُس کے نیچے نقطہ دینا۔ اور جس حرف کو منہ گول کر کے ادا کر دوں تم اُس کے آگے نقطہ دینا۔ ۱۔

اُسی زمانہ میں حجاج بن یوسف نے اپنے کاتب نصر بن عاصم اور ایک روایت میں ہے کہ یحییٰ بن یعمر سے قرآن مجید کو نقطوں کے ذریعہ سے اعراب کا اظہار کر کے لکھوانا شروع کیا

لیکن یہ طریقہ بہم تھا اس لیے خلیل بن احمد (الموتوفی ۳۸۵ھ) نے نقطون کے عوض مرویہ پر زور دے کر پیش کے علامات ایجاد کیے جو آج تک رائج ہیں۔  
دوم خطوط المصاحف۔

خطوط المصاحف

ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ قریش نے لکھنا اہل حیرہ (کوفہ) کے مین حیرہ کے لکھندرون کے پاس آباد ہوا) سے سیکھا۔ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسیران بدر کے ذریعہ سے مسلمانان مدینہ کو سکھایا۔

کشف الظنون صفحہ ۴۶۶ علم الخط کی بحث میں ابن اتحقق سے یہ روایت ہے :-

اول خطوط العربیۃ الخط المسک	پہلے عربی خطوط خط مکی پھر مدنی پھر
وبعدہ المدنی ثم البصری ثم الکوفی	بصری پھر کوفی ہیں۔ لیکن مکی اور مدنی
واما المسک والمدنی ففی شکلا فصحا	خطوط ان کی شکلون میں آسان جھکاؤ
یسیر۔	ہے۔

عہد رسول اللہؐ اور خلفاء راشدین کے زمانہ میں یہی خط مدنی مستعمل تھا لیکن سخت یا نرم چیزوں پر لکھتے وقت قدرتا نشان تحریر میں فرق ہوتا ہوگا (جیسا ہم نے نقشہ رسم الخط میں اوپر دکھایا ہے) سخت چیزوں پر گوشہ دار حروف اور نرم پر مدور ہوتے ہوئے۔ یہی نمایان فرق ہے جو زمانہ مابعد میں خط کوفی اور خط نسخ میں قائم رہا۔

فہرست ابن ندیم میں محمد بن اتحقق سے روایت ہے کہ حسن خط سے جس نے پہلے مصحف کو لکھا وہ خالد بن ابی الیاس ہے (ابن ندیم نے چوتھی صدی میں اس مصحف کو خود دیکھا) ولید بن عبد الملک اموی نے سعد کو مصحف اشعار اور اخبار کی کتابت کے واسطے سرکاری طور پر مقرر کیا اُس نے قرآن مجید کو سونے سے لکھا پھر خلیفہ عمر بن عبد العزیز نے





اُسی نمونہ پر لکھوایا۔ عبد بنی امیہ میں قطبہ خاص کا تب تھا جس نے چار قلم ایجا کیے تھے پھر ضحاک بن عجلان کا تب بنی عباس نے قطبہ پر زیادتی کی پھر منصور و مہدی کی خلافت میں اسحق ابن حماد نے ضحاک پر زیادتی کی۔ ختام البصری اور مہدی الکوفی عماد دارالرشید میں مشہور کا تب قرآن تھے اُسی زمانہ میں علی بن حمزہ کسائی (الموتی ۲۸۷ھ) جو مامون رشید کا اُستاد تھا اصلاح خط کی طرف متوجہ ہوا اور جو خط اُسے جاری کیا وہ اصلاح میں ”خط کوفی“ کے نام سے مشہور ہوا۔

قرآن مجید کا ایک پُرانا پورا نسخہ ایک قدیم خط میں لکھا ہوا خوش قسمتی سے بڑودہ میں میری نظر پڑ گیا۔ اس کے خاتمہ پر اُسی قلم اور اُسی روشنائی سے جس سے پورا کلام مجید لکھا ہوا ہے یہ عبارت تحریر ہے:-

کتبہ علی بن موسیٰ الرضا بن جعفر الصادق  
بن محمد الباقر بن علی بن الحسين  
بن علی بن ابی طالب صلی اللہ علی  
سیدنا محمد وآلہ وسلم

حضرت امام رضاؑ کی ولادت ۲۸۷ھ میں ہوئی اس لیے یہ نسخہ تقریباً ساڑھے گیارہ سو برس کا لکھا ہوا ہے اور اوراق جا بجا سے بوسیدہ ہو گئے ہیں۔ ایک ورق کا فوٹو تبرگاً بطور نمونہ اس کتاب میں شامل کرتا ہوں۔

(دیکھو صفحہ لمحقہ)

حضرت امام  
موسیٰ الرضاؑ  
کے دست مبارک  
کا لکھا ہوا نسخہ  
قرآن مجید کے  
ایک نمونہ کا فوٹو

اسی نمونہ پر لکھوایا۔ عبد بنی امیہ مین قطبہ خاص کاتب تھا جس نے چار قلم ایجاد کیے تھے پھر ضحاک بن عجلان کاتب بنی عباس نے قطبہ پر زیادتی کی پھر منصور و مہدی کی خلافت مین اسحق ابن حماد نے ضحاک پر زیادتی کی۔ خضام البصری اور مہدی الکوفی عہد دارالرشید مین مشہور کاتب قرآن تھے اسی زمانہ مین علی بن حمزہ کسائی (الموتی سلسلہ) جو مامون رشید کا استاد تھا اصلاح خط کی طرف متوجہ ہوا اور جو خط اُس نے جاری کیا وہ اصلاح مین "خط کوفی" کے نام سے مشہور ہوا۔

قرآن مجید کا ایک پرانا پور نسخہ ایک قدیم خط مین لکھا ہوا خوش قسمتی سے بڑودہ مین میری نظر پڑ گیا۔ اسکے خاتمہ پر اسی قلم اور اسی روشنائی سے جس سے پورا کلام مجید لکھا ہوا ہے یہ عبارت تحریر ہے:-

کتبہ علی بن موسیٰ الرضا بن جعفر الصادق  
بن محمد الباقر بن علی بن الحسن  
بن علی بن ابی طالب صلی اللہ علیہ  
سیدنا محمد وآلہ وسلم

حضرت امام رضاؑ کی ولادت ۲۳۰ھ اور وفات ۲۵۳ھ مین ہوئی اس لیے یہ نسخہ تقریباً ساڑھے گیارہ سو برس کا لکھا ہوا ہے اور اق جا بجا سے بوسیدہ ہو گئے ہیں۔ ایک درق کا فوٹو تبرکاً بطور نمونہ اس کتاب مین شامل کرتا ہوں۔

(دیکھو صفحہ لمحقہ)

حضرت امام  
موسیٰ الرضا  
کے دست مبارک  
کا لکھا ہوا ہے  
قرآن مجید  
ایک نسخہ کا

پنخہ سلاطین گجرات کے پائنتخت احمد آباد کے خزانہ میں محفوظ تھا معلوم نہیں ایران سے وہاں کیونکر پہنچا مڑھوں نے جب احمد آباد کو تاراج کیا تو یہ نایاب نسخہ بڑودہ آیا اور اب سردار امین الدین کے قبضہ میں ہے۔ اس نسخہ کے چند خصوصیات ہیں جو یہاں قابل ذکر ہیں:-

اس نسخہ کے  
خصوصیات

(۱) سورتوں کے مرنی یا مکی کی تخصیص تعداد رکوع اور شمار کلمات و حروف اس نسخہ میں مطلق نہیں جہاں ایک سورہ ختم ہوا دوسرا سورہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ شروع ہے اور سورہ کا نام سہری سے تحریر ہے۔

(۲) علامات اوقاف مثلاً م ط ج وغیرہ اور رکوع کے نشان اس نسخہ میں نہیں ہیں سرخ روشنائی سے کسی نے چند پاروں تک زمانہ مابعد میں اسکا التزام کیا ہے اور سونے سے رکوع کا ح آیت کا دائرہ اور ربع نصف ثلث وغیرہ نشانات تحریر کیے ہیں۔

(۳) زیر و زبر و پیش تنوین و تشدید کے علامات اس نسخہ میں موجود ہیں معلوم ہوتا ہے کہ غلیل نحوی (التوفی مسئلہ) کے یہ غنترہ علامات مقبول ہو چکے تھے اور کلام مجید میں درج ہونے لگے تھے۔

(۴) سورتوں کی تعداد اور ان کی ترتیب وہی ہے جس پر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد میں اجماع ہو چکا تھا۔ اور آج تک مصاحف میں اسی کی پابندی کی جاتی ہے۔

(۵) پنخہ قدیم کاغذ پر لکھا ہوا ہے۔ کاغذ شلہ میں ایجاد ہوا ہے۔ ابن ندیم کا بیان ہے کہ دولت عباسیہ میں صناعتان چین و جینی ورق کی طرح خراسان میں کتان سے کاغذ بناتے تھے جو درق خراسانی کہلاتا تھا۔

**نافع بن** ابن ابی نعیم مولیٰ جعونہ۔ اصل وطن اصفہان تھا مگر مدینہ منورہ میں نشو و نما ہوئی اور وہیں قیام رہا۔ ستر برس کی عمر پائی۔ ۱۶۷ھ میں انتقال کیا۔

**ابن کثیر** عبد اللہ ابن کثیر مولیٰ عمر بن علقمہ۔ یہ بھی عجمی تھے۔ ۱۶۵ھ میں پیدا ہوئے مدت تک عراق میں رہے پھر مکہ معظمہ میں سکونت اختیار کی اور وہیں ۱۳۰ھ میں وفات پائی۔

**ابو عمرو** بن العلاء۔ اصل وطن نگارون۔ بصرہ میں نشو و نما ہوئی ۱۵۵ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

**ابن عامر** عبد اللہ ابن عامر الدمشقی۔ وفات نبی صلعم سے دو سال قبل مقام رحاب میں پیدا ہوئے۔ دمشق فتح ہونے پر وہیں مقیم ہوئے اور ۱۳۵ھ میں وہیں انتقال کیا۔

**عاشم** ابن ابی النجد کینت ابو بکر تابعی ہیں۔ ۱۳۷ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

**حمزہ** ابن حبیب الزیات۔ یہ بھی کوفی ہیں۔ ۱۵۵ھ میں بمقام حلوان وفات پائی۔

**کسائی** ابوالحسن علی الکسائی مولیٰ بنی اسد۔ مامون رشید کے استاد تھے ۱۸۵ھ میں انتقال کیا۔

(سراج القاری مطبوعہ مصر صفحہ ۹ تا ۲۰)

مذکورہ بالا قاریوں کے دو دو راوی منتخب کیے گئے چنانچہ نافع کے شاگردون میں قالون اور ورش ہیں جو خود نافع سے روایت کرتے ہیں۔ ابن کثیر کے طریقہ میں قبیل اور البزرجی جو ابن کثیر کے یارون سے روایت کرتے ہیں۔ ابو عمرو سے الدوری اور السوسی

بیک واسطہ راوی ہیں۔ ابن عامر سے ہشام اور ابن ذکوان بواسطہ یاران ابن عامر عاصم کے ملا۔ مزہ خاص بن جھنص اور ابوبکر بن عیاش - حمزہ سے خلف اور خلد بیک واسطہ اور کسائی سے آذوری اور ابوالحارث -

(الفان نوع بستم)

راویوں کے طاق روایت پر غور کرنے سے صاف نظر آتا ہے کہ ابواسطہ راوی نافع اور عاصم کے ہیں۔ پھر نافع کی عمر مدینہ منورہ میں گذری جہاں قرآن کی جمع و ترتیب عمل میں آئی۔ اس سبب سے نافع کی قرأت بروایت قالون وورش اور عاصم کی قرأت بروایت جھنص (مات سنہ ۷۰) زیادہ مشہور اور دنیا سے اسلام میں مروج ہے۔

ابوعبید قاسم ابن سلام (المتوفی ۲۲۳ھ) پہلا شخص ہے جس نے مختلف قراتوں کو کتاب کی صورت میں جمع کیا پھر چوتھی صدی ہجری سے سیکڑوں کتابیں علم قرأت و تجوید کی تصنیف ہونے لگیں اور قاسم بن ان پر طویل بحثیں چھڑ گئیں چنانچہ تفسیر کشاف اور نیشاپوری ان مباحث سے بھری ہوئی ہیں۔ لیکن اختلاف قرات کی اصلیت اگر ہے تو اسی قدر کہ یا تو مختلف قاریوں کے تلفظ از قسم مد و قصر - الہار و اخفاء - لغیم و ادغام وغیرہ کا نتیجہ ہے یا صرفی و نحوی بحثیں ہیں جو کہ فون اور بصریوں کی ہنگامہ آرائیاں ہیں جیسا کہ مشکوٰۃ ذیل سے معلوم ہوگا۔

سورہ بقرہ رکوع ۲۱ میں منوص کو حمزہ اور کسائی منوص پڑھتے ہیں۔ اسی سورہ کے رکوع ۷۱ میں لڑوٹ کو ابوعمر و حمزہ و کسائی بغیر واو کے یعنی لڑوٹ پڑھتے ہیں۔ پارہ ۸م سورہ حمزہ میں عم کو حمزہ اور کسائی جمع عمود تھک بالضم یعنی عمڈ پڑھتے ہیں مگر باقی پانچ قاریوں کے نزدیک یہ عمود کی اسم جمع ہے۔ سورہ مائدہ رکوع ۲ میں اذکلم کو حمزہ ابن کثیر

اختلاف قرات کی نشانی

اور ابو عمرو اور جلالہ یعنی کسر اللام پڑھتے ہیں۔ سورہ بقرہ رکوع ۲۸ میں نظر کن کو حمزہ اور کسائی تفسیر کے ساتھ یعنی نظر کن پڑھتے ہیں۔ اسی طرح سورہ النساء رکوع ۷ میں کسکم کو حمزہ و کسائی نے لام اور میم اول کے درمیان بغیر الف کے یعنی کسکم پڑھا ہے۔ سورہ فمل رکوع اول میں رب المشرقین کو حمزہ کسائی ابو عمرو اور ابن عامر حرف با کے کسر کے ساتھ یعنی رب المشرقین پڑھتے ہیں۔ اسی طرح سورہ شعراء رکوع ۷۱ میں تنزلک بالروح کو حمزہ و کسائی و ابن عامر نے حرف زاء مجہد کو تشدید کے ساتھ اور امیہ کے نون کو بالنصب یعنی تنزلک بالروح الا مبین پڑھا ہے اور نحوی بحثین چھٹی ہیں۔ سورہ بقرہ رکوع ۱۲ میں خبر کل کو حمزہ و کسائی بغیر زل پڑھتے ہیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ اختلاف قرات میں حمزہ و کسائی کا نام تقریباً ہر جگہ آتا ہے۔ بات یہ تھی کہ یہ لوگ قرات کو ان نحوی اصولوں کا پابند کرنا چاہتے تھے جو کوفہ و بصرہ میں منضبط تھے تھے اور ان لہجوں اور تلفظ کو جو اس وقت وہاں مستعمل تھے پسند کرتے تھے لیکن اگر زبانوں کے تاریخ کی روشنی میں دیکھا جائے تو یہ ان کی غلطی تھی۔ اس غلطی کو اسی زمانہ میں مشہور متکلم ابو المذہل علاقہ نے جو سلسلہ میں پیدا ہوا ۳۵۰ھ میں وفات پائی محققانہ طور پر دفع کر دیا تھا شرح مل و غل شہرستانی میں لکھا ہے کہ ایک شخص نے ابو المذہل سے کہا کہ قرآن مجید میں متعدد آیات آپس میں متناقض نظر آتی ہیں اور بعض آیات میں نحوی غلطیاں ہیں۔ ابو المذہل نے کہا کہ ایک ایک آیت پر الگ الگ بحث کی جائے یا ایسا اجمالی جواب دیا جائے کہ تمام شہادت دفع ہو جائیں۔ مقرر نے دوسری شق اختیار کی۔ ابو المذہل نے کہا یہ امر تو مسلم ہے کہ رسول اللہ معلم عرب کے معزز اور شریف خاندان سے تھے یہ بھی مسلم ہے کہ ان کی فصاحت اور زبانذاتی کبریٰ کو اعتراض نہ تھا اس میں بھی شک نہیں کہ اہل عرب نے آنحضرت کے جملہ لہجے اور آپ پر کتبہ چینی کرنے کا کوئی پہلو اٹھا نہیں لکھا اب غور کرو کہ اہل عرب نے آنحضرت پر اور ہر طرح کے اعتراض کیے لیکن کسی نے یہ بھی

ابو المذہل  
کا جواب

کہا کہ ان کی زبان دانی صحیح نہیں یا یہ کہ ان کی باتوں میں تناقض ہوتا ہے پھر جب ان لوگوں نے یہ اعتراض نہیں کیے تو آج کون شخص یا اعتراض کر سکتا ہے۔

الغرض اختلاف قرأت کی حقیقت جو کچھ ہے وہ اسی قدر ہے جو ہم نے اوپر بیان کر دی اور مثالوں سے اس کی تشریح کر دی۔ تفاسیر میں البتہ ان کا حوالہ ملتا ہے لیکن متن کا ام مجید ان سے میرا ہے اہل کتاب لاکھ چاہیں کہ ان کو بڑھا چڑھا کر دکھائیں تاکہ عہد متین و جدید کی تحریف و تغیر تناقض اور تخالف پر پردہ پڑ جائے لیکن انکی یہ ناشدنی کوشش آفتاب پر خاک ڈالنا ہے۔

## یورپ اور تران مجید

یہود نے جس طرح حضرت عیسیٰ کو باوجودیکہ آپ نے توریت کو کلام الہی تسلیم کیا نہ مانا اور نہ آپ کی تعلیمات پر ٹھنڈے دل سے غور کیا اُسی طرح یہود اور نصاریٰ دونوں نے قرآن مجید کو باوجودیکہ اُس میں حضرت موسیٰ اور عیسیٰ کے بنیہ اولوالعزم اور ان کی تعلیمات کو منجانب اللہ تسلیم کیا ہے ہمیشہ حقارت اور نفرت کی نگاہ سے دیکھا ہے جس سے اس کی حقیقت اُن پر منکشف نہ ہونے پائی۔ توریت کے متعلق قرآن مجید صاف کہتا ہے۔

اِنَّكَ اَنْزَلْتَ التَّوْرَةَ فِيْهَا هُدًى وَنُورٌ  
(مائدہ)

ہم نے اُتاری تو رات جس میں ہدایت اور نور ہے۔

انجیل کی نسبت ارشاد ہوتا ہے۔

وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ اَنْبِيَائِهِمْ بَعِثْنَا بَنِيَّ اِسْرٰٓءِٖلَ وَاٰتَيْنَاهُمْ اِلَٰهَ اَنْجِيلٍ فِيْهِ هُدًى

پھر بعد کو ہم نے انجیل کے قدم پر عیسیٰ ابن مریم کو بھیجا اور اس کو انجیل عطا کی جس میں ہدایت

۱۴۷ ماخوذ از علم الکلام صفحہ ۳۷



ہے اور نور اور اگلی کتاب تورات کو سچ بتاتی ہے۔	وَنُورٌ وَمَصَدَّقًا لِّلْمَآبِئِیْنَ یَدَیْهِ مِنَ التَّوْرَةِ (المائدہ)
اور تجھ پر اتاری ہم نے کتاب حق پر تصدیق کرنی اگلی کتاب یون کو اور سب پر شامل۔	وَإِنزِلْنَا إِلَیْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ یَدَیْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهِّمًا عَلَیْهِ (المائدہ)
<p>بیشک قرآن مجید توریت اور انجیل کا مصدق ہے اتنا ہی نہیں بلکہ وہ صحف سادوی کا ”مہم“ ہے یعنی میں ہے۔ اُن کی اصلی تعلیم کا محفوظ رکھنے والا اور ہمہ نشان سائل توحید اور عصمت نبیا جو موجودہ عہد عتیق و عہد جدید میں محرف ہو گئے اُن کا اُن کی اصلی حالت میں دکھانے والا ہے۔</p> <p>یورپ کے قرون وسطیٰ میں باوجودیکہ اسپین اور جنوبی یورپ میں نور اسلام کا اُجالا رہا لیکن نصاریٰ پا پائے روم کی گرفت اور صلیبی جنگ کی مجنونانہ جوش میں ایسے مہوش رہے کہ اس کلام نبیین کی طرف متوجہ ہی نہ ہوئے مختلف یورپین زبانوں میں جو ترجمے کلام مجید کے ہوئے وہ یا تو محکم پوپ جلا دیے گئے مثلاً گیلینی کا ترجمہ ۱۵۱۵ء میں ہوا۔ یا ان میں متن کلام مجید کے ساتھ ایسے ضعیف اور نور روایات بھر دیے گئے کہ جن کے مطالعہ سے اور نفرت بڑھ گئی مثلاً ۱۹۸۸ء میں فادر مرکشی کا مشہور ترجمہ لاطینی زبان میں ہوا ۱۶۰۰ء حاصل المتن بھی تھا۔ مراکشی پوپ انوسنٹ یازدہم کا رفیق تھا اور نہایت متعصب اہلب تھا۔ اس نے ترجمہ کے ساتھ حواشی اور مقدمہ کا بھی اضافہ کر دیا جن کے متعلق پادری پل اپنے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ ”حواشی بیشک بہت مفید ہیں لیکن مرکشی نے جو کچھ تردید میں لکھا ہے اور جس سے اس کی کتاب کا حجم بہت بڑھ گیا وہ بالکل بیجا ہے</p> <p>۱۷۰۰ء بخاری میں حضرت ابن عباس سے مروی ہے ”لم یسئل الامین القرآن تاویل علی کتاب بلہ“ ۱۷</p>	

اور ناقابل اطمینان اور اکثر گستاخانہ۔

بہر حال ان تراجم کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ انھوں نے اخذ و احباد ہم و رہبا غم و دیا بنا  
من دون اللہ کے تازیانہ سے متنبہ ہو کر پاپا سے روم کی مذہبی استبداد کی زنجیریں توڑ دیں  
اور مالمسیحیوں میں یوحنا رسول قد اخلت من قبلہ الومل و امامہ صدیقہ منادی سے متاثر ہو کر  
ابن اللہ اور مامور خداوند کی صورتوں کی پرستش کو کلیسا سے خارج کر دیا۔

اٹھارویں صدی میں جبکہ مذہبی آزادی کی ہوا یورپ میں زور سے چلنے لگی تو مختلف باؤن  
میں قرآن مجید کے ترجمے شروع ہو گئے چنانچہ سلسلہ عین پادری جارج سیل نے انگریزی میں ترجمہ  
کیا اور ایک مقدمہ کا بھی اضافہ کیا۔ یہ ترجمہ بار بار شائع ہو چکا ہے لیکن پادری راؤ دیل  
کی یہ رائے ہے کہ سیل نے ترجمہ قرآن میں مراکشی کی تصحیح میں تفسیری فقرے بھی متن میں لکھے ہیں  
اور یہ کہ سیکسن زبان کے عوض اکثر الفاظ لاطینی زبان کے لکھ دیے ہیں۔ سلسلہ عین میگلن نے  
جرمن میں اور سلسلہ عین سیدواری نے فرینچ میں ترجمے کیے۔

انیسویں صدی میں جبکہ سائنس کی ترقی شروع ہوئی تو پادریوں کے علاوہ مشفقین  
یورپ نے بھی ترجمے کیے مثلاً فرینچ میں دی تاسی نے سلسلہ عین جرمن میں فلوکل نے  
سلسلہ عین انگریزی میں پالمر نے سلسلہ عین۔ یہ ترجمے بھی اگرچہ ناقص تھے لیکن یورپ  
کے دماغ میں اس قدر صلاحیت پیدا ہو چلی تھی کہ لغو اور بیہودہ مضامین کے عوض سنجیدگی  
سے قرآن مجید کی نسبت لکھیں۔ انگریزی میں جس نے سب سے پہلے تصعب سے الگ ہو کر کھڑا  
اور کلام مجید کے متعلق اپنی آزادانہ ذاتی رائے کا اظہار کیا وہ کارلائل ہے (ولادت ۱۷۹۵ء  
وفات ۱۸۸۱ء)۔ وہ اپنی کتاب ہیر و و شپ میں لکھتا ہے۔

مذہب کی نسبت ہمارے عام خیال کہ آپ مکار یا کاذب تھے اور آپ کا دین محض بے ایمانی  
اور فریب کا انبار ہے حقیقاً اب ہر ایک کو درست نظر نہیں آتا وہ دروغ بافیان جھین

جوش مذہبی نے آپ کے متعلق بڑھیر لگا دی ہیں صرف ہماری ہی قوم کو ناپسند ہیں۔ ہر کوک نے جب اگر توحش سے پوچھا کہ اس کو تروالی روایت کی کیا اہلیت ہے جس کو مجھ کے کان سے دانہ نکال لانا سکھا یا گیا تھا تاکہ لوگ سمجھیں کہ یہ کوئی فرشتہ پیغام آئی کہہ رہا ہے۔ گرد توحش نے کہا کہ ہاں اس کا ثبوت تو کچھ بھی نہیں۔

بیشک اب یہی وقت ہے کہ ہم ایسے اکاذیب کو چھیک دیں۔ جو الفاظ کہ آپ کی زبان سے پہلے وہ اس بارہ سو برس میں ادا کر ڈرا دیوں کی زندگی کے رہنما رہے۔ یحییٰ بن خضر ہماری ہی طرح مخلوق آئی ہیں۔ ایک ہیئت۔ اگر وہ ہندوؤں خدا کا مجھ کے اقوال پر ایسا ایمان لائے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں اور کسی کو مانتے ہی نہیں۔ کیا اس بات کو ہم مان لیں کہ اس قادیان کی مخلوق ایسے پھر روحانی ڈھکوسلے پر زندگی بھر اعتقاد کرتی رہی اور اسی پر ان کا خاتمہ ہوا۔ میں آپ ہرگز ایسا گمان بھی نہیں کر سکتا۔

بمصر نزدیک قرآن میں بچائی کا جو ہر اُس کے تمام معانی میں موجو ہے جس نے کہ اس کو وحشی عربوں کے نظردین میں پیش ہوا کر دیا تھا سب سے اخیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ کتاب یعنی قرآن سب سے اول اور سب سے اخیر جو عہد گیارہویں وہ اپنے میں رکھتا ہے اور ہر قسم کے اوصاف کا بانی ہے بلکہ دراصل ہر قسم کے وصف کے بناء صرف اُسی سے ہو سکتی ہے۔“

کارلائل کی اس بے نقصبی اور انصاف پسندی نے حامیان مسیحیت کے کان کھڑے کر دیے۔ وہ اب قرآن مجید اور سیرت نبوی پر سنچھل کر حملہ کرنے لگے۔ ان میں ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی میں اور سر ولیم میو انگلستان میں زیادہ مشہور ہوئے لیکن ان دونوں کے تصانیف کی متعلق ہمارے زمانہ کا مستشرق مارگولیتہ کہتا ہے۔

”مگر چہ ان دونوں کی تصانیف پر پُرین مشرقی تلخی کے مطالعہ کرنے والوں کے لیے معرکتہ لار ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ولیم میو کے تصانیف میں صحیح سچیت کی جذبہ لاری

مارگولیتہ

ہے اور آپس پر گزشتہ محققانہ پہلو کی کمی اور نامعتبر آثار و سیر کا نقص موجود ہے۔

(دیباچہ سیرت محمد صفحہ ۴)

ماشاء اللہ مارگو لیتہ ایسا فرماتے ہیں حالانکہ سیرت محمد میں جناب نے جنبہ داری۔ تدلیس و تخیل کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا۔ میور اور آپس پر گزشتہ محققانہ ہوتے تو ہم اُن سے کہتے کہ حضرات آپ جناب مارگو لیتہ کے حضور میں لسان الغیب کا یہ شعر ضرور پڑھ دیجئے ۷

من از چہ عاشق و رند دست و نامہ سیاہ | ہزار شکر کہ یاران شہر سیکینہ اند

سرو ولیم میور نے کلام مجید اور سیرت نبوی پر مستقل کتابیں لکھیں جن کے رد میں مرحوم سید محمد علی نے اپنی معرکہ الآرا کتاب خطبات احمدیہ لکھی۔ ان خطبات کا انگریزی ترجمہ مرحوم نے اپنی قیام انگلستان میں شائع کر دیا تھا اور ایسی مقبول۔ دانشین اور محققانہ طریق پر سرو ولیم میور کے اعتراضات کی دھجیان اڑائیں کہ خود سرو ولیم کو یوں کہتے بن پڑا کہ ”میں نے سید احمد کے اسلام پر اعتراض نہیں کیے بلکہ اس اسلام پر اعتراض کیے جسکو تمام دنیا کے مسلمان مانتے چلے آئے ہیں۔“ یہ بعینہ ایسی ہی بات ہے کہ ایک تیر انداز کسی گروہ کو نہتا سمجھ کر اس پر تیر برسنا شروع کرے اور جب اُدھر سے بھی خلافت توتخ تیر آئے لگین تو یہ کہے کہ میرا مقابلہ نہتوں سے ہے تیر اندازوں سے نہیں ہے۔

(دیکھو حیات جاوید جلد دوم صفحہ ۱۵۰)

۱۸۵۹ء میں جرمنی کے مشہور فاضل نولا کی نے قرآن مجید پر ایک مبسوط مضمون لکھا جس کو اس نے نظر ثانی اور چند اضافوں کے ساتھ ایک کتاب کی صورت میں دوسرے سال شائع کر دیا اس کا نام *Mein Koran* ہے۔ اس کا انگریزی ترجمہ ابھی نہیں ہوا لیکن انسائیکلو پیڈیا برٹیکا طبع یازدہم مطبوعہ ۱۹۰۶ء میں نولا کی نے جو مضمون قرآن پر لکھا ہے (دیکھو جلد ۵ صفحات ۸۹۸ تا ۹۰۶) اُس میں اس کے خیالات اور اعتراضات کا تلخیص آگیا ہے۔

نور کی کہ قرض  
اور ان کے جواب

وکم میور نے جب قرآن پر کتاب لکھی تو زیادہ تر نولکی کے خیالات بیان کیے تھے جن کی تردید سرسید مرحوم کر چکے ہیں اس لیے ہم یہاں نولکی کے اعتراضات کو نقل کر کے روکتے ہیں جکے جواب دینے کی نوبت سرسید کو نہیں آتی انھی نو غائباً تک کسی نے دیے ہیں۔

قرآن مجید میں ایسی فاش تاریخی غلطیاں ہیں جن سے اسکے مصنف کی جہالت عیان ہے مثلاً (۱) سورہ قصص میں ہامان کو فرعون

### اعراض اول

کا وزیر بنا دیا حالانکہ ہامان شاہ اہامر دس ایرانی کا وزیر تھا جس کا ذکر توریت کی کتاب ایستیرین ہے اور جفرعون مصر کے سیکڑوں برس بعد گذرا ہے (۲) سورہ مريم میں یم کو ہارون کی بہن لکھ دیا حالانکہ ہارون سیکڑوں برس پہلے وفات پا چکے تھے (۳) سورہ مائدہ میں مسیح پر نزول مانرہ کی کیفیت رسم عشار ربانی کی ایک خلاف واقع اور محکمہ غیر تصویر ہے۔

احضار دل  
تعلق تاریخ

## جواب

حضرت موسیٰ جس فرعون کے زمانہ میں مبعوث ہوئے وہ قدیم مصریوں کی تحقیق ہامان انیسویں سلطنت کا بادشاہ عمیس ثانی تھا اس نے اپنے عہد حکومت میں عالیشان عمارتیں اور تختانے تعمیر کرائے۔ اس کے زمانہ میں مندرون کی کاہن دولت اور ثروت کے باعث سلطنت کے ایک قوی بازو تھے ان سب میں مینڈھے کی شکل کے دیوتا آتن کا مندر بہت وسیع مانا جاتا تھا اور اس کی کاہنوں کے سردار کے اختیار بہت وسیع تھے لہٰذا لپنر کی یونیورسٹی کا مشہور ڈاکٹر اسٹنڈروف اپنی کتاب ”قدیم مصریوں کا مذہب“ کی صفحہ ۹۶ میں لکھا ہے۔

آتن دیوتا کے سردار کاہن کو نبی اول کہتے تھے حکمران کا انسر بھی تھا مندرون کی علیشا

عمار تون اور ان کی زیب و زینت کا انتظام اسی کے سپرد تھا۔ دیوتا کی فوج یعنی مندرون

کے سپاہیوں کا جنرل ہی ہوتا تھا جیسے یورپ کے قرون وسطیٰ میں شہنشاہت  
ہوا کرتے تھے۔ خزانہ کی نگرانی اور انتظام کا بھی یہی ذمہ دار تھا نہ صرف  
اتن کا مندر اور اُس کے پوجاری اُس کے دائر حکومت میں تھے بلکہ تھیس اور  
شمالی و جنوبی مصر کے تمام دیوتاؤں کے پوجاریوں کا افسر اعلیٰ ہی ہوتا تھا۔  
اسی کتاب کے صفحہ ۵۰۵ میں پھر کہتا ہے۔

”مندرون کے خدنگار عموماً قیدیان جنگ ہوتے تھے لیکن کاشتکار اور اہل حرفہ  
بھی شامل کر لئے جاتے تھے۔ ان کے خدمات یہ تھے کہ کھیت میں کام کریں۔  
گٹھوں کی نگہبانی کریں اور جیسا کہ بنی اسرائیل کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے عالی شان  
مندرون کی تعمیر میں اُن سے جبر یہ خدمت لی جاتی تھی اور اکثر ان سے سونا۔  
چاندی اور مختلف قدرتی پیداوار بطور پیشکش وصول کیے جاتے تھے۔۔۔۔۔  
اگر حساب لگایا جائے تو صرف شہر تھیس کی دیوتا اتن کے مندر کے قبضہ میں  
مصر کی زمین کا دسواں حصہ تھا اور کم از کم ۱۱ حصہ آبادی پر اُس کی  
حکومت تھی۔“

مذکورہ بالا واقعات جو گذشتہ صدی میں مستشرقین یورپ نے مصر کے آثار قدیمہ کی  
روشنی میں دریافت کیے ہیں پیش نظر رکھ کر اب دیکھو کہ کلام مجید ہامان کے متعلق کیا کہتا ہے  
اِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا  
خٰطِئِيْنَ (سورہ قصص)

فرعون مصر کا بادشاہ ضرور تھا لیکن اتن کا سردار کاہن اور اس کے لواحقین بطور  
خود ایک مستقل حیثیت رکھتے تھے اسی لیے جنود ہما کا استعمال ہوا ہے۔ پھر اسی سورہ  
میں ارشاد ہوتا ہے۔

وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ  
اُد فرعون نے کہا درباریو معلوم نہیں میرے

سوا تھا ار کوئی خدا ہو تو ہا مان تو میرے لیے مٹی کچا اور ایک محل میرے لیے بنا تو شاید موسیٰ کے خدا کو بھانک لون اور میں تو بھگتا ہوں کہ وہ جھوٹا ہے۔	مِنْ اِلٰہٍ غَيْرِيْ فَكَوْفُودُنِيْ يٰهٰمٰنُ عَلٰى الطَّيْنِ فَاجْعَلْ لِّيْ فَرْحًا لِّعَلَّيْ اَطْلِعْ اِلٰى اِلٰہٍ مِّمَّنْ اَوْ اِلٰى لَاطِفَةٍ مِّنْ اٰكِلٰتِ بَيْتِ
--	--

اتن کا سردار کاہن میر عمارت بھی ہوتا تھا اسی کی طرف پھان اشارہ ہے۔ اب صرف  
یہ سوال رہا کہ اتن کے سردار کاہن کو قرآن نے ہا مان کیوں کہا اس کا جواب یہ ہو کہ توریت  
میں حضرت موسیٰ کے بھائی کا نام ارون لکھا ہے اور وہ بنی اسرائیل کے سردار کاہن تھے  
لیکن قرآن مجید میں ان کو ہارون فرمایا ہے اسی قبیل سے اتن کے سردار کاہن کو  
ہا من کہا ہے۔

شہر مخ (جرمنی) میں مصر کا ایک قدیم مجسمہ موجود ہے جس پر لکھا ہے کہ یہ مجسمہ اتن کے  
سردار کاہن یکن خوش کا ہے جو عیسس ثانی کے زمانہ میں تھا۔ پھر نیچے اپنی سولخ عمری خود  
لکھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بچپن سے کیونکہ اس نے درجہ بدرجہ ترقی کی اور ۵۹ برس  
کی عمر میں اتن کا سردار کاہن مقرر ہوا۔

یشک یہ یکن خوش (جو مصری زبان کا لفظ ہے) وہی شخص ہے جس کو اتن کے سردار  
کاہن کی مناسبت سے قرآن نے ہا من کہا ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس کو فرعون کا  
وزیر لکھ دیا تھا لیکن کوئی ثبوت نہ تھا اس لیے عیسائیوں کو موقع مل گیا کہ قرآن مجید پر  
تاریخی اعتراض کر بیٹھے۔ مگر اب جدید تحقیقات نے اس کا ثبوت بھی ہم پہنچا دیا۔ انسائیکلو  
پیڈیا برٹینیکا جلد نم طبع یا زہم کے صفحہ ۵۴ میں لکھا ہے۔

اتن کا سردار کاہن بنجملہ دیگر اختیارات کے جنوبی مصر کا وزیر  
بھی مقرر ہوتا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ قدیم قومون کے متعلق کلام مجیب میں جو کچھ تیرہ سو برس پہلے فرمایا ہے

اُس کی تصدیق زمانہ حال کے انکشافات سے روز بروز ہوتی جاتی ہے کیونکہ یہ  
ذٰلِكَ مِنْ اَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ اِلَيْكَ لِيَكُنْ لِلْمُؤْمِنِينَ رِيسًا وَرَحْمَةً ۗ وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الصَّوَابَ وَيُنْقِضُ السَّيِّئَاتِ كُلَّ سَائِلَةٍ ۚ اِنَّ اِيَّاهُ يَرْجِعُ الْاُمُورُ ۚ  
ہے اُن کو کیا نظر آ سکتا ہے۔

**خُت ہارون** یاد رہی کہ جو تولد کی سے ڈیڑھ سو برس پہلے گزرے ہیں اس اعتراض کی  
نقل کرتے ہیں لیکن خود ہی اپنے ترجمہ قرآن سورہ آل عمران و سورہ مريم  
میں یوں رد بھی کرتے ہیں۔

”اگرچہ مقدم تاریخ اور علم انساب سے ایسے ناواقف خیال کیے جاسکتے ہیں  
جس سے ایسی فاش غلطی سرزد ہو گئی ہو لیکن میں نہیں سمجھتا کہ قرآن کے  
الفاظ سے یہ نتیجہ کیسے نکل سکتا ہے مثلاً اگر دو شخصوں کے ایک ہی نام ہوں  
اور ان کے والدین کے نام بھی ایک ہی ہوں تو ان کو فرد واحد کیوں کہیں  
سکتے ہیں علامہ اس کے ایسی غلطی قرآن کے دوسرے اُن مقامات سے  
باطل ہو جاتی ہے جہاں یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ محمد کو معلوم تھا اور  
مؤمن نے اس کا انہما بھی کیا کہ عیسیٰ کا زمانہ موسیٰ سے صدیوں پہلے ہے۔“  
(صفحہ ۳۵)

”مریم کو ہارون کی بہن اس لیے کہا کہ وہ قبیلہ لوی سے تھیں (جیسا کہ  
الیشیع کے رشتہ دار ہونے سے معلوم ہوتا ہے) یا پھر بطور تشبیہ بیان کیا ہے۔“  
(صفحہ ۲۲۹)

بیشک اگر قرآن کے الفاظ اور بلیغ اسلوب بیان پر غور کیا جائے تو مطلب صاف ہے۔  
سورہ طہ میں گویا سالہ پرستی کے معاملہ میں جب حضرت موسیٰ علیہ السلام و غضب میں حضرت ہارون  
کے سر اور ڈاڑھی کے بال کھینچتے ہیں تو آپ اُن کے غضب کو دھماکے اور محبت کو جوش لانے  
میں یوں خطاب کرتے ہیں يَا هَٰذَا اَمْرٌ لَّا خُفَاۤىٕاَ لَٰكُمَا ۚ الْيَمِيْنُ يَمِيْنُ ۚ اِنَّ اِيَّاهُ يَرْجِعُ الْاُمُورُ ۚ  
یہ مراد نہیں ہے



کہ یہی سوتیلے بھائی تھے۔ اسی طرح یہاں یہود حضرت مریم کو اختہ ہارون کہتے خطاب کرتے ہیں۔ حضرت ہارون اور آپ کی نسل مسجد کی خدمت کے واسطے مخصوص تھی حضرت مریم آپ ہی کی نسل سے تھیں اور مسجد کی نذر کی گئی تھیں اس لیے استعجاب اور غیرت دلانے کے طور پر یون خطاب کیا۔

**نزل مائدہ** اس اعتراض کے جواب کے لیے عیسائیوں کی ”رسم عشاء ربانی“ (دیکھ کر سٹ) جس کا نولہ کی نے حوالہ دیا ہے پہلے سمجھ لینا چاہیے۔

حضرت عیسیٰ درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے توکل پر مدار تھا جہاں جو کچھ مل گیا خدا کا شکر کر کے غربا مساکین اور بیماروں کے ساتھ بہ نظر ترجمہ ٹھیکہ کھاتے تھے اور حواریوں کو بھی ایسے ہی توکل اور تواضع کی تعلیم دیتے تھے۔ یوکر سٹ جس کے نفی منی شکر کرنے کے معنی اسی مناسبت سے ابتدا میں آپ کی اس نیک سیرت کے واسطے استعمال ہوا سنی گرفتاری سے پہلے اسی طور پر ایک شب آپ نے حواریوں کے ساتھ ملکر روٹی کھائی شکر خدا بجالائے اور ان کو برکت دی۔ آپ کے بعد سینٹ پال نے جب بت پرستوں میں آپ کو ابن اللہ کی حیثیت سے پیش کر کے جلول اور کفارہ کے مسائل تعلیم دیے تو اس نیک سیرت کو بھی ایک پراسرار رسم کی شکل میں بیان کیا۔ نامہ اول کا ترجمہ بیان

۲۵-۲۳ میں کہتا ہے۔

مجھے یہ روایت خداوند (مسیح) سے ملی جسے میں تم سے بیان کرتا ہوں کہ خداوند یسوع نے اس رات کو جس میں بخبری کی گئی روٹی کے کراواے شکر کے بعد توڑی اور کھا لیا اسے کھاؤ یہ میرا جسم ہے جو تمہارے واسطے توڑا جاتا ہے بطور یادگار ایسا تم بھی کرنا۔ اسی طرح آپ نے پیالہ لیا اور اس میں سے تھوڑی کفرمایا یہ پیالہ میرے خون کا عہد جدید ہے جب کبھی تم پناہیری یاد میں ایسا ہی کرتے رہنا۔

پال کی اس روایت کو مرقس ۱۵-۲۲ متی ۲۶-۲۹ اور لوقا ۲۲-۲۳ نے اپنے طور پر درج کیا لیکن یوحنا نے سچ کی شب آخرین اس رسم کا ذکر نہیں کیا بلکہ کہتا ہے کہ مسیح نے حواریوں کے پاؤں دھلائے اور فرمایا کہ اسی طرح تم بھی خدمت کرو تاکہ مخدوم بنو۔ ۱۳-۱۴ پھر روٹی اور پیالہ کی تاویل یون کی ہے کہ ان سے مراد آپ کے تعلیمات میں (آلہ)۔ یوحنا کے یہ نیہالات یہودی فلسفی فائلو (مہمعصر مسیح) کے تعلیمات متعلق لوگاس (کلمۃ اللہ) کے آئینہ تھے یعنی جس طرح فائلو نے لوگاس کو مادہ آسمانی اور سماوی یزدانی قرار دیا اسی طرح یوحنا نے رسم یوحنا رسٹ کی تاویل کی لیکن عیسائیوں میں اُس وقت سے اب تک یہ ایک براسرار مذہبی رسم قرار پائی ہے جس میں رومی بت پرستوں کے رسوم کا جو "اسرار مترا" کے نام سے مشہور ہیں نتیج صاف نظر آتا ہے۔ صدیوں تک یہی جھگڑا رہا کہ روٹی اور شراب کی قلب ماہیت حقیقی ہے یا ظنی یعنی واقعی یہ روٹی اور شراب مسیح کا جسم اور خون ہو جاتا ہے اور اس طور سے آپ کے پیرو آپ کے جزو لا ینفک ہو کر خجرات پاتے ہیں یا یہ بال تحلیل آپ کی نسبت سے مرتبہ فنایت پر پہنچا کر ہمہ دست ہو جاتا ہے۔ ہر فرق اپنی اپنی دلیل لاتا اور پھر مناظرہ مجاہدہ ہو کر خون آشامی کا ہولناک منظر دکھاتا تھا۔ یہ ہے رسم عشاء ربانی جس کے بانی جناب سینٹ پال ہیں۔ قرآن مجید میں یہ رسم مذکور نہیں سورہ مادہ میں بس اسی قدر مذکور ہے۔

<p>جب حواریوں نے کہا اے عیسیٰ بن مریم کیا تیرا رب قدرت رکھتا ہو کہ ہم پر آسمان سے مادہ آتا رہے۔ کہا اللہ سے ڈرو اگر تم ایماندار ہو۔ بولے چاہتے ہیں کہ ہم کھائیں اُس میں سے اور ہمارے دل مطمئن ہوں نہ جھوٹ کریں کہ تو نے سچ کہا اگر ہم اسپر گواہ ہو جائیں عیسیٰ بن مریم نے کہا خداوند ہم پر آسمان سے مادہ نازل کر کے جائے</p>	<p>اَدَقَالَ لِحَوَارِيَّوْنَ يَعْيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبَّنَا أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّكُمْ مُؤْمِنِينَ قَالُوا نَزِيلُكَ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَنَطْمِئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتَ وَأَكُونُ عَلَيْهِمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا</p>
--	---

عِبَادًا لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ذَا الَّذِي رَفَعَهُ وَرَفَعْنَاوَا  
 أَنْتَ خَلِّدِ الْوَزْنَ فِي ذَٰلِكَ اللَّهُ يَفِي مَوَدَّةَ لَهَا  
 عَلَيْكُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَسَوْفَ آتِي  
 أَعْدَابُهُ أَعْدَابُ آبَا لَا أَعْدَابُهُ أَحَدًا  
 مِنَ الْعَالَمِينَ

اکلون اور کچھلپون کو عید ہوا۔ تیری نشانی اور میں  
 رزق دے اور تو اچھا رزق دینے والا ہے خرا  
 نے کہا میں اُس کا اُمارسنے والا ہوں تم پر پس جو کفر  
 کر چکا تم میں سے اُتر نیکی بعد پس میں اُسکو وہ عذاب  
 دوں گا کہ کسی کو عالم میں نہ دیا ہو۔

زبور نمبر ۸۹ میں لکھا ہے کہ نبی اسرائیل نے کہا کیا خدا اس بیابان میں مادہ نازل کر سکتا  
 ہے۔ حاریون نے جو رفاقت مسیح میں درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے نبی اسرائیل کی طرح  
 یہی الفاظ حضرت مسیح سے کہے مگر آپ نے اُن کو ادب سکھانے کے لیے فرمایا کہ خدا سے  
 ڈرو تب اُنھوں نے وجہ بیان کیے آپ نے دعا کی خدا نے فرمایا اچھا لیکن ناشکری  
 کی سخت سے سخت سزا کا بھی اعلان کر دیا۔ حواری جانتے تھے کہ نبی اسرائیل مادہ  
 آسمانی یعنی من و سلویٰ کی ناشکری کے باعث تباہ ہو گئے تھے اس لیے یہ وعید نہ کر  
 مرعوب ہو گئے اور ایسے سوال سے باز آئے۔ مشہور تابعی جابر بن عبد الرحمن کا یہی قول ہے  
 اور واقعی کلام مجید میں انما رد عید کے بعد پھر یہ بیان نہیں ہوا کہ مادہ اُترا یا نہیں اور  
 اُترا تو کیا تھا اور جیسا کہ نبی اسرائیل کے قصہ کے متن و سلویٰ کا ذکر ہے یہاں کچھ بھی  
 نہیں لیکن تفاسیر میں ایسی روایات بھی مذکور ہیں جن سے بالعموم یہ مشہور ہو گیا کہ مادہ  
 آسمان سے اُترا جس میں لذیذ اور مرغین کھانے تھے حضرت سلمان فارسی سے یہ  
 روایت نقل کی جاتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ نے خان کا سرپوش کھولا تو اس میں  
 پھلی بھونی ہوئی روغن سر سے جاری سر بانے نمک پائون کی طرف سر کر گردا گرد  
 ہر قسم کے ساگ اور پانچ روٹیاں ایک پر ریتوں دوسری پر شہد تیسری پر  
 گوشت بریان چوتھی پر مسکہ پانچویں پر پنیر۔ تیرہ سو آدمیوں نے سیٹ بھر کر کھایا پھر

بھی وہ مچھلی ویسی ہی رکھی رہی لے  
تو لکھ کی نے انھین روایات کو متن کلام مجید میں شامل سمجھا اعتراض کیا ہے لیکن ان سب  
کا مآخذ روایات اہل کتاب ہیں اور اس لیے ان کا شمار اسرائیلیات میں ہے جن کے متعلق  
ہم حدیثی میں لکھ چکے ہیں۔ اس قول کی تائید میں ہم انجیل مرقس ۳۵-۳۴ کی یہ  
روایت نقل کرتے ہیں۔

”اور جب دن ختم ہو چلا عواری آئے اور صبح سے کہنے لگے یہ مقام ایک بیابان  
ہے اور نادقت اس قدر۔ پس لوگوں کو بھیج کہ وہ شہر جائیں گا نوٹن جائیں  
اور روٹی خرید لائیں کیونکہ کھانے کو کچھ نہیں۔ یسوع نے کہا انھین کھانا دو۔  
وہ بولے کیا ہم جائیں اور دو سو درم کی روٹی خرید لائیں۔ اس نے کہا تمہارے  
پاس کتنی روٹیاں ہیں جاؤ دیکھو۔ انھوں نے دیکھ کر کہا پانچ روٹیاں اور دو مچھلی۔  
تب اُس نے ان سب کو ہماری گھاس پر قطار در قطار بیٹھ جانے کو کہا اور وہ  
سب سو سو پچاس پچاس کی قطار میں بیٹھ گئے تب اُس نے وہ پانچ روٹیاں  
اور دو مچھلی لین آسمان کی طرف دیکھا اور برکت دیکر روٹی توڑی اور حوالوں کو  
دی کہ سب کے سامنے رکھو اور اسی طرح دو نوٹن چھنیاں بھی تقسیم کیں سبھوں  
نے سیر ہو کر کھایا اور روٹیاں اور مچھلیوں کے ٹکڑوں کے بارہ ٹوکڑے بھرے  
اور کھانے والوں کا شمار پانچ ہزار تھا۔“

اسی انجیل کے باب ۸ میں پھر ایسا ہی قصہ نقل کیا ہے لیکن اس میں سات روٹیاں  
ہیں اور چند چھوٹی چھوٹی چھنیاں اور آدمیوں کی تعداد چار ہزار اور ٹکڑوں کے ٹوکڑے سات  
دعوت کے بعد حضرت عیسیٰ ص حوالوں کے ایک کشتی پر سوار ہوتے ہیں۔ فیکسی آپ سے  
معجزہ طلب کرتے ہیں اور آپ آہ بھر کر فرماتے ہیں یہ لوگ کیوں معجزہ طلب کرتے ہیں

میں سچ کہتا ہوں کہ اس نسل کو بخیرہ نہیں دکھایا جائیگا۔ پھر تبتی پر مریدین روٹی مانگتے ہیں آپ فرماتے ہیں تمہارے دل سخت ہو گئے نہ تم دیکھتے ہو نہ سنتے ہو نہ یاد رکھتے ہو وہ بارہ ٹوک کرے وہ سات ٹوک کرے کیا ہوئے۔

ان روایات کو متنی نے اپنی انجیل ۱۲-۱۳ اور لوقا نے ۹-۱۲ میں مک مریج کے ساتھ نقل کیا پھر جب مسلمانوں کا دور آیا تو ہمارے راویوں نے کچھ اور یہی رنگ دکھایا لیکن مچھلی وہی رہی جس نے روایات کے سارے تالاب کو گندہ کر دیا مگر احمد شہد کہ ہمارا چشمہ ہدایت یعنی کلام مجید حفاظت الہی سے گندہ نہوسکا۔ فولد کی اور اُس کے ہم مشرب اگر عشر ربانی کے نشہ میں نور حقیقت کو نہ دیکھ سکیں تو۔

چشمہ آفتاب را چہ گناہ

قرآن کی ترتیب ناقص ہے سلسلہ کلام منتشر اور ادبی حیثیت سے اعتراض دوم اوسے پایہ رکھتا ہے سورہ یوسف ہی کو جس میں ایک مسلسل قصہ بیان ہوا ہے لیکن پھر بھی تو ریت کتاب پیدائش کے قصہ یوسف کے مقابلہ میں پست نظر آتی ہے۔

اعراض دوم متعلقیت و تعلیم

## جواب

قرآنی ترتیب پر کار لائل نے بھی اعتراض کیا تھا لیکن پھر خود ہی کہہ دیا تھا کہ اس نے صرف سبیل کے ترجمہ سے ایسا سمجھا ہے نیز یہ کہ مشرقی طرز بیان مغربی طریقہ سے جدا گنا ہے لیکن تعجب ہے کہ فولد کی جو عربی سے واقف مشہور ہے اور علوم مشرقیہ کا ماہر ایسا کہتا ہے۔ ترتیب قرآن کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ نے فوز الکبیر میں جو نہایت مقبول جواب دیا ہے، اُس کا ترجمہ علامہ شبلی مرحوم کی زبان سے مریج کرتے ہیں ۵۵

۵۵ دیکھو ہیر و در شپ ۱۲ ۵۵ علم الکلام صفحہ ۱۸۸

”قرآن مجید عرب کی زبان میں اُترا ہے اور مخاطبِ اول اسکے عرب ہیں اس لیے ضرور تھا کہ طرزِ بیان میں اسلوبِ عرب کی رعایت کی جائے۔ عرب قدیم کی جقدر نظم و نشر موجود ہے سب کا یہی طرز ہے کہ مضامین کو یکجا بیان نہیں کرتے بلکہ ایک بات کہتے ہیں ابھی وہ تمام نہیں ہوتی کہ دوسرا ذکر چھڑ جاتا ہے پھر پہلی بات شروع ہوتی ہے پھر دوسرا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ قرآن مجید کا بڑا مقصود یہ ہے کہ توجہ الی اللہ اور اخلاص و عبادت کے مضامین اسقدر بار بار رکے جائیں کہ مخاطب پر ایک حالت طاری ہو جائے۔ اس قسم کی تکرار ترتیب کی صورت میں ممکن تھی۔“

نولد کی نے مثال میں سورہ یوسف کو پیش کیا ہے اور توریت کتاب پیدائش کے قصہ یوسف سے مقابلہ کرنے کو کہتا ہے لیکن پھر مقابلہ کر کے دکھایا نہیں اس لیے ہم بیان دونوں کا موازنہ کرتے ہیں تاکہ اعتراض کا پورا جواب ہو جائے۔

خوش بود گر محاک تجر بہ آید بمیان	تا سیر ردی شود ہر کہ دروغش باشد
----------------------------------	---------------------------------

سورہ یوسف کا موازنہ توریت کتاب پیدائش میں قصہ یوسف بائبل سے اہلک  
توریت کے قصہ یوسف سے بیان ہوا ہے۔ ذیل میں ہم ایک جانب اصل عبرانی مع ترجمہ اور بالمقابل متن سورہ یوسف مع ترجمہ درج کرتے ہیں۔ اصل عبرانی کو ہم نے خط نسخ میں اس نسخہ سے نقل کیا ہے جسکو ولیم گریغیالڈ نے سال ۱۸۷۶ء میں چوتھی مرتبہ لندن سے شائع کیا ہے۔

توریت	قرآن
یوسف بن شبع عشرہ شہ ہیم رعہ ات احو و صان	اذ قال یوسف لابنہ یاکا

<p>انی رایت احد عشر کو کباب والشمس والقمی رایت هم لی سجدین قتال یا بنی لا تقصص رؤیاءک علی اخوتک فیکید و لک کیدا ان الشیطن للانسان عدا و مبین و کذلک یجتبیک ربک و یعلمک من تاویل الاحادیث و یتم نعمتہ لا علیک و علی ال یعقوب کما اتمها علی ابویک من قبل ابراهیم و اسحق ان ربک علیم حکیم۔</p>	<p>و هو نعران بنی بلہم و ات بنی زلفہ نشی ابو ویسا یوسف ات دیتم زعمہ الایہم و اسال احب ات یوسف مکل بنیوکر بن زقنیم هو الو و عشہ لو کنت فسیم۔ ویرا و اخیوکی اتوا حب ایہم مکل ابیو ویشنا و اتو و لا ییکو دبر و لشل و یحلم یوسف حلوم و یجد لاخیو د یوسف عود شنا اتو۔ و یا مر الیم شمعونا ھلمہ ہزہ اشر حلمتی۔ و ھنہ اغنوم المیم المیر بتوک ھشہ لا و ھنہ قمہ المتی و جملہ ھنہ و ھنہ تسینہ المتی کمر و تشحون لا المتی۔ و یا مرو لو اخیو ھملک تملک علیہم و امشول تملش بتو د یوسف و عود شنا اتو و عل حلمتی و و عل دبریو و یحلم عود حلوم احر و یسفر اتو لاخیو و یا مر ھنہ حلمتی حلوم عود و ھنہ شمش ہیراج واحد عشر کو کبہم مشتحمویم لی و یسفر لا یو د لاخیو و یجمر لو ابیو د یا مرو مہ ھلوم ہزہ اشر حلمت ھرا بنوا انی وامل و اخیک لھشحتو لت ارضہ یما و بواجو و ابیہ شمرات ھد بر</p>
---	--

ترجمہ

ترجمہ

جب یوسف نے اپنے باپ  
سے کہا اے باپ! میں نے  
گیارہ تارے اور سورج اور

یوسف سترہ برس کی عمر میں اپنے بھائیوں کے ساتھ  
گلہ چراتا تھا بلکہ اور زلفہ کے لڑکوں کے ساتھ جو اسکے  
باپ کی بیبیاں تھیں اور یوسف ان بھائیوں کی

جائید دیکھے کہ مجھے سجدہ کر رہے ہیں۔ اُس نے کہا بیٹا! اپنے بھائیوں سے اپنا یہ خواب نہ کہنا کہیں تجھ سے کوئی حیلہ نہ کریں۔ بے شک شیطان آدمی کا کھلا ہوا دشمن ہے اور اسی طرح تجھے تیرا رب برگزیدہ کرے گا اور تعبیر دینا سکھائے گا اور تجھ پر اور یعقوب کی اولاد پر اپنی نعمت پوری کر چکا جس طرح ابراہیم داسحق تیرے باپ دادون پر اپنی نعمت پوری کی بے شک تیرا رب دانا حکمت والا ہے۔

بڑی باتیں باپ سے لگایا کرتا تھا۔ اور اسرائیل یوسف کو اور اولاد کے مقابلہ میں بہت چاہتا تھا کیونکہ وہ بوڑھا ہے کی اولاد تھا اور اُسے یوسف کے لیے رنگین قمیص بنوایا۔ اور بھائیوں نے دیکھا کہ باپ اُسے سب سے زیادہ چاہتا ہے تو وہ اُس سے نفرت کرنے لگے اور آشتی سے بات نہیں کرتے تھے۔ اور یوسف نے ایک خواب دیکھا بھائیوں سے کہد بادہ اور نفرت کرنے لگے اور اُسے کہا ذرا سنو میں نے یہ خواب دیکھا کہ ہم کھیت میں پوسے باندھ رہے ہیں یکا یک میرا پولا کھڑا ہو گیا اور ہتھارے پوسے اُسکے گرد جھک کر تعظیم کرنے لگے اور بھائیوں نے کہا کیا تو ہم پر حکومت کر گیا یا تو ہمارا حاکم ہو گا۔ اور وہ اُس کی باتوں اور خوابوں سے اور بھی جل گئے۔ اور اُسے دوسرا خواب دیکھا اور بھائیوں سے کہا لو سنو! میں نے دیکھا کہ سورج اور چاند اور گیارہ ستارے جھک کر میری تعظیم کر رہے ہیں اور اُس نے یہ خواب اپنے باپ اور بھائیوں سے کہا اور باپ نے ملامت کر کے کہا تو نے یہ کیا خواب دیکھا کیا میں اور تیری مان اور تیرے بھائی زمین پر سجدہ کریں گے؟ اور بھائی حسد کرنے لگے مگر باپ نے یہ بات خیال نہ کی۔

توریت میں قصہ کی ابتدا یوں ہوتی ہے:- کہ یوسف اپنے بھائیوں کی ناحق بدگوئی کرتے ہیں حالانکہ آپ قصہ کے ہیرو ہیں۔ حضرت یعقوب آپ کو



زیادہ عزیز رکھتے ہیں کیونکہ اس لیے کہ آپ بوڑھا ہے کی اولاد ہیں حالانکہ یوسف سے بھی چھوٹا لڑکا بنیا میں تھا۔ آپ دومرتبہ خواب دیکھتے ہیں پہلا خواب صرنا بھائیوں سے کہتے ہیں اور دوسرا باپ اور بھائیوں سے۔ بھائی اگر حسد کرتے ہیں تو خیر ان بھائیوں کو یوسف نے پہلے ہی باپ سے غیبت کر کے نظروں سے گرا دیا تھا۔ لیکن باپ کا بگڑنا کیا معنی۔ محبت والا باپ تو یہی چاہے گا کہ اُسکا لاڈلا بیٹا اُس سے بڑھ جائے۔

اب دیکھو! قرآن مجید قصہ کی ابتدا کیونکر کرتا ہے۔ قصہ کا آغاز جب تک کوئی ندرت کا پہلو لیے ہوئے نہ ہو سائین کو اپنی طرف متوجہ نہیں کرتا۔ قصہ یوسف میں جو چیز عجیب ہے اور جس پر قصہ کا اول سے آخر تک مدار ہے وہ خواب اور اُسکی تعبیر ہے۔ اس لیے سب سے پہلے خواب سے شروع کیا اور خواب بھی وہ جو ندرت کا پہلو لیے ہوئے ہو یعنی چاند سورج والا خواب۔ حضرت یعقوب یہ خواب سنکر فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ اُن کے اس بیٹے کی قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے اور اس لیے مقتضائے شفقت و دوراندیشی یوسف سے کہتے ہیں کہ بیٹا! بھائیوں سے یہ خواب نہ کہنا خدا جانے وہ کیا سمجھیں اور کیا کر گزریں۔ مگر انکی نسبت اس گمان کو کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے کہ شیطان انسان کا دشمن ہے، پھر یوسف سے بجائے اسلے کہ تعبیر کہدین اور خفا ہوں یوں فرماتے ہیں کہ خدا تجھے برگزیدہ کرے گا تجھے خواب کی تعبیر دینا سکھائیگا اور تیرے بزرگوں کی طرح تجھ پر اور یعقوب کی سب اولاد پر فضل فرمائیگا۔

قرآن	توریت
لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَأَخِيهِ أَيُّتٍ لِّلسَّائِلِينَ - اذْهَبُوا	وَالْكُوفِيُّونَ رِعَايَاتُ صَانَ ابْنِهِمْ وَبِأَمْرِهِمْ أَلِ يَوْسُفَ هَلُوا احْبَسَتْ

رعیم بشکم لکدوا شلحک البهر ویا مروهنی  
 ویا مرو لکن اراه ات شلوم اچیک و انت  
 شلوم هسان و هشب فی دبر ویشم جو محق  
 حبران ویا شکمه ویمصا هیش و هنب  
 تعه بشده ویشا لهو هایش لامر مه تبقت  
 ویا مرات اچی انکی میقتش هجیده نالی  
 ایغه هم رعیم ویا مرو هالش نسومزه کی  
 شمعی امریم نلکه دیننه و یلک یواسف  
 احر اچی ویمصا مردن ویراوا تو مرحق  
 و بطهر یقرب البهر ویتن کلوا تو لهمی تو  
 ویا مرو ایش الا حیوهنه بعل هلمی تو  
 هلزه با وعته لکو وخرجهو وشلکھو با حدا  
 هبروت و امر نوحیه رعه اکنه و تراه مه  
 یحیو حلمتو ویمعه راوبین ویمصا هر میدم و  
 یا مرو لا تکنو نفس ویا مرو البهر راوبن ال  
 تشفودم هشلکیوا تو ال هبی رهزه اشرا بمد بر  
 ویدال تشلمی بو بعم هصل اتی میدم  
 لهشیو الا بیو و هی کا شربا یواسف ال حیو  
 یفشیطوات یوسف ات کتنوات کنت هفسیم  
 اشرا علیو و یغھو ویشکو اتو هبره و هبورس قاین  
 بومیم ویشو لا کل لحم ویشا و عیتهم ویرا و هنب  
 لیوسف و اخوه احب الی  
 اینسا منا و غن عصمت ان ابانا  
 لفی ضلل مبین لا قتلوا  
 یوسف او اطرحوه ارضا یخل  
 لکم وجه ابیکم و تکلونوا من  
 بعده قوم اصحین قال  
 قائل منهم لا تفتلوا یوسف  
 والقوه فی غیبت الحب یلنقطه  
 بعض السیارة ان کتم فتلین  
 قالوا یا ابانا مالک لا تا مانعلی  
 یوسف و انت له لنا صحنون  
 ارسله معنا غدا یرتعو  
 یلعب و انت له لحفظون قال  
 انی لیحزننی ان تذهبوا به  
 و اخاف ان یا کل الذئب  
 و انتم عنه غفلون قالوا  
 لئن اکل الذئب و نحن  
 عصبه انا اذا الخنزون فلما  
 ذهبوا به و اجمعوا ان یجعلوه  
 فی غیبت الحب و اوحینا الیه  
 لتبتنهم بامرهم هندا

<p>وہم لا یشرعن۔ وجاءوا اباہم عشاء یبکون قالوا لیا بانا انا ذہبنا نستبق وترکنا یوسف عند متاعنا فاکله الذئب وما انت بمؤمن لنا ولو کنت صدقین وجاء وعلی قمیصہ بدم کذب قال بل سؤلتکم انفسکم امرا۔ فصبر جمیل والله المستعان علی ما تصفون وجاءت سیارة فارسلوا واسراہم فادلی دلسہ قال یبشراہی هذا علم واسر وہ بضاعہ واللہ علیم بما ینعملون۔ وشر وہ شمن نجس دراہم معدودہ وکانوا فیہ من الزاہدین</p>	<p>ارحت یشعالیم باہ مجمعلہ وجعلیم نشاثر نکات وصوی ولط هو لکم لہو رید مصریہ۔ و یا مصریودہ الاحیومہ بصعکی ہجرہ ات احینو وکیسنوات ومو لکو ونکر نولیشعالیم وید نوال ہتیبوکی احینو بشر نوہوا ولشمو واحیو۔ وبعہا اولشیم سدینم سحنیم ولشکو وعلوات یوسف من ہبور ویمکروات یوسف لاشعالیم بشر یر کسف ویبی ات یوسف مصریہ۔ ونشب رابین ال ہبور دہنہ ابن یوسف ہبور ویقرع ات عجد یور ونشب الاحیود یا مرہلید اینینو۔ وانی انما فی ہا۔ ولقیحات کنت یوسف ویشطو شعیر شمریم ویطلبوات ہکنت بدم ونشلحوات کنت ہفسیم ویبی اوال لہیم ویامروزات مصاواہکرتا ہکنت نہک ہواتلو ولکیو وبامرا کنت نبی حیدعہ اکاتھوطن طرن یوسف وقرع یعقوب ثلتمو ویشم شق بمیتنم ویتابل عل بنویم ربیم۔ ویقول کل سینو وکل نبینو لنعو ویمان ہت غم ویامرکی اورالنبی ابل شالہ ویک اتوبوا وہمدینم لکرو اتوال مصر لفظیغ سرایس فوعہ شرہطجیم</p>
<p>ترجمہ</p>	<p>ترجمہ</p>
<p>البتہ یوسف اور اُس کے بھائیوں میں پوچھنے والوں کیلئے</p>	<p>اور اُس کے بھائی اپنے باپ کے گلہ کو شکم میں چرانے گئے اور اسرائیل نے یوسف سے کہا کیا تیرے بھائی</p>

نشانیان حقین۔ جب کہنے لگے  
یوسف اور اُس کے بھائی کو ہمارا  
باپ ہم سے زیادہ چاہتا ہے حالانکہ  
ہم جوان مضبوط ہیں بیشک ہمارا  
باپ ضرور کھلی غلطی کر رہا ہے۔  
یوسف کو مار ڈالو یا کسی جگہ پھینک دو  
تو تمہارے باپ کا رُخ تمہارے ہی  
طرف رہے گا اور یوسف کے بعد  
بچہ تم لوگ اچھے رہو گے۔ اُنہیں  
سے ایک کہنے لگا اگر تم کو کچھ کرنا  
ہے تو یوسف کو جان سے نہ مارو  
اس کو اندھے کنوئین میں ڈال دو  
کوئی راہ چلتا اس کو نکال لے گا  
کہنے لگے بابا تو یوسف کے لیے  
ہم پر بھروسہ کیوں نہیں کرتا  
اور تم تو انکی بھلائی چاہتے ہیں کل  
اس کو ہمارے ساتھ کر دے وہ  
کچھ کھائے پیے کھیلے کو دے گا  
اور ہم اُس کے نگہبان رہیں گے  
یعقوب نے کہا مجھے غیناک کرتا  
ہے کہ اسکو لے جاؤ اور مجھکو

شکم میں لگے چرانے نہیں جاتے۔ ادھر آئیں  
مجھے اُن کے پاس بھیجوں اور اُس نے جواب دیا  
میں حاضر ہوں اور اُس نے کہا بیٹا جا اور  
اپنے بھائیوں اور گلہ کی خبر و عافیت کی خبر لا  
پس اُس نے اُس کو وادی جبران میں بھیج دیا  
اور وہ شکم پہنچا اور وہ بھٹک رہا تھا کہ اُسے  
ایک آدمی ملا جس نے پوچھا تجھے کس کی تلاش  
ہے۔ اور اُس نے جواب دیا اپنے بھائیوں کو تلاش  
کرتا ہوں مہربانی کر کے بتا دیجیے وہ کہاں جاتے  
ہیں۔ اُس نے کہا وہ یہاں سے چلے گئے کیونکہ  
میں نے انہیں یہ کہتے سنا کہ آؤ! دن چلین  
اور یوسف اپنے بھائیوں کی تلاش میں دن  
پہنچا اور جب انہوں نے اُسے دور سے دیکھا  
قبل اس کے کہ وہ پاس آئے انہوں نے اُس کے  
قتل کا مشورہ کیا اور ہر ایک کہنے لگا وہ دیکھو  
صاحب خواب آتا ہے اس لیے آؤ اور اُسے  
قتل کر کے کسی غار میں پھینک دو اور ہم کہیں گے  
کہ اُسے کوئی موزی جانور کھا گیا پھر ہم دیکھیں گے  
کہ اُس کے خواب کیا ہوئے اور ردوبن نے  
سُکر اُسے لٹکے ہاتھوں سے بچایا اور کہنے لگا  
اس کو قتل نہ کرو اور ردوبن کہنے لگا اسکا خون

نہ بہاؤ اور دیرانہ کے کسی غار میں ڈال دو  
اُس کا مطلب یہ تھا کہ غار سے نکال کر باپ  
کے پاس پہنچا دے۔ اور ایسا ہوا کہ  
جب یوسف بھائیوں کے پاس آیا تو انہوں  
نے اُس کا وہ رنگین قمیص اُتار لیا اور اُسے  
اندھے کنوئین میں ڈال دیا اور پھر بیٹھ کر روٹی  
کھانے لگے تو کیا دیکھتے ہیں کہ جلد سے ایک  
اسمعیلی قافلہ اونٹوں پر مساحمہ بلمان قمرکی  
لیے ہوئے مصر جا رہا ہے اور یہودا بھائیوں  
سے کہنے لگا بھائی کو مار کر اس کا خون چھپانے  
سے فائدہ آؤ اسے اسمعیلیوں کے ہاتھ  
بیچ ڈالیں کیونکہ وہ ہمارا ہی گوشت پوست  
ہے۔ پس بھائی راضی ہو گئے۔ تب ایک  
قافلہ مرین کا وہاں گذر ہوا جنہوں نے  
یوسف کو غار سے کھینچ کر اسمعیلیوں کے ہاتھ  
بیس درم کو بیچ ڈالا اور وہ اُسے مصر لے گئے  
اور روبن غار دیکھنے گیا لیکن یوسف کو  
نہ پایا تب اُس نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے  
اور بھائیوں کے پاس آ کر کہنے لگا ”لڑکا وہاں  
نہیں ہے اب میں کیا کر دوں“ اور انہوں  
نے یوسف کا قمیص لیا اور ایک بکری کے

ڈرہے کہ کہیں تم غافل ہو جاؤ  
اور اُسے بھیڑ یا کھا جائے۔  
کہنے لگے اگر ہم اتنے جوانوں  
کے ہوتے ہوئے یوسف کو  
بھیڑ یا کھا جائے تو ہم پھر  
کس کام کے۔ خیر جب وہ یوسف  
کو لے گئے اور سب نے یہ ٹھہرایا  
کہ اس کو اندھے کنوئین میں  
ڈال دیں اور ہم نے یوسف کو  
وحی بھیجی تو ضرور اُن کو اس  
کام پر جتلائے گا اور وہ بے خبر  
ہوں گے۔ اور رات کو وہ روئے  
ہوئے باپ کے پاس آئے  
اور کہنے لگے بابا! ہم شرط  
باندھ کر دوڑنے لگے اور یوسف کو  
ہم نے اپنے سامان کے پاس چھوڑا  
اتنے میں بھیڑ یا اُس کو کھا گیا  
اور ہم سچے بھی ہوں تو تجھ کو  
ہماری بات کا یقین کیوں  
آنے لگا اور یوسف کی قمیص پر  
جھوٹا سوٹ کا خون بھی لگا لائے

یعقوب نے کہا بلکہ بھٹار سے  
نفسون نے ایک بات بنالی  
ہے۔ خیر صبر بہتر ہے اور تم  
جو بائین بناتے ہو اُن پر اللہ  
ہی کی مدد چاہتا ہوں۔ اور  
ایک قافلہ آیا انھوں نے اپنا  
پانی بھرنے والا بھیجا جو نہی  
اُس نے ڈول ڈالا کہنے لگا واہ  
واہ یہ تو لڑکا نکلا اور انھوں  
نے دولت سمجھ کر اُسے چھپا لیا  
اور اللہ خوب جانتا ہے جو  
وہ کرتے تھے اور اُسے بہت کم  
قیمت درہم کے عوض بیچ ڈالا  
اور وہ تو یوسف کے باب  
مین بیزار تھے  
(قرآن)

بچہ کو ذبح کر کے اُس کا خون چھڑک دیا۔ اور  
انھوں نے وہ رنگین قمیص بھیجا اور باپ کے  
پاس لائے اور کہنے لگے ہمیں یہ کرتا ملا ہے  
معلوم نہیں تیرے بیٹے کا ہے یا کس کا اور  
اُس نے پہچان کر کہا یہ میرے بیٹے کا ہے  
اُسے کوئی سودی جانور کھا گیا یوسف پارہ پارہ  
ہو گیا اور یعقوب نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے  
اور کمر پر ٹاٹ باندھا اور اپنے بیٹے کے لیے  
بہت دن رو یا اور اُس کے بیٹے اور بیٹیاں  
اسے تسکین دینے اُٹھے مگر اُسے تسلی نہ ہوئی اور  
وہ کہنے لگا میں بیٹے کے غم میں قبر میں جاؤں گا  
اس طور سے اُس کے باپ نے ماتم کیا۔ اور  
قافلہ مدین نے یوسف کو مصر میں فوطیفر کے  
ہاتھ بیچا جو فرعون کی فوج کا کپتان یا خواجہ را  
تھا۔

(توریت)

توریت میں حضرت یعقوب خود اپنے لاڈلے بیٹے کو بھائیوں کی خیر و عافیت  
اور گلہ کی حالت دریافت کرنے کو جنگل میں بھیجتے ہیں آپ بھٹکتے ہوئے بھائیوں  
کے پاس پہنچتے ہیں وہ دور سے دیکھتے ہی قتل کا مشورہ کرتے ہیں اور آخر کو مین  
مین ڈال دیتے ہیں۔ اب یہاں سے قصہ مین اختلاف بیانی شروع ہو گئی۔ یہود  
یوسف کو اسمعیلی قافلہ کے ہاتھ بیچنا چاہتا ہے جس پر سب رضامند ہوتے ہیں۔ پھر

یہ بیان ہوتا ہے کہ دوسرا قافلہ مین یوسف کو کنوئین سے نکالتا ہے اور اسمعیلیوں کے ہاتھ بیچتا ہے جو اسے مصر لجاتے ہیں لیکن آخرین پھر یہ بیان ہوتا ہے کہ قافلہ مین یوسف کو مصر لے جا کر فرعون کے ایک افسر کے ہاتھ بیچتا ہے اسی کتاب کے باب ۴۲ مین لکھا ہے کہ یوسف جب بھائیوں سے مصر میں ملے تو کہنے لگے کہ تم نے مجھے بیچا تھا۔ غرض کہ عجب غلط بیانی اور انتشار مضمون ہے جس سے قصہ بے مزہ ہو جاتا ہے۔ پھر روبن جو یوسف کو کنوئین سے نکال کر باپ کے پاس لیجانا چاہتا ہے خالی کنوان دیکھ کر بھائیوں سے کہتا ہے اب مین کیا کروں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس معاملہ مین ملازم نہ تھا۔ غرض کہ کچھ ایسا اگھڑا ہوا مضمون ہے جس پر غور کر کے زمانہ حال کے علماء یورپ یہ کہنے پر مجبور ہوئے کہ ”قصہ یوسف دو مختلف ماخذوں سے ہے اور آئی (اسکی تفصیل ہم بعد عتیق مین بیان کر چکے ہیں) سے مرتب ہوا ہے اس لیے یہ اختلاف بیانی ہے ۱۷

اب اس کے بعد بھائی یوسف کی قمیص کو غون آلود کر کے باپ کو دکھاتے ہیں یعقوب قمیص پہچان کر کہتے ہیں کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا پھر ماٹھی لباس پہن کر گریہ دزاری کرتے ہیں بیٹے بیٹیاں سمجھاتی ہیں مگر آپ جزع و فزع نہیں چھوڑتے۔ اب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو۔ بھائیوں کے حسد کو کس عنوان سے شروع کیا لعدکان فی یوسف ..... الایہ۔ آنحضرت کو خدا نے برگزیدہ نبی بنایا اور وحی نازل کی یہود حسد سے جل گئے کہ بنی اسمعیل مین نبی کیوں ہو قریش اپنے بھائی محمدؐ سے جل گئے کہ ہم مین سے خاص اسکو کیوں چن لیا۔ ان جذبات کو مقدمہ کے طور پر پیش کر کے سامعین کے ذہن کو یوسف کے بھائیوں کے

جسد کی طرف منتقل کیا پھر بھائیوں کی پوشیدہ کیٹی جبین گلہ بانوں کے فطرتی جذبات کا اظہار ہے پھر کس خوبصورتی سے باپ سے یوسف کے ساتھ لیجانے کو کہنا۔ باپ کا فرط محبت اور یوسف کی جدائی کے تصور سے اپنی کمزوری کا اظہار کر دینا۔ بھائیوں کا معقول جواب دینا اور اسطور سے لیجا کر کنوین مین ڈال دینا پھر اندھیری رات میں اور طرہ یہ کہ روتے ہوئے توجیہ کے ساتھ یوسف کو بھیڑ یا کھا جانے کا جھوٹا قصہ کہنا اور خون آلود فیص دکھا دینا مگر باپ کا فوراً انکا فریب سمجھ جانا اور صبر کر کے خدا کی اعانت چاہنا۔ ان امور میں واقعہ کی تصویر اس خوبصورتی سے کشی ہے کہ قصہ کا لطف دو بالا ہو گیا اور نیچرل جذبات کا فوٹو کشج کیا پھر اخلاقی پہلو کو بھی ہاتھ سے نڈیا۔ یوسف کو کنوین مین بحالت بکیسی خداے کریم کا تسکین دینا۔ یعقوب کا فرط غم و الم میں قصہ میں جمیل اور واللہ المستعان کہنا کس قدر اعلیٰ اور ارفع مضمون ہے۔

اب بیان سے توریت میں یوسف کا ذکر ملتوی کر کے ایک پورے باب میں آپ کے بڑے بھائی یہود کا قصہ بیان کیا ہے جبین اپنی بیوہ ہو کے ساتھ یہود کا زنا کرنا اور حرامی اولاد کا پیدا ہونا مذکور ہے۔ حیرت ہوتی ہے کہ یہ مقدس توریت ہے یا ہنود کے پوران اور یونانیوں اور رومیوں کے دیو مالاؤن کی حرام کاریوں کی داستان ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ ہماری کتاب ایسے مضمون سے آلودہ ہو لیکن تولد کی موازنہ چاہتا ہے ہم مجبور ہیں اصل عبرانی مع ترجمہ نظرین کے سامنے پیش کرتے ہیں:-

ویقرہ یہودہ اشہ لعربکورہ واشمہ تمر ویہی عریکور یہودہ رعدہ بعینہ  
یہودہ دیمتھو یہودہ دیمتھو یہودہ لادن بالاشت احیک ویبیم اتہ وہقم  
زیرع لاحتیک۔ دیدع ادبن کی لالوہیہ ہزرع وہیہ امربا الاشت احیو و شعت



ارضه لبلیتی نطن زساع لا حیو. ویرع بعینه یهوہ اشرعشه ویمت جواتو.  
 ویامریهوہ لتمرکاتویشی المنہ بیت ابیک عدا یجدل شله بنی کی امرفن  
 بیعتا جم فدا کا حیو و تلک تمر و نشب بیت ابیه. ویریو هی میم و تمت  
 بت شوہ اشت یهوہ و بنیم یهوہ و یعل عل جززی صانو هو و حیره  
 رتمو هو عدیعی تمنہ. و یجدل تمر لا مرهنہ حییک اعلہ تمنہ لجز صانو.  
 و تسر یجدای المنوتہ معلیہ و تکز بصعیف و تتعلف و تشب بفخت عنیم  
 اشرعل درک تمنہ کی لاتہ جدل شله و هو لا تنہ لاشہ. و یواہ یهوہ  
 و یحشبہ لزوتہ کی گستہ فینہ. و یطالیہ ال ہدرک و یامرہبہ نا ابوا الیک  
 کی لایدع کی کلتو هو و تامرہ تن لی کی تبوالی. و یامرانکی اشلمجدای  
 عنیم من حصان و تامر امتن عربون عد شلمک. و یامرہ ہعربون  
 اشراقن لک حتمک و فتیک و مطک اشربیدک و یتن لہ و یبالیہ و تھرو  
 و تقم و تلک و تسر صیفہ معلیہ و تلشن یجدای المنوتہ. و یشل یهوہ ات  
 جدای ہعرا یرمید رعمو هو عد لی یفخت ہعربون میدا ہاشہ و لامصاہ  
 و ییشال ات انشی مقمہ لامرہ ہقدشہ ہوا بعنیم عل ہدرک و یامرہ  
 و لاہیہ ہزہ قدشہ. و یشب الیہوہ و یامرہ لامصاہ و جم انشی ہمقوم  
 امرہ لاہیہ ہزہ قدشہ. و یامرہ یهوہ تقولہ فن ہنہ لبوزہ نہ شلمحتی  
 ہجدای ہزہ واتہ لامصاتہ. و ہی کشلش حدشم و یجدل یهوہ لامرہ نہ  
 تمر کلکتک و جم ہنہ ہزہ لزونیم و یامرہ یهوہ ہوصی اوہ و تشر ف  
 ہوا موصات و ہیاشلمہ ال حصیہ لامرہ لاش اشرا لہ لوانکی ہزہ و تامرہ  
 ہکرنا لی ہتمت و ہفیتلم و ہمطہ ہالہ. و یکر یهوہ و یامرہ صدقہ ممنی  
 کی عل کن لانہ نشلہ نبی و لا یسفا عود لدعتہ. و ہی بعث لاتہ و ہنہ

تادمیم بطنہ۔ وہی بلدتہ ویتن ید و تقوہ میلدت و تقشہر عل  
 ید و شنی لامرناہ یصاراشنہ۔ ویکہ کی مشیب ید و دھنہ یصارحیو و تامرہ  
 فرصت علیک فرص و یقراشمو فرص۔ و احریصارحیو اشترعل ید و دھشنی  
 و یقراشمو رناح

### ترجمہ

اور یہودانے اپنی بڑے بیٹے عمر کی شادی عمر کے ساتھ کی اور یہود اکا یہ ہڑا  
 بیٹا عمر یہودہ کی آنکھوں میں بڑا نظر آیا پس یہودہ نے اُسکو مار ڈالا۔ تب یہودانے  
 آون سے کہا اب تو اپنی بھادج سے شادی کر اور اپنے بھائی کے لیے اولاد  
 پیدا کر اور آون جانتا تھا کہ لڑکا اُسکا نہ کہلا سکا۔ اس لیے جب اس نے اپنی بھادج  
 سے مقاربت کی تو زمین پر سنی گرا دی تاکہ اُسکے بھائی کے لیے لڑکا نہ پیدا ہو  
 اور یہ بات خداوند یہودہ کو ناگوار گزری اور اُس نے اُسکو بھی مار ڈالا۔ تب یہودانے  
 اپنی بہوتر سے کہا تو اپنے خسر کے گھر میں یہودہ کی حیثیت سے رہ بھانٹک کہ میرا بیٹا  
 شلہ جو ان ہو جائے۔ کیونکہ اُس نے کہا کہ ایسا نہ کہ وہ بھی اپنے بھائیوں کی طرح  
 قضا کر جائے۔ اور عمر اپنی خسر کے گھر رہنے لگی۔ اور چند روز میں یہودا کی بیوی  
 بنت شوع مر گئی اور یہودا کو آرام ملی اور وہ مع اپنے دوست چہرہ عدلی کے اپنی  
 بھٹیروں کے بال کترنے والوں کے پاس گیا بمقام تمنہ۔ اور عمر کو خبر ملی کہ خسر  
 بھٹیروں کے بال کترنے تمنہ جاتا ہے تب اُس نے اپنی بیوی کا لباس اُتارا اور  
 متنہ اوڑھ کر عینیم کے پھانٹک پر جو تمنہ کے راستہ میں ہے بیٹھ گئی کیونکہ اُس نے دیکھا کہ

۱۷ دیکھو تو ریت ٹٹنی ۲۵ یہودہ بھادج سے شادی کرنے کا حکم تھا تاکہ پہلا لڑکا جو یہودہ متوفی  
 بھائی کے نام کا کہلائے اور اس طور سے اُس کا نام زندہ رہے ۱۱

شلہ جو ان ہو گیا مگر اب تک وہ اُسکے حوالہ نہیں ہوئی۔ یہودا نے بب اُسے دیکھا تو سمجھا کہ کوئی رنڈی ہے کیونکہ وہ چہرہ چھپائے ہوئے تھی اور وہ راستہ سے کٹ کر کہنے لگا کیا میں تیرے پاس رہ سکتا ہوں کیونکہ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ اُسی کی ہو ہے وہ بولی کیا دو گئے۔ وہ کہنے لگا گلہ سے میں تجھے ایک بکری کا بچہ بھیج دوں گا تب وہ کہنے لگی پہلے ضمانت داخل کیجیے۔ اسنے کہا کیا ضمانت دون۔ وہ بولی اپنی انگوٹھی اپنے کڑے اور اپنا عصا۔ یہودا یہ سب دیکر صحبت کرنے گیا اور اُس کے حل رہ گیا اور وہ اُٹھی اور جا کر مقنعہ اُتار ڈالا پھر بیوگی کا لباس پہن لیا۔ اور یہودا نے اپنے عدلی دوست کے ہاتھ بکری کا بچہ بھیجا کہ چیزیں چھڑالائے لیکن عورت کا پتہ نہ تھا تب اسنے وہاں کے لوگوں سے پوچھا کہ وہ قبہ کیا ہوئی جو عینیم میں سر راہ بیٹھی تھی اور وہ کہنے لگے یہاں قبہ کہاں۔ اور واپس آکر اُسے یہودا سے کہا کہ قبہ وہاں نہیں ہے اور لوگوں کو بھی نہیں معلوم ہے اور یہودا کہنے لگا وہ لیگی کمین بدنامی ہو جاوے میں نے بکری کا بچہ بھیجا مگر تو نے اُسے نہ پایا۔ اور جب تین مہینے گزرے تو یہودا کو اطلاع دی گئی کہ تیری بہو نے فحش اختیار کیا اور دیکھ وہ حرام کا بیٹ لائی ہے یہودا بولا پاکڑ لاؤ میں اُسے آگ میں جلا دوں گا۔ جب وہ لائی گئی تب اُسے اپنے خسر سے یہ کہلایا کہ جس شخص کی یہ چیزیں ہیں اُس کا پیٹ بھی ہے ذرا پچانیے یہ انگوٹھی یہ کڑے یہ عصا کس کے ہیں۔ اور یہودا پہچان کر کہنے لگا یہ تو مجھے زیادہ پارسانگلی کیوں نہ میں نے اپنے بیٹے شلہ کے ساتھ اسکی شادی کی۔ اسکے بعد یہودا نے پھر اُس سے صحبت نہ کی۔ اور جب در درہ شروع ہوا تو پیٹ میں تو ام بچے پائے گئے اور در در کی حالت میں ایک بچہ نے اپنا ہاتھ نکال دیا قابلہ نے فوراً اس کے ہاتھ میں سُرُخ تاگا باندھ دیا اور کہا یہ پہلے نکلا ہے۔ اور ایسا اتفاق ہوا کہ بچہ نے اپنا ہاتھ اندر کھینچ لیا اور دوسرا بھائی پیدا ہو گیا تب وہ کہنے لگے تو کیوں نکل پڑا اس

توڑ کر نکلنے پر تیرا مام قرص ہے اور پھر اسکا بھائی جسکے ہاتھ میں سرخ تاگا بندھا تھا پیدا ہوا اور اسکا نام زرخ رکھا گیا۔

اخلاقی لحاظ سے قطع نظر کر کے اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ داستان قصہ یوسف میں بے جوڑ نظر آتی ہے مگر کچھ کہیں ذکر نہیں اور توام قرص اور زرخ سے کچھ کام نہیں لیا گیا۔ یہاں یہ بھی سن لو کہ وہ برگزیدہ خداوندیہ جس پر زبور نازل ہوئی اور جسکی نسل سے مسیح موعود پیدا ہونے کے یہود منتظر ہیں یعنی حضرت داؤد اسی قرص کی اولاد سے ہیں (دیکھو اول تاریخ الایام ۱۱۷) اسطرح روح اللہ و کلمۃ اللہ جسپر انجیل نازل ہوئی اور جس کو نصاریٰ ابن اللہ اور ثالث ثالثہ کہتے ہیں داؤد کے سلسلہ سے اسی قرص کی نسل سے ہیں (دیکھو انجیل متی ۱۱۷) یہود اور نصاریٰ نے اس امر پر غور نہیں کیا اور کیوں کریں جب عہد عتیق کی کتابوں میں کہیں حضرت لوط اپنی بیٹیوں سے زنا کرتے ہیں۔ کہیں حضرت ہارون سونے کا بچھاڑ بنا کر پوجواتے ہیں۔ کہیں حضرت موسیٰ پتیل کا سانپ بناتے ہیں۔ کہیں حضرت داؤد زوجہ آوریہ سے زنا کرتے ہیں۔ کہیں حضرت سلیمان اپنی بیٹیوں کی خاطر بت پرستی کرتے ہیں۔ غرض کہ کوئی ناپاک الزام نہیں جو باقی رہ گیا ہو پھر ایسی حالت میں اگر خاندان پر دھبہ آیا تو کیا مضائقہ ہے لیکن یہ یاد رہے کہ زمانہ حال کے محققین یورپ کی اب آنکھیں کھلی ہیں اور انھوں نے آخر اقرار کر لیا کہ کتب عہد عتیق مختلف اور متضاد اخذوں سے مرتب ہوئی ہیں اور انکی صحت مشکوک ہے جیسا کہ ہم عہد عتیق میں اوپر ثابت کر چکے ہیں۔ کیونکہ ہمیں قرآن مجید تیرہ سو برس پیشتر اعلان

۱۷ کتاب پیدائش ۱۹: ۵۲ خروج باب ۵ اعداد ۱۱: ۵۵ دوم صومیل ۱۱: ۱۳  
۵۵ اول ملوک ۱۱: ۱۳

اگر چاہے قویل للذین یکتبون الکتب یا بید یہم شر یقولون ہذا من عندنا  
 اللہ لیشتروا بہ شئاً قلیلاً فاعمالی کہم ممّا کتبت آتید یہم وویل  
 لہم ممّا یکسبون (سورہ بقرہ)  
 اب توریت نے قصہ یوسف پھر چھیڑا قرآن مجید نے یہودہ کی بیوہ داستان کو  
 چھوڑ کر قصہ یوسف کا تسلسل قائم رکھا تھا۔

قرآن مجید	توریت
<p>وقال الذی اشتراه من مصر لامرأته          اکرمی مثواه عسی ان ینفعنا او نتخذہ          ولدا۔ وکذلک مکنّا یوسف فی الارض          ولنعلمہ من تاویل الاحادیث واللہ          غالب علی امرہ ولكن اکثر الناس          لا یعلمون۔ ولما بلغ اشدّہ اتینہ          حکماً وعلماً وکذلک نخزی المحسنین          وراودتہ الّتی صوفی بیتھا عن نفسہ          وغلقت الابواب وقالت هیت لك          قال معاد اللہ انہ ربی احسن مثوای          انہ لا یفلم الظالمون ولقد همت بہ          وهم بہا لولا ان رابرهان ربہ          کذلک لنصرف عن السوء والفحشاء          ان من عبادنا المخلصین۔ واستبقا</p>	<p>ویوسف ہور دمصریمہ ویقنہو فوطیفا          سریس فرعہ طبخیم ایش مصری          میدھا شمعالیم اشرہور دھوشمہ          وہی یہوہ ات یوسف وہی ایش مصلم          وہی ببیت ادنیوہ مصری ویرادنیو          کی یہوہ اتو وکل اشرہو اعشہ          یہوہ مصلم بید و۔ ویمصا یوسف حن          بعینہ ولیشرات اتو ویفقدہو عل          بیتو وکل الش لونتن بید و.....          وہی یوسف یطہ تارو یفہ مرہ وہی          احرہد بریم ہالہ ولینا اشت ادنیو          ات عینہ الیوسف وتامر شکبہ عمی          ویمان ویامرہ لاشات ادنیوہن ادنی          لا یدع اتی مہ ببیت وکل اشریش</p>

قرآن	توزیث
<p>الباب وقدت قمیصه من دبر و  الغیا سید هالد الباب قالت ما جزاء  من اراد باهلك سوء الا ان یسجن  او عذاب الیم۔ قال هی راودتني  عن نفسی وشهدا شاهد من اهلها  ان كان قمیصه قد من قبل فصدقت  وهو من الكذبین وان كان قمیصه قد من دبر فكذبت  وهو من الصديقین فلما را قمیصه قد من دبر  قال انه من کید کن ان کید کن عظیم۔ یوسف  اعرض عن هذا واستغفر لی لذنبك  انک كنت من المخطئین۔ ووقتال  نسوة فی المدینة امرأت العزیز  تراودفتها عن نفسه قد شغفها  جبا انا لنزلهما فی ضلل مبین۔ فلما  سمعت بمكرهن ارسلت الیهن و  اعتدت لهن متکما وانت كل واحدة  منهن سکینا وقالت اخرج علیهن  فلما راینہ اکبرنہ وقطعن ایدیہن  وقلن حاشا لله ما هذا بشرا ان  هذا الا ملک کریم۔ قالت</p>	<p>لوئن بیدای ایننو جدول بیت  هذه ممی ولاحشک ممی ماوه  کی اماروتک باشرات اشتوو  ایک اعشه هرعه هجدله  هزات وحطاتی لاهیم۔ ویمی کدیر  الیوسف یوم یوم ولا شمع الیه  لشکب اصله لهیوت عمه ویمی  کیوم هرزه ویبایوسف هبیته  یعشوت ملاکتو واین ایش ماشی  هبیت شم بیت وتفتشهو  بیجد ولا مرشکبه عمی ویغرب  بجد وبیده وینس ویمها محوصه  ویمی کراوت کی غرب بجد  وبیده وینس محوصه وتفترا  لا نشی بیته وتامر لهره لا مرراو  هبیا لنوایش عبری لصحق بنو  با الی بشکب عمی واقرا بقول  جدول۔ ویمی کشعوی هری متی  قوی واقرا ویغرب بجد واصلی  وینس ویمها محوصه وتخر بجد واصله</p>

قرآن	توریت
<p>فذلک الذی لمتننی فیہ ولقد راودتہ عن نفسه فاستعصم ولئن لم یفعل ما امرہ لیسجن ولیکونا من الصغیرین قال رب السجن احب الی ما یدعوننی الیہ والاک تصرف عنی کیدھن اصب الیھن واکن من الجاہلین فاستجاب لہ ربہ فصرف عنہ کیدھن انہ هو السمع العلیم ثم بد الھم من بعد ما راوا لایت لیسجننہ حتی حین</p>	<p>عدوا او نیوال بیتو تدبر الیو کد مریم ہالہ لامرہ الی بعدا لہ عبری اشر ہیات لنو لصحق بی وہی کھرئی قولي واقتر او یغرب بجد واصلی ویسن لموصہ وہی کشمہ اونوات دبری اشدو اشرد برہ علیو لامر کد بریمو ہالہ عشہ لی عبدک و عیرافو ولقہم ادنی یوسف اتووتیھو البیت ہسم مقوم اشرا سیری ہملک اسوریمو وہی شمر ببیت ہسمو یہی ہوہ ات یوسف ویط علیو حسدا ویتن حنوب غینی شمر بیت ہسمو</p>
ترجمہ	ترجمہ
<p>اور جس نے مصر میں میں اُسکو خرید اُس نے اپنی چور سے کہا اس کو اچھی طرح رکھ شاید یہ ہمارے کام آئے اور ہم اس کو اپنا بیٹا بنالین اور اسی طرح ہم نے یوسف کو مصر کے ملک میں بچا یا اور تاکہ اُسے تعمیر خواب سکھائیں اور اُس پر دست سے جو کام چاہتا ہے پورا کرتا ہے</p>	<p>اور یوسف کو مصر میں لائے اور فوطیف نے جو فرعون کی گارد کا ایک مصری افسر تھا اسمعیلیوں کے ہاتھ سے اُسکو خرید لیا اور خدا یوسف کے ساتھ تھا وہ صالح تھا اور وہ اپنی مصری مالک کے گھر رہنے لگا اور اُس کے مالک نے دیکھا کہ خدا اُس کے ساتھ ہے اور وہ جو کچھ کرتا</p>

قرآن	توریت
<p>مگر اکثر لوگ نہیں جانتے اور جب یوسف جوان ہوا تو ہم نے اُسکو حکومت دی اور علم دیا اور ہم نیکون کو ایسا ہی بدلہ دیا کرتے ہیں۔ اور جس عورت کے گھر میں وہ رہتا تھا اُس نے اپنی خواہش اُس سے بھجانا چاہی اور دروازے بند کر دیے اور کہنے لگی آجا۔ یوسف نے کہا خدا کی پناہ بیشک میرے آقا نے مجھے اچھی طرح عزت سے رکھا بیشک نمکھرام پنپ نہیں سکتے اور تحقیق عورت نے یوسف کا قصد کیا اور اگر وہ اپنے رب کی نشانی نہ دیکھتا تو اُس نے بھی قصد کیا ہوتا۔ تاکہ اُسکو برائی اور بدکاری سے ہم دور رکھیں بیشک وہ ہمارے چنے ہوئے بندوں میں سے تھا۔ اور دونوں دروازے کی طرف دوڑے اور عورت نے اُسکا کرتا پیچھے سے بھاڑ لیا۔ اور دونوں نے دروازے پر شوہر کو پابا تباہ وہ کہنے لگی جو کوئی تیری بی بی کے ساتھ بُرا کام کرنا چاہے اُسکی ہی سزا ہے کہ قید ہو</p>	<p>ہے خدا اُسکے ہاتھ سے برکت دیتا ہے اور یوسف اُسکی نگاہوں میں عزیز ہو گیا اُس نے خدمت کی اور اُس نے اُس کو اپنے گھر کا داروغہ بنا دیا اور اپنی ہر چیز سپرد کر دی ..... اور یوسف خوشتر اور حسین تھا اور ایسا ہوا کہ اُس کے مالک کی عورت اُسے گھورنے لگی اور کہنے لگی لے آجا۔ لیکن اُس نے انکار کیا اور عورت سے کہنے لگا میرا مالک نہیں جانتا کہ گھر میں کیا ہوتا ہے اور اُس نے میرے سپرد سب کچھ کر دیا۔ اِس گھر میں مجھے بڑا اور کوئی نہیں۔ اُس نے مجھ سے کوئی چیز دریغ نہیں کی بجز تیرے کہ تو اُس کی بیوی سے پھر میں کیونکر حرام کروں اور خدا کا گناہگار ٹھہرون اور ایسا ہوا کہ روزِ روز وہ اصرار کرتی تھی مگر یوسف نہ اُسکے پاس آیا نہ ساتھ رہا۔ اور ایسا ہوا کہ یوسف ایک دن ایک کام کو گھر میں گیا</p>



توریت	قرآن
<p>اُسوقت گھر میں کوئی آدمی نہ تھا عورت نے دامن پکڑ لیا۔ اور بولی اب آجا اور اُسکا دامن اُسکے ہاتھ میں رہا مگر وہ نکل بھاگا۔ اور ایسا ہوا کہ جب عورت نے دیکھا کہ دامن تو ہاتھ میں ہے اور وہ ہاتھ سے نکل گیا تو اُس نے غل مچایا اور گھر کے آدمیوں سے کہنے لگی وہ ایک عبری شخص کو میری تفصیح کے لیے لایا وہ مجھے خراب کرنا چاہتا تھا مگر میں زور سے چلائی اور جب اُس نے دیکھا کہ میری آواز بلند ہوئی تو وہ اپنا کپڑا چھوڑ کر نکل بھاگا اور اُس نے کپڑا رکھ چھوڑا یہاں تک کہ اُسکا شوہر گھر میں آیا اور وہ کہتے لگی وہ عبری نوکر جو تو نے رکھا ہے مجھے بے آبرو کرنے آیا اور جب میں چلائی تو وہ اپنا کپڑا چھوڑ کر نکل بھاگا۔ اور ایسا ہوا کہ جب شوہر نے بیوی کی یہ بات سنی</p>	<p>یا اُسکو تکلیف دہ مار ماری جائے۔ یوسف نے کہا اسی خود مجھ سے لگاؤ کی اور عورت کے لوگوں میں سے ایک نے گواہی دی کہ اگر یوسف کا کرتا سامنے سے پھٹا ہے تو عورت سچی اور یوسف جھوٹا لیکن اگر کرتا پیچھے سے پھٹا ہے تو عورت جھوٹی اور یوسف سچا ہے پس جب دیکھا کہ کرتا پیچھے سے پھٹا ہے تو شوہر کہنے لگا یہ تمہارا ہی چلتر ہے بیشک عورتوں کا چلتر غضب کا ہوتا ہے۔ اے یوسف تو اسکا کچھ خیال نہ کر اور اسے عورت تو اپنا گناہ بخشو بیشک تو یہی خطا کا رہتی اور شہر میں عورتوں نے چرچا کیا کہ عزیز کی عورت اپنے غلام سے خواہش نہجنا ناچاہتی ہے وہ اس کے عشق میں دیوانی ہو گئی ہے ہم تو سمجھتے ہیں کہ وہ صاف بہک گئی ہے پس جب اُسے عورتوں کے طعنے سنے تو اُس نے انہیں بلا بھیجا اور (دعوت میں) مسند بچائی اور ہر ایک کو ایک ایک چھری دی پھر یوسف سے کہا انکے سامنے نکل آ عورتوں نے جب یوسف کو دکھا تو وہ مرعوب ہو گئیں اور اپنے ہاتھ کاٹ لیے اور بول اٹھیں جاشا اللہ یہ آدمی کا ہے کو ہے یہ تو ایک نیک فرشتہ ہے۔ عورت بولی یہی وہ ہے جسکے بارے میں تم طعنے دیتی ہو اور سچ تو یہ ہے کہ میں نے ہی خواہش کی مگر اُسے آپکو بچایا اور اب اگر میرے کہنے پر</p>

توریت	فتران
<p>جو نو کرنے کی تو اس کا غصہ بھڑکا اور اس نے یوسف کو اس قید خانہ میں جہان شاہی قیدی رہتے تھے بھیجا اور خدا یوسف کے ساتھ تھا اس لیے داروغہ جیلخانہ اسپر مہربان ہو گیا۔</p>	<p>نہ جلا تو ضرور قید ہو گا اور ذلیل ہو گا۔ یوسف نے کہا خدا و نذا جس کام کیلئے یہ مجھے بلاتی ہیں اس سے تو قید میں جانا مجھے گوارا ہے اور اگر تو انکا چلتے محو سے نہ دور کر گیا تو کسین میں انکی طرف جھک نہ جاؤں اور نادانوں میں ہو جاؤں پس خدا نے اسکی دعا سن لی اور انکا چلتے اس سے روک دیا بیشک وہ سبکی سنتا جانتا ہے پھر اتنی نشانیاں دیکھنے پر بھی انکو یہی سوچا کہ یوسف کو ایک نرت تک قید کر دیں۔</p>

قصہ یوسف میں عورت کا فریفتہ ہو کر آپ کو گناہ کی طرف مائل کرنے کی کوشش  
کرنا ایک نازک موقع ہے لیکن غنیمت ہے کہ توریت نے یہاں سنبھال لیا اور یوسف  
صاف سچ کر نکل گئے ایسے سخت امتحان میں جب کہ عورت خود خواہش کرتی تھی اور روز بروز  
اصرار کرتی تھی حضرت یوسف کا اپنے محسن کی نیکوکاری سے محسن حقیقی کی عدول حکمی  
کی طرف ذہن منتقل کرنا اور حرام سے بچنا نہایت عمدہ مضمون ہے لیکن اس کے بعد  
واقعات کچھ اس طور سے بیان ہوئے کہ قصہ پھیکا ہو جاتا ہے۔ عورت ناکام رہ کر  
غل بچاتی ہے اور کپڑا دکھاتی ہے کہ یوسف ایک غیر شخص کو میرے خواب کرنے کو  
لایا پھر شوہر کو وہی کپڑا دکھا کر یوسف کو ملزم ٹھہراتی ہے۔ شوہر غصہ میں آ کر  
یوسف کو قید کر دیتا ہے۔ اب قرآن مجید میں لکھو کہ اس نازک موقع پر توریت  
کے اس عمدہ مضمون کو کیسا چمکا یا ہے اور کقدر بلند کر دیا ہے۔ تنہائی میں دروازہ  
بند کر کے عورت کا بیٹا بانہ اصرار مرد کو محض دلیل کی قوت سے بچائے یہ بشریت کے  
نفاض کے لحاظ سے آسان نہیں ہے ایسے سخت امتحان اور نازک معاملہ میں جب تک

فضل انہی شامل حال نہوا انسان کا بچنا مشکل ہے۔ اس دقیق نکتہ کو جو فطرت انسانی کی سچی تصویر اور مذہب کی جان ہے اُس دلیل و برہان کے بعد کیا خوب ادا کیا ہے کہ ذلک لتصرف عند السوء والفتشاء انہ من عبادنا المخلصین اور اپنے بندہ مخلص یوسف کی عصمت کا کیسا زبردست ثبوت دیا ہے لہ

اب اسکے بعد کا اسلوب بیان دیکھو شوہر عین اُسوقت آجاتا ہے جب دروازہ سے یوسف بھاگتے ہوئے نکلتے ہیں اور پیچھے عورت ہے جو برجستہ بات بنانے کی غرض سے آپ کو ملزم ٹھہراتی ہے اور سزا کا تعین بھی کر دیتی ہے مگر گھر کا ایک شخص گواہی دیتا ہے اور فیص یوسف کے پیچھے سے پھٹے ہونے کی لطیف توجیہ سے عورت کو ملزم ٹھہراتا ہے۔ شوہر اس تریا چلتر سے سناٹے میں آتا ہے پھر بدنامی کے خیال سے یوسف سے اخفا سے راز کی درخواست کرتا ہے اور عورت کو جسے حضرت یوسف کے قابل قدر استقلال نے ناجائز فضل سے بچا دیا تھا صرف اسقدر تنبیہ کرتا ہے کہ اپنی خطا پر نادم ہو کر توبہ کر لے۔ پھر اس واقعہ کا مصر کی

۱۵ تفسیر کبیر اور کشاف میں اس موقع پر عصمت یوسف کی معرکتہ الآرا بحث کی ہے اور اُن اقوال کی تردید کی ہے جن سے حضرت یوسف کے قصد و ارادہ کا ثبوت ہوتا ہے (دیکھو تفسیر کشاف جلد ۲ صفحہ ۱۰۵ و ۱۰۶) محدث ابن حزم نے بھی اپنی کتاب الفضل فی الملل جلد ۴ صفحات ۱۴ و ۱۵ میں ان اقوال کی تردید زور و شور سے کی ہے۔ حقیقت میں وہ اقوال جن کو ابن جریر نے اپنی تفسیر جلد ۲ صفحات ۱۰۸ و ۱۰۹ میں درج کیا ہے اصل میں تالمود بابلی سد ششم صفحہ ۳۶ سے ماخوذ ہیں اور ”اسرائیلیات“ میں شامل ہیں اور ہرگز احادیث نبوی نہیں ہیں اس کی تفصیل ہم عند تحقیق کے منہن بن اوپر لکھ چکے ہیں۔ افسوس ہے کہ ان لفظ اقوال کو متاخرین نے اپنی تفاسیر میں درج قبول عطا کیا اور پھر شرا مشلاً جامی نے یوسف زلیخا میں حاشیہ چڑھا کر عام طور سے مشہور کر دیا ۱۲

عورتوں میں چرچا ہونا (اور عورتوں ہی میں اس قسم کا چرچا سب سے پہلے ہو جاتا ہے) اور غلام کے ساتھ عشق کو حقارت سے دیکھنا۔ عورت کا یہ طعنہ منکر بیچ و تاب کھانا اور ایک جلسہ دعوت میں حسن یوسف کا جلوہ دکھا کر انھیں از خود رفتہ کر کے قائل اور ہمدرد بنالینا پھر حضرت یوسف کو قید و ذلت کی دھمکی دینا۔ حضرت یوسف کا پریشان ہو کر خدا سے یہ دعا کرنا کہ اس بلا میں مبتلا ہونے سے بلا سے زندان بہتر ہے۔ دعا کا قبول ہونا اور آپ کا قید خانہ جانا۔ یہ تمام واقعات کچھ ایسے نیچرل طور پر دلکش طرز میں جذبات کی تصویر کھینچتے ہیں اور توریت کے اُس پھیکے مضمون کو ایسا لطیف اور با مزہ بنا دیتے ہیں کہ اس لذت کا ادراک صرف ذوق سلیم ہی کو ہو سکتا ہے۔ یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ قرآن میں زنان مصر کی دعوت کا قصہ یہودی کتاب ”مدرائش یلقوت“ اور ”مدرائش ابکیم“ باب ۱ کے مطابق ہے لیکن کتاب پیش کے جمع کرنے والوں نے اپنی بد مذہبی کا یہ ثبوت دیا ہے کہ یہود اور انکی زنا کاری کا قصہ فحش تو ایک دوسرے باب میں بیان کیا لیکن اس لطیف مضمون کو اڑا دیا۔

قرآن	توریت
و دخل معه السجن فتيان قال احدهما لاني اذاني اعصر خمساً و قال الآخر اذاني اذاني احمل فوق راسي خبزاً تاكل الطير منه نبئنا بتاويله انا انراك من المحسنين۔	ويحيى اخرهد برسم حاله حطا و مشقه ملك مصر يرمي و هافنه لادينهم ملك مصر يرمي و يقصف فرعه على شني سيري سيو على شرهم مشقه و على شرها و نسيم و تين اتر بمشربيت شره طعيم البيت هسهم مقوم اشري يوسف اسورشم .....

قرآن	توریت
<p> فتال لایاتیکما طعام  تربز قنه الانباتکما  بتاویلہ قبل ان یاتیکما  ذلکما مما علمنی ربی  انی ترکت ملتہ فتوملا  یومنون بالله وهم بالآخرۃ  هم کفرون واتبعت  ملتہ ابائی ابراہیم و  اسحق و یعقوب ما کان  لنا ان نثرک بالله من  شیء ذلک من فضل الله  علینا وعلی الناس و  لکن اکثر الناس لا  یشکرون یصاحبی السجین  اسباب متفرقون خیر  ام الله الواحد القہار  ما تعبدون من دونه  الا اسماء سمیتہا انتم  واباؤکم و انزل الله  بہا من سلطان ان للحکم </p>	<p> و یالہم یوسف ببقرا ویرا اتم وھنم  زغنیم و یسال اتریس فرعہ اشرا تو  بمشربیت اد نیولا مرمد و ع قنیکم رعیم  ھیوہ و یامرو الیو حلو م حلو و فتر  این اتو و یامر الیہم یوسف ہلوا لا  لہیم فتر نیم سفر و نالی و یسفر شہ شقیم  ان حلو یوسف و یامرو بجاوی و ھنہ  جفن لفی و بجفن شلشہ شریجم و  ھو کفرحت علتہ نصہ ہبشیلا و اشکلیتہ  عبنم و کوس فرعہ بیدی و اقمرات  ھعنیم و اشخط اترا کوس فرعہ و اتنات  ھکوس عل کف فرعہ و یامرو یوسف  زہ فتر نوھ شلشت ہشر جیم شلشت  یمیم ہم بعود شلشت یمیم یشا فرعات  راشک و ھشی بک عل کنک و ننت  کوس فرعہ بید و کشفط یراشون اشرا  ہیت مشقھو کی امرا کترنی اتک کاشر  یطبالک و عشیتنا عمدی حسلا و  ھزکرتنی الفراعہ و ھو صاتی من ہیت  ھزہ کی جنب جنبتی مارص ھعبریم و جم </p>

توریت	توریت
<p>الا لله امرالا تعبدوا الا ایہ ذلک الدین القیم ولكن اکثر الناس لا یعلمون - یصاحبی السجن اما احدا کما فیسقی ربہ خمرا و اما الآخر فی صلب فتاکل الطیر من راسه قضى الامر الذی فیہ تستفتین - و قال للذی ظن انه ناج منهما اذ کونی عند ربک فانہ الشیطن ذکر بہ فلبث فی السجن بضع سنین -</p>	<p>فہ لا عشیقتی مادہ کی شہواتی بیور و پراش ہا فیم کی طوب فتر و یا مرالیوسف افانی مجاوی وہنہ شلشہ شلی حری عل راشی و بسل ہعلیون مکمل ماکل فرعہ معشہ افہ و ہعوف اکل اتقر من ہسل معل راشی و یعن یوسف ویا مرزہ فتر نو شلشت ہسلیم شلشت یمیم ہم یعود شلشت یمیم لیشا فرعات راسک معلیک وتلہ اوتک عل عص واکل ہعوف ات بشرک معلیک و ہی بیور ہشلشی یوم ہلدات ات فرعہ و یعیش مشہر لکل عبد یو ویشات راس سرہ مشقم وات راش شرہا فیم بتوک عبد یو ویشب ات شر ہمشقیم عل مشفہ و یتن ہکوس عل کف فرعہ وات شرہا فیم تلہ کا شر فتر لہم یوسف ولا ذکر شر ہمشقیم ات یوسف ویشکہو</p>
ترجمہ	ترجمہ
<p>اور یوسف کے ساتھ قید خانہ میں دو جوان اور آئے ایک نے کہا میں نے خواب میں دیکھا</p>	<p>اور اسکے بعد ایسا ہوا کہ بادشاہ مصر کے آبدار اور خانہ مان نے شاہی جرم کیا اور فرعون آبدار اور خانہ مان پر عصفہ ہوا اور اسنے</p>

قرآن	توریت
<p>جیسے شراب نچوڑتا ہوں اور دوسرے نے کہا میں دیکھتا ہوں جیسے سرور و ثیان لاوے ہوں اور چڑیاں اُس میں سے کھا رہی ہیں۔ یوسف انکی تعبیر بتا دے ہم تجھے نیک آدمی پاتے ہیں اُس نے کہا قبل اس کے کہ تمہارا کھانا جو تمہیں ملتا ہے تمہارے پاس آئے میں تمہیں تعبیر بتا دوں گا یہ وہ علم ہے جو میرے رب نے مجھے سکھایا میں نے اُن لوگوں کا طریق بھوڑ دیا جو اللہ پر یقین نہیں رکھتے اور آخرت کو بھی نہیں مانتے اور میں اپنے باپ دادا کے طریق پر چلتا ہوں ابراہیم اور اسحاق اور یعقوب کے ہمارے کام نہیں ہے کہ اللہ کے ساتھ کسی چیز کو شریک کریں یہ اللہ کا فضل ہے ہم پر اور لوگوں پر لیکن اکثر</p>	<p>انھیں اپنی گارڈ کے کپتان کے مکان میں جہاں یوسف اسیر تھا قید کر دیا اور کپتان نے قیدیوں کو یوسف کے سپرد کر دیا۔ اور وہ اُن کی نگہداشت کرنے لگا اور ایک فضل تک وہ قید رہے اور ایک رات کو دونوں نے خواب دیکھا یعنی آبدار و خانسا مان نے جو شاہ مصر کے ملازم تھے اور قید کیے گئے تھے۔ اور صبح کو یوسف اُن کے پاس آیا اور انھیں متفکر پایا اور اُس نے فرعون کے اُن ملازموں سے جو قید تھے پوچھا تم آج کیوں غمگین ہو۔ انھوں نے کہا ہم نے ایک خواب دیکھا ہے اور کوئی تعبیر دینے والا نہیں ہے اور یوسف نے کہا کیسا تعبیر دینا خدا کے ہاتھ میں ہے تم مجھ سے کہو تو سہی۔ اور آبدار و یوسف سے یوں کہنے لگا میں نے خواب میں انگور کی ایک بیل دیکھی جس میں تین شاخیں تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کھلا جا رہی ہیں اور کلیان نکلتے والی ہیں اور بختہ انگور پیدا ہو گئے اور فرعون کا بیالہ میرے ہاتھ میں ہے میں نے انگور لیس کر فرعون کے پیالے میں نچوڑے اور فرعون کے</p>

قرآن	توریت
<p>آدمی شکر نہیں کرتے اے میرے      رفیق زندان جُدا جدا دیوتا      بہتر ہیں یا وہ اکیلا خدا جو بڑے      ہے تم جو اس کے سوا جنہیں      پوجتے ہو وہ فقط نام ہیں جو      تم نے اور تمہارے باپ دادا نے      رکھ لیے ہیں۔ اللہ نے تو ان کے      پوجنے کی کوئی سند نہیں اتاری      اللہ کے سوا کسی کی حکومت نہیں      ہے اُس نے تو یہ حکم دیا ہے کہ      سوا اسکے کسی اور کو نہ پوجو      یہی سیدھا راستہ ہے لیکن اللہ      لوگ نہیں جانتے۔ اے میرے      رفیق زندان! تم میں سے ایک      تو اپنے صاحب کو شراب      پلانے لگا اور دوسرا جو ہے اُسکو      سولی دی جائے گی پھر چڑیاں      اُس کے سر کو نوچ کھا لیں گی      تم جس بات کو پوچھتے تھے      اُس کا فیصلہ ہو چکا۔ اور جسکو</p>	<p>ناتجربہ بن دیا۔ یوسف نے کہا اسکی تعبیر یہ ہے      تین شاخیں تین دن ہیں۔ تین دن میں      فرعون تجھے سر بلند کرے گا اور تیری جگہ پر      مقرر کرے گا اور تو فرعون کو پیالہ دے گا جس طرح      تو پہلے آباری کرتا تھا لیکن جب تو اچھی      حالت میں ہو تو مجھے بھی یاد رکھنا اور براہ کرم      مجھے مہربانی کرنا۔ فرعون سے میرا ذکر کرنا اور      اس گھر سے مجھے نکال لینا کیونکہ مجھے عبرتوں      کے زمین سے چُرا لائے ہیں اور یہاں بھی      میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جسکے سبب      سے وہ مجھے اس قید خانہ میں ڈال دیں      جب خانہ سالانہ دیکھا کہ تعبیر تو خوبی      تب اُس نے یوسف سے کہا میں نے بھی      خواب دیکھا ہے میں نے دیکھا کہ میرے سر پر      سفید روئی کے تین ٹوکے ہیں اور اوپر      دالے میں فرعون کے واسطے سب قسم کے کھانے      جو باورچی پکائے رکھے ہیں اور چڑیاں میرے      سر کے ٹوکے سے نکال نکال کھا رہی ہیں      اور یوسف نے جواب دیا اسکی تعبیر یہ ہے تین      ٹوکے تین دن ہیں۔ تین دن میں فرعون</p>



توریت	توریت
<p>یوسف نے سمجھا کہ چھوٹے والا ہے اُس سے کہا اپنے صاحب سے میرا بھی ذکر کرنا۔ لیکن شیطان نے اُس کو بھلا دیا کہ اپنے صاحب سے اُس کا ذکر کرے آخر کئی برس تک یوسف قید خانہ میں اور رہا۔</p>	<p>تیرا سر تھکے سے جدا کر دیا اور ایک درخت پر سولی چڑھا دے گا اور چڑیاں تیرا گوشت نوچ نوچ کر کھا یں گی اور ایسا ہوا کہ تیسرے دن جب فرعون کی سالگرہ تھی تو اُس نے سب ملازمین کو دعوت دی اور آبدار کو سر بلند کیا اور خانسان کا سر کاٹ لیا سب ملازمین کے سامنے۔ اور اُس نے سانی کو پہلی جگہ دی اور وہ فرعون کو پیالہ دینے لگا لیکن خانسان کو سولی دگنی جطور سے یوسف نے تعبیر دی تھی۔ لیکن آبدار یوسف کو بھول گیا اور اُس کو یاد نہ آیا۔</p>

توریت میں حضرت یوسف صرف یہ کہہ کر کہ تعبیر خدا کے ہاتھ سے فوراً سانی کے خواب کی تعبیر شروع کر دیتے ہیں پھر جن الفاظ میں اُس سے سفارش چاہی ہے ان سے لجاجت اور گدایا نہ ابرام ٹپکتا ہے۔ آپ کا ساقی سے یہ کہنا بڑی عنایت ہوگی بادشاہ سے کہہ کر مجھے یہاں سے نکلوا لیجیے مجھ غریب کو میرے وطن سے چر اگر لائے ہیں میں نے کچھ نہیں کیا بخٹھا ہوں مجھ بیکس کو قید میں ڈال رکھا ہے لیکن سانی رہا ہو کر بھول جاتا ہے اور آپ چند سال اور قید رہتے ہیں۔

آب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو دو وزن کا خواب سن کر بجائے اسکے کہ حضرت یوسف فوراً تعبیر شروع کر دین فرماتے ہیں ٹھہرو میں تمہارا کھانا آنے سے پہلے ہی تعبیر کر دینگا مجھے تو یہ علم خدا نے سکھایا ہے اس طور سے انھیں شتاق بنا کر عین موقع پر اپنے اصلی فرض کو یعنی خدا پرستی کی تعلیم و تلقین اور شرک و بت پرستی کی مذمت

پرجوش اور موثر طریقہ سے ادا کرتے ہیں اس طور سے آپ کا اصلی جوہر کھلتا ہے کہ آپ نہ معجز تھے نہ کاہن بلکہ نبی زادہ رسول کریم اور ہادی برحق تھے۔ پھر تعبیر خواب کے بعد ساقی سے خطیبہ جملہ فرماتے ہیں اذْکُرْنِیْ عِنْدَ رَبِّکَ (یعنی اپنے صاحب سے میرا بھی ذکر کرنا) جس سے اظہار مدعا ہے مگر خود داری کے ساتھ بغیر گدایانہ ابرام و لجاجت کے یہ جملہ کس قدر بلیغ ہے پھر مٹا ایک ایسا جملہ بیان ہوتا ہے جس سے خاصانِ خدا کے روحانی رمز پر روشنی پڑتی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:

فَانْصَاهُ الشَّیْطٰنُ ذَکَّرَ رَبَّہٗ فَلَبِثَ فِی السَّجْنِ بَعْضَ سِنِیْنٍ۔ دیکھو تورات میں ساقی کا بھول جانا اور آپ کا عرصہ تک قید رہنا کس قدر فصل کے بعد آخر باب میں بیان ہوا ہے اور وہ بھی بطور نقل واقعہ کے لیکن یہاں کلام مجید میں ادھر حضرت یوسف نے ادا سے فرض نبوت کے بعد بلحاظ اسکے کہ دنیا عالم اسباب ہے اور تدبیر ممنوع نہیں ہے ساقی سے اظہار مدعا کیا اور اُدھر غیرت الہی جوش میں آئی کہ توکل محض اور دوام حضور کے مقام قرب سے جنبش کیسی اب ساقی کی فراوشی سے حصول مدعا میں تاخیر کا نتیجہ دیکھو سچ ہے:-

جن کے رتبہ ہیں سوا ان کو سوا شکل ہے

حَسَنَاتُ الْاَبْکَرِ سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِیْنِ

قرآن	توریت
وَقَالَ الْمَلِكُ اِنِّیْ اِزِّیْ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سَمَانٍ یَا کَاهِنُ سَبْعَ عِجَافٍ	وہی مقص شنب تم یمیم وفرعہ حلم وھنہ عمدل ھبار وھنہ من ھیارعلت سبع فروت بقوت مراہ دبری ات بشرو وشرعینہ باحو وھنہ سبع

قرآن	توریت
<p>وسبع سنبلت خضر و          اخریلست یا یتها          الملاک فتونی فی          رؤیای ان کنتم          للرب یا تعبدون قالوا          اصغاث احلام و ما          غن بتاویل الاحلام          بعلمین و قال الذی          نجما منهما و ادکر بعد          امه انا انبئکم بتاویلہ          فارسلون یوسف ایها          الصدیدین افتنا فی سبع لغزات          سمان یا کلھن سبع عجاف          وسبع سنبلت خضر و اخر          یبست لعلی ارجع الی الناس          لعلهم یعلمون قال ترعون          سبع سنین و اباضا حصدا ثم          فذروه فی سنبلہ الا قلیلا مما          تاكلون ثم یاتی من بعد ذلك          سبع شتاد یا کلن ما قیتم</p>	<p>فروت احروت علوت احرى هن من هیار          دعوت مراہ و دقوت لبشر و تعمدا نہ اصل          هفروت عل شفت هیار و تا کلنہ هفروت دعوت          همراہ و دقت ہبشر اتسبع هفروت یفت همراہ          و ہبری ات یفض فرعہ و یدشن و یعلم شنت و ہنہ          سبع شلم علوت بقتہ احد بریات و لہبت و ہنہ          سبع شبلیم دقوت بشد دقت تدیر صحت          احرى هن و تبلعانہ شبلیم ہد قوت اتشبع شبلیم          ہبریات و هملاوت و یقص فرعہ و ہنہ حلوم          و ہنہ و یقر و لقمہ رد جو ویشلم و یقات کل حوطی          مصویم و اتکل ہامیہ و یسفر فرعہ لہم اتحملو این          فوترات و توت و فرعہ دید بر شر ہمشقیم اتفرا عملام          اتخطای انی مرکز یرہیوم فرعہ قصف عل عبد یو          و تین اتی ہبشر بیت شر ہطجیم اتی و اتشر ہانیم          و غلمہ حلوم بلیہ احدانی و ہوا ایش کفترون          حلوم حلوم و شم اتنی نعر عربی عبد لشر ہطجیم          و نسفر لو و بفترونوا تحملیتنوا ایش کلمو فتر و یھی          کا شرف ترون کن ہنہ اتی ہشیب عل کنی و اتوتلہ          ویشلم فرعہ و یقر اتیوب و یر صہوم ہبور و          یحاجر و یخلف شملیتو و بب الفراعہ و یا مرفرعہ الیوسف</p>

توریت	توریت
<p>لن الا قليلا مما تحصنون ثم ياى من بعد ذلك عام فيه يغات الناس وفيه يعصرون وقال الملك انتوى به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فثله ما بال النسوة التي قطعن ايديهن ان ربي بكيدهن عليم قال ما خطبك اذ راودتن يوسف عن نفسه قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء قالت امهات العزیز الان حصص الحق ان اراودت عن نفسه و ان لمن الصادقين ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب وان الله لا يهدي الكافرين وما ابرئ نفسي ان النفس لا اماراة بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم وقال الملك ايتوني بما استخلصه لنفسى فلما</p>	<p>حلوله حلمتى وفتراين القراين شمعتى عليك لامر تشمه حلوم لفترا تو ويعين يوسف اتفرعه لامر بلعدى الهيم يغنه اتشلولم فرعه ويد بوفرعه اليوسف بجلى ..... ويا مريوسف اتفرعه حلوم فرعه احد هوالت اشرها الهيم عشه هنيذ لفرعه شبع فرست هطبت شبع شنيم هنه وشبع هشليم هطبت شبع شنيم هنه حلوم احد هو وشبع هفراوت هرفوت وهرعت هعلت احريهن شبع شنيم هنه وشبع هشليم هرفوت شد فوت هفديم وهيو شبع شني رعب هواهد براشرو يرقى الفرعه اشرها الهيم عشه هراة الفرعه هنه شبع شنيم باوت شبع جدول بكل ارض مصر يمو فوشبع شني رعب احريهن ونشقر كل هشبع بارص مصريم وكله هرعبات هارص ولا يودع هشبع بارص مفنى هرعب هوا احري كن كي كبد هوا ماد وعل هشنوت معلوم الفرعه فميم كي تكون هرب مع هالهيم وممها الهيم لعشتو وعته يرا فرعايش بنون وحكم ويشيته هوعل ارض مصريم وعشه فرعه ويفقد فقدايم عل هارص وحمشات ارض مصريم بشبع شني هشبع ويقبضوا تكل اكل هشنيم هطبوت</p>

قرآن	توریت
<p>كلمه قل انك اليوم لدینا مكین امین قال جعلنی علی خزائن الارض انی حفیظ علیم وكذلك مكنا یوسف فی الارض یتبشون منها حیث یشاء نصیب بحمكتنا من نشاء ولا نضیع اجر المحسنین ولا جرا لآخره خیر للدین امنو وكانو یتقون</p>	<p>ہبات ہلا ویصبر وبرکت ید فرعون اکل بعیرہ وشرہ وہرہ ہاکل نفقہ و ن لارص بسبعہ شنی ہرعبہ شرقین بارص مصر یو ولا تکر ت بارص ہرعب و یطب ہد بر بعینی فرعہ وبعینی کل عبد یو دیا مرفرعہ العبد یو ہمضا کزہ ایش اشرسا ورح الہیم بو ویا مرفرعہ الیوسف اخری ہو دبع الہیم اوتک النکل رات این ہبون وحکم لموک اتہ تمہیر علی بیتی وعل فیل یشق کل عمی رق ہکسا اجدل ممک</p>
ترجمہ	ترجمہ
<p>اور بادشاہ نے کہا میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ سات گائین موٹی ہیں ان کو سات دبلی گائین لکھائے جاتی ہیں اور سات سبز بالیان اور باقی سوکھی۔ درباریوں تعبیر کہو اگر تم تعبیر دینا جانتے ہو وہ بولے یہ خواب پریشان ہیں اور ایسے پریشان خوابوں کی تعبیر ہم کو معلوم نہیں۔ اور جو ان دو قیدیوں میں سے چھوٹ گیا تھا</p>	<p>اور ایسا ہوا کہ دو سال بعد فرعون نے یہ خواب دیکھا کہ وہ دریا کے کنارے کھڑا ہے یکا یک دریا سے سات موٹی اور خوش شکل گائین نکلیں اور وہ چراگاہ میں چر رہی تھیں اور ان کے بعد دریا سے سات اور بد شکل اور دبلی گائین نکلیں اور کنارے پر ان کے مقابل کھڑی ہوئیں اور یہ بد شکل دبلی گائین ان خوش شکل موٹی گائین کو کھا گئیں۔ پس فرعون جاگ اٹھا اور پھر سو گیا اور دوبارہ خواب دیکھا کہ سات ایک ہی طرح کی عمدہ بالیان کھڑی ہو گئیں اور پھر سات پتلی اور شرقی ہوا سے جھلسی ہوئی بالیان</p>

توریت	تفسیر
<p>کٹری ہوئیں اور یہ پہلی سات بالیان ان سات عمدہ بالیوں کو نگل گئیں اور فرعون جاگ پڑا اور خواب تھا اور ایسا ہوا کہ صبح کو وہ پریشان اُٹھا اور مصر کے سب جادو گردن کو بلایا اور سب عاقلوں کو اور اُن سے اپنا خواب بیان کیا لیکن فرعون کے خواب کی کوئی تعبیر نہ دے سکا تب ساقی فرعون سے کہنے لگا آج میری خطائیں مجھے یاد آئیں فرعون اپنے نوکردن پر خفا ہوا اور مجھے افسر گارد کی جیل میں بھیجا مجھے اور خانسان کو اور ہم دونوں نے ایک خواب دیکھا جنکی تعبیر الگ الگ تھی اور ہمارے ساتھ ایک عبری غلام بھی تھا افسر گارد کا ہم نے اُس سے خواب بیان کیا اُس نے تعبیر دی ہر ایک کی الگ الگ اور جیسی اُس نے تعبیر کہی تھی ویسا ہی ہوا۔ اُس نے مجھے میری جگہ دلوائی اور دوسرے کو سولی چڑھا یا تب فرعون نے یوسف کو بلوایا اور وہ اُسے جلدی سے قید خانہ سے نکال لائے اور اُس نے خط بنایا اور کپڑے بدلے اور فرعون کے سامنے آیا اور فرعون نے کہا میں نے ایک خواب دیکھا ہے جس کی تعبیر کوئی نہیں دے سکا اور میں نے سنا ہے کہ تو تعبیر دینا جانتا ہے</p>	<p>اُس نے کہا اور ایک مدت کے بعد اُس کو خیال آیا میں تم کو اُسکی تعبیر بتاتا ہوں مجھکو بھیج دو اسے یوسف تو سچا ہے ہمیں تعبیر بتا سات موٹی گائیں ہیں جنہیں سات دہلی گائیں کھائے جاتی ہیں اور سات ہری بالیان ہیں اور دوسری سوکھی تاکہ میں لوگوں کے پاس واپس جاؤں اور تاکہ وہ سمجھ لیں یوسف نے کہا تم سات سال برا برکھیتی کرو گے پھر جب فصل کاٹو تو انا ج بالیوں میں رہنے دو مگر تھوڑا سا اپنے کھانے کے موافق نکال لو ان کے بعد سات سخت قحط کے سال آئیں گے جہیں جو کچھ تم نے ذخیرہ کیا تھا کھا لیا جائے گا مگر تھوڑا جو بچا رکھو گے پھر ان کے بعد ایسا سال آئے گا جہیں بارش</p>

توریت	تفسیر
<p>اور یوسف نے فرعون سے کہا مجھ میں کیا دھرا ہے خدا فرعون کو سلامتی کا جواب دے گا اور فرعون نے خواب بیان کیا ..... اور یوسف نے فرعون سے کہا کہ فرعون کا خواب ایک ہی ہے خدا نے فرعون کو جو کچھ وہ کرنے والا ہے دکھایا ہے۔ سات خوش شکل گائیں سات برس ہیں اور سات عمدہ بالیان سات برس ہیں خواب ایک ہی ہے اور سات دہلی اور بد شکل گائیں جو بعد کو نکلیں سات سال ہیں اور سات خالی بالیان جو مشرقی ہوا سے بھلتی ہیں سات سال قحط کے ہیں۔ یہ بات ہے جو میں نے فرعون کے حضور میں بیان کی خدا جو کچھ کرنے والا ہے اُسے فرعون کو دکھایا ایسا ہو گا کہ سر زمین مصر میں سات سال بڑے افرائش کے ہوں گے اور پھر سات سال ان کے بعد قحط کے جس میں ساری افرائش سر زمین مصر میں بھول جائیں گے اور قحط ملک کو برباد کر دے گا اور افرائش زمین میں معلوم نہ ہوگی اسوجہ سے کہ جو قحط آئے گا وہ بڑا ہولناک ہو گا اور اسلیئے فرعون کا خواب مکرر ہوا کیونکہ خدا نے اسکو ایسا</p>	<p>ہوگی اور لوگ اس بچوڑ میں گے بادشاہ نے کہا اُسے میرے پاس لاؤ جب اس کا قاصد آیا یوسف نے کہا اپنے مالک کے پاس لوٹ جاؤ اُس سے پوچھ ان عورتوں کا کیا قصہ ہے جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لیے بیشک میرا اب ان کے فریب سے وقف ہے۔ پوچھا کیا معاملہ گذرا جب تم نے یوسف کو پھانسا جا ہا وہ بولیں حاشا بشریم کو اُس کی کوئی بُرائی معلوم نہیں ہے تب عزیز کی بیوی کہنے لگی اب حق بات تو کھل گئی میں نے خود اُس سے خواہش بھجھانا چاہی اور بیشک وہ بچا ہے (یوسف نے کہا) یہ سب اس لیے کہ وہ جانے کے میں نے بیٹھ چھپے ہکی خیانت نہیں کی اور خیانت کرنے والوں کا داؤن اللہ چلنے</p>

قرآن	توریت
<p>نہیں دیتا اور میں اپنے نفس کو پاک  نہیں کہتا بیشک نفس تو بُرے  کام کی طرف ابھارتا ہے مگر یہ  کہ میرے رب نے رحم کیا بیشک میرا  رب بخشنے والا مہربان ہے۔ اور  بادشاہ نے کہا اُسکو میرے پاس لاؤ  میں خاص اپنے کام پر رکھوں گا۔ جب  بادشاہ نے یوسف سے گفتگو کی  کننے لگا آج سے تو ہمارے پاس  مرتبہ والا ہے امانت دار یوسف  نے کہا مجھے ملک کے خزانہ پر  مقرر کر میں حفاظت کر سکتا  ہوں اور خبردار ہوں اور ہم نے  اسطرح یوسف کو ملک میں جا دیا  وہ جہاں چاہتا تھا رہتا تھا ہم  جیسے چاہیں اپنی رحمت پہنچاتے  ہیں اور نیکوں کی محنت ہم برباد  نہیں ہونے دیتے اور ایماندار  پر ہیزگاروں کے لیے آخرت کا  ثواب بہتر ہے۔</p>	<p>مقرر کر دیا ہے اور عنقریب خدا ایسا کرے گا اس لیے  فرعون کو اب ایک ہوشیار اور عقلمند آدمی چاہیے  جو سرزمین مصر پر مقرر کیا جائے فرعون کو  ایسا کرنا چاہیے اور اُسے زمین پر حاکم مقرر  کرنا چاہیے اور سات افزائش کے سالوں میں  زمین مصر کا پانچواں حصہ آمدنی لینا چاہیے  اور سات عمدہ برسوں کی پوری خوراک جمع  کرنا چاہیے اور فرعون کے ہاتھ میں غلہ رکھنا  چاہیے اور اُسی شہر میں خوراک رکھنا  چاہیے اور یہ خوراک مصر کے ملک میں قحط  کے سات برس کے واسطے جمع رہنا چاہیے  تا کہ ملک قحط سے تباہ نہ ہو۔ یہ بات فرعون کو  پسند آئی اور اُس کے سب ملازمین کو بھی  اور فرعون نے ملازمین سے کہا کیا ہم کوئی  ایسا آدمی جیسا یہ ہے پاسکتے ہیں جس میں  روح الہی موجود ہے اور فرعون نے یوسف  سے کہا خدا نے تجھے یہ سب کچھ دکھایا ہے تجھ سے  زیادہ واقف کار اور عقلمند اور کوئی نہیں ہے تو  میرے گھر پر حاکم ہوگا اور میری رعایا تجھے بوسہ  دیگی صحت و ثبات پر میں تجھ سے بڑا رہوں گا۔</p>



توریت میں حضرت یوسف ساقی کی سفارش سے فرعون کے خواب کی تعبیر کے لیے قید خانہ سے نکالے جاتے ہیں اور بعد تعبیر بادشاہ کے نائب مقرر ہوتے ہیں لیکن جس الزام پر آپ کو فوطیف نے غصہ میں آکر قید کیا تھا اُس سے بری ہونے کا کہیں بھی ذکر نہیں ساقی نے جو وقت یوسف کی تقریب بادشاہ سے کی وہاں اس قدر اور کہتا کہ میرے اور خانسان کے ساتھ قید خانہ میں ایک اور بیٹھا عبری غلام تھا مگر توریت نے اور باتوں کو تو طول دے کر اور مُکتر بیان کیا لیکن اس ضروری امر کو اڑا دیا جس سے آپ کا کیرکٹر فوطیف بادشاہ اور درباریوں سب کی نگاہ میں مشتبہ رہا۔ اب قرآن کا اسلوب بیان دیکھو فرعون کا خواب سنکر اور نجومیوں کو عاجز پا کر ساقی کو حضرت یوسف یاد آتے ہیں لیکن چونکہ شاہی خواب کا معاملہ ہے جس کی تعبیر سے بڑے بڑے نجومی عاجز ہیں اس لیے فوراً یوسف کا نام نہیں لیتا ہے اور پہلے خود قید خانہ میں جا کر اور معقول تعبیر خواب سنکر اطمینان کے ساتھ واپس آکر بادشاہ سے ذکر کرتا ہے آپ طلب ہوتے ہیں اس موقع پر بجایے اسکے کہ آپ خوش ہو کر فوراً روانہ ہو جائیں پہلے جس جرم میں آپ ماخوذ ہیں اُس کی تحقیقات چاہتے ہیں تاکہ سب پر اصل حقیقت کھل جائے اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ عزت اور آبرو کا خیال دنیاوی عروج پر مُقدم ہے حسن اتفاق سے اگر تقرب شاہی حاصل ہو گیا لیکن ننان و نام پر دھبہ قائم رہا تو کس کام کا۔ غرض کہ تحقیقات ہوتی ہے زنان مصر شہادت دیتی ہیں اور عورت منغل ہو کر اپنے جھوٹے الزام کا خود اقرار کر لیتی ہے۔ اور حضرت یوسف علیٰ رؤس الاشہاء بیگناہ ثابت ہوتے ہیں تب آپ کفر سے اقرار ہویت اور شکر آئی کے طور پر کس قدر اعلیٰ اور ارفع خیال ان الفاظ میں ادا فرماتے ہیں وما ابرئ نفسی ان النفس لا تارة بالسوء الا ما رحم ربي ان سب

غَفُودٌ سَحَنِيم۔ پھر آپ دربار میں جاتے ہیں فرعون آپ سے گفتگو کر کے  
 آپ کا گرویدہ ہو جاتا ہے اور اپنا مقرب بنانا چاہتا ہے آپ جس کام کو باحسنِ چوہہ سرانجام  
 دے سکتے ہیں اُسکے لیے اپنے آپ کو پیش کرتے ہیں اور بغیر جھجک کے پورے اعما د  
 کے ساتھ فرماتے ہیں اِنِّیْ حَفِیْظٌ عَلِیْمٌ کیونکہ ایسے موقع پر انکسار نہیں کرتے  
 بلکہ افراد اور قوموں کی ترقی اور حسنِ سیاست مَدُن کا راز امین مضمر ہے کہ جو شخص  
 جس کام کے واسطے موزون ہو اُس کے لیے قدردانِ حاکم کے سامنے خود کو پیش  
 کرے اور پورے اعما و نفس کے ساتھ۔ پھر نائِب مقرر ہونے کے بعد نیک بندن  
 پر دنیاوی انعام کے ساتھ ہی اجر آخرت اور اسکی فضیلت کے ذکر کا التزام قصہ  
 کے اخلاقی اور مذہبی پہلو کو کس قدر بلند کر دیتا ہے۔

قرآن	توریت
<p>وجاء اخوة يوسف          فدخلوا عليه فعرفهم          وهم له منكرون ولما جهزهم          بجهازهم قال ائتوني          باخلكم من ابيكم          الا ترون اني اوفى          الوعد وانا خير المثلين          فان لم تأتوني به فلما          قيل لكم عندى ولا          تقربون قالوا سؤاود</p>	<p>ويباواهي يوسف ويشتحوا فام ارضه ويرا          يوسف الاحيو ويكرم ويتنكر اليهم ويد يرا تم          قثوت ويا مري اليهم ما ين با تم ويا مرو ما رص          كنعن لشبرا كل ويكر يوسف الاحيو وهم لا هكر          هو ويزكر يوسف ات معلوت اشرح لهم          ويا مري اليهم مرجليم ات ملروات اتعروت          هارص با تم ويا مرو اليوم واليو لا ادنى و          عبد واء بيا الشرا كل كلنو بى ايش احد غن          كنيم انحن لا هيو عبد يك مرجليم ويا مري          اليهم لاكى عروت بارص با تم لرا ده ويا مري و</p>

قرآن	توریت
<p>عنه اياه وانا الفاعلون وقال لفتينه اجعلوا بضاعتهم في رحالهم لعلهم يعرفونها اذا انقلبوا الى اهلهم لعلهم يرجعون فلما رجعوا الى ابيهم قالوا يا ابانا منع منا الكيل فارسل معنا اخانا نكتل وانا له الحفظون قال هل امنكم عليه الا كما امنتم على اخيه من قبل فانه خير حفظا وهو ارحم الراحمين فلما فتحو امتاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم فتالوا يا ابانا ما نبغى هذه بضاعتنا ردت الينا ونميرا هلنا ونحفظ اخوانا ونزودا كيل بعيد</p>	<p>شنيم عشر عبدك احييم انخوبني ايش احد بارص كنعن وكنه هقطن ات ابينو هيوم ويا حد انينو ويا مراليهم يوسف هو اشرو برقي الكملامر مرجليم اتم بيزات تبحوحى فريعه اتم رضا ومزه كي اتم بوا احيكم هقطن هنه شلحومكم واحد وبقحات احيكم واتم هاهرو ويبحنود بريكم هامت اتم و املاحي فرعه كي مرجليم اتم ويا سفا اتم المشمر شلت يميم ويا مراليهم يوسف بيوم هشديشي ذات عشو وحيوات هاليهم اتم بيراه كنيم اتم احيكم احد يا سر بيت مشمر كم واتم لكوهبيا وشبر عبون بيتكم وات احيكم هقطن تبي اوالى ويا منود بريكم ولا توتو ويعشوكن ويا مروايش الا حيوا بل اشميم انخوعل احيوا اشرا اينو صرت نفشو بهت حنوا لينو ولا شمعينو علكن باه الينو مصره هزات ويعن راوبن اتم لامرهلوا امرقي اليكم لامر الخطا وبيلد ولا شعثم وجمد موهنه ندارش وهم لا يدعوك سمع يوسف ك</p>

قرآن	توریت
<p>ذلك كيل يسير قال  لن ارسله معكم حتى  تتوثقوا من الله  لنا تني به الا ان يحاط  بكم فلما اتوه موثقهم  قال الله على ما نقول  وكيل وقال يلبني  لا تدخاوا من باب  واحد وادخلوا من ابواب  متفرقة وما اغنى عنكم  من الله من شئ ان الحكم  الا الله عليه توكلت  وعليه فليتوكل  المتكلمون - ولما دخلوا  من حيث امرهم ابوهم  ما كان يغنى عنهم من  الله من شئ الا حاجة  في نفس يعقوب فقصها  وانه لذو علم لما علمناه  ولكن اكثر الناس لا يعلمون</p>	<p>همليص بنيتم وليسب معيهم ويبيك ويشب  الهم ويدبر الهم ويصير ما تم انتمعون وياسر  اتويعينهم ويصويوسف ويملا واتكليمهم برو  لهشيب كسفهم ايثر الشقوت لت لهم صده لذلك  يعيش لهم كن ويشاوات شبرم عدل حمريهم  ويلكوشم ويفتح ما حد الشقوت لت مسفوا لهما  وبلون ويرات كسفو وهنه هو ابني امتحتو  ويامر الاحيو هو شب كسفي وجم هته بامتحتي  ويصالبهم ويحرد وايش الاحيو لا مرمه نرات  عشه الهيم لتوره ويبا واليعقب ابهم ارضه  كنعن ويجيد ولوات كل هفرت الت .....  ويامر اليهم يعقب ابهم اتوشكلم  يوسف ايننو وشمعون ايتوات بتيمن لقحو  على هو كلته ويامر او بن الايولا مرانشني  بنى تيت ام لا ابى انو اليك تنه اتو عمل  يدي واني اشيب نو اليك ويامر لا ييد بنى عمكم  كى احيومت وهو البد ونشار وقر اهو اسون  بدرك اشركوكوبه وهو ردت مرات شيبتي  يججون شاوله وهرب كبد بارص ويحي كاشر  كلوا كل ات هشبدا شر هبيا ومصريه ويامر</p>

توریت	توران
<p>اليهم ابيهم شبوشبر ولنو معطاكل وبيا مر اليو يهوده لامر هعد هعد هتو هائش لامر لاترا و فني بلتي احيكم اتكم ام يشك مثلم ات احينو اتون نردو ونش براك اكل وامر انك مثلم لانردكي هائش امر الي نو لا ترا د فني بلتي احيكم اتكم وبيا مر ليشرال لمر عتم لمر هجيد لايش هعود لمر و بيا مرو شاول شال هائش لنو ولمولد تنو لامر هعود ابيكم هي هيش نكر اح ونجد لوعل في همد بريم هاله هيد وع ندع كي بيا مر هويد وال احيكم وبيا مر يهوده ال يشرال ابيو شلحه هغراتي ونقرمه ونلكه ونغيه ولا نموت جملا غنوجملاته جم طفينوا كي اعر بنو ميدى مبقتنوا ملاهيا تيوا اليك وهص بحتو لفنيك و حطاتي لك كل هيميم كي لولا هتمه مهنو كي عته شبونزه فعميم وبيا مر الهم يشرال ابيهم امر كن افوا زات عشعرا قحومزمرت هارص بكليكم وهو رايدا ولا يش منحه معط صري ومعط ديش نكات ولط بطنيم وشقد يمر وكسف مشنه قحوبيدا كم وات يكسف هموشب بغى امر تحتكم تشبوسبيدا كم اولي مشبجه هو اوات احيكم قحوقوموشو بو ال</p>	<p>ولما دخلوا على يوسف اوى اليه اخاه وتال افى ان اخوك فلا تبش بماك' نواي عملون - فلما جهزهم بهجهازهم جعل السقاية في رحل اخيه ثم اذن موزن ايتها العيرانكم لسا رقون فتالوا و قبلوا عليهم ماذا تفقدون قالوا نفقد صواع الملك ولن جاء به حمل بعير وانا به زعيم - وتالوات الله لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الارض وما كنا سارقين قالوا فما جزاؤه ان كنتم كذابين فتالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه كذلك فخر الظالمين</p>

تورات	قرآن
<p>هائش وال شدي وتن لكم رحيم لغني هائش  وشلم لكمات احيكم احروات بنيمين وافي  كاشر شكلتي شكلتي ويقوم هائشيم ات همنه  هزرات ومشنه كسف لقومبيد وموات بنيمين  ويقوم ديردو مصر يرم ويعمد ولفني يوسف  ويدا يوسف اتمرات بنيمين ويا مزل اشعل  بيتو هبات هائشيم هبته وطبحر طبحر وهكن  كي اتي ويكلو هائشيم بصهر يرم..... ويخثوال  هائش اشعل بيت يوسف ويد برو اليو فتح  هبيت ويا مروبي ادني يرد وساد نو بتقله  لشبرا كل ويحيي كي بانوال هملون ونفتحه ات  امتحيتنو وهنه كس هائش بغني امتحتو بسفنو  بمشقلو ونشب اتو بيد وكسف احر هورد نو بيد نو  لشبرا كل لايد عنومي شمر كسفنو بامتحيتنو ويا م  شلمو لكم ال تيرا والهيكرو والهي ابيكم نتن لكم  مطمون به امتحتيكم كسفكم بالي ويوصا اله مرات  شمعون ويا هائش ات هائشيم بانه يوسف وبيت  ميم وير حصو ورجليههم وبيت مسفو لحر يهم  ويكيئون همنه عدا بوا يوسف بصهر كي شمعو كي هم  واكلو لحم ويا يوسف هبته وبيبا ولوات همنه</p>	<p>فبد ابا وعيتهم  قبل وعاء اخيه ثم  استخرجها من  وعاء اخيه كذلك  كدات اليوسف ماكان  لياخذ احناءه في  دين الملك الا ان  يشاء الله نرفعه  درجت من نشاء فوق  كل ذي علم عليهم  قالوا ان يعرف فقد  سرق اخر له من قبل  فاصرها يوسف في  نفسه ولم يبيد اهلهم  قال انتم شر مكانا  وان الله اعلم بما تصفون  قالوا يا ايها العزيز ان  له ابا شيئا كبيرا  فخذ احدنا مكانه  ان انزلك من الحسين</p>

قرآن	توریت
<p> فتال معاذ الله ان  ناخذ الا من  وجدنا متاعنا  عتده انا اذ الظلمون  فلما استأثروا  منه خلصوا بخيلا  قال كبيرهم ارم  تعلموا ان اباكم  قد اخذ عليكم  موثقا من الله ومن  قبل ما فرطتم  في يوسف فلن ابرح  الارض حتى ياذن  لى ابي او يحكم الله  لى وهو خير الحاكمين  ارجعوا الى ابيكم  فقلوا يا ابا ناس  ان ابنك سرق وما  شهادان الا بما علمنا  وما كنا للغيب حافظين </p>	<p> اشربيدامهبيعه وثيتخو ولوارصه ويشال لهم  لشلوم ويا مرهشلوم ابيكم هزقن اشرا مرتم  همودنوحى ويا مروشلوم لعبدك لا ينوعود شو  حى ويقدد ويشتخو ويشاعينو ويرات بنيمين اخيو  بن امو ويا مرهزه احيكم فقطن اشرا مرتم  الى ويا مرهيم يحنك بنى ويمهر يوسف كى نكممر  ورحميو لا خيو ويقتش لبكوت ويا لهمداه وبيك  شمه ويرحص فنيو ويصا ويتافق ويا مرشيو  لحم ونيشمولولبد وولهم لبد وولمهر يمرهاكليم  اتولبد مر كى لا يوكلون همصريم لا كل ات هعبريم  لحر كى توعبه هو المصريم..... ويصروات اشرا علبيتو  لا مرو ملا ات امتحت هانشيم اكل كاشريوكلون  شارو يشيم كسف ايش بفي امتخوات احببى جبيج  هكسف تشيم لبسى امتحت فقطن وات كسف شبرد  وتعيش كد بريوسف اشرد برهيقرا اوردهانشيم شلمو  همه وحمريمهم همريصا وات هعبريلا هريميقو يوسف  امر لا اشرا علبتوقو مريداس اخرى هانشيم وشجت  وامرت الهم لمرشلمتم رعه تحت طوبه هلوازه  اشريشته ادنى بووهوا غش ينخش بوهر عتم  اشرا عشيتم ونيجم ويدبر الهم ات هدبريم هاله </p>

توریت	قرآن
<p>ويا امرؤ اليولى يد برادنى كد برىم هال محليه          لعبداك معشوت كد برهزه هن كسف اشرو          مصانو بغي امتختينو هشينو اليك مارص كنغن          وايك نجيب مبيت ادنيك كسف او هن هب اشرو          يمصا اتو معبدك وممت وجرم اخنوخيه لاد نه          لعبديم ويا مرجم عته كد بريكم كن هوا شر          يمصا اتو هيبه لى عبد و اتم مهيو نقيم ويمهرو          ويوريد وايش ات امتتوار صه ويفتحتوا ايش          امتتو ويغشش بجدول محل وبقطن كله ويمصا هيجيع          بامتحت بنمين ويقرا عوشلمتم ويعمس ايش عل          حمرود يشبو هعيرة ويا يهوده وانخوبيته يوسف          وهوا عودنوشتم ويفلوفينوار صه ويا مر لهر يوسف          م همعشه هزه اشرعشيتم هلو ايد عتم كى نخش          ينخش ايش اشركنى ويا مريهوده م نامر          لادنى مدند بر دم نسطداق هال هيم مصا ات عون          عبدليك هننو عبد يمد لادنى جمر اخنوخو جمر اشرعصا          بيد و ويا مرحليله لى معشوت زات هايش اشرعصا          هيجيع بيد وهوا هيبه لى عبد و اتم علوشلوم ال ابى كمر          ويهيش اليوه يهوده ويا مركى ادنى يد برنا عبدك دبر          بازلىنى ادنى والنجوافك بعبرك كى كموك كفرعه ادنى</p>	<p>واسئل القرية التي          كنا فيها والعير          التي اقبلنا فيها و          ان الصدقون - قال          بل سولت لكم          انفسكم امراف صبر          جميل عسى الله ان          ياتينى بهم جميعا          انه هو العليم الحكيم          وتولى عنهم وقال          ايا سفى على يوسف          وابيضت عيناه من          الحزن فهو كظيم          وقالوا لله تفتنوا          تذكر يوسف حتى          تكون خرضا او تكون          من الهالكين          قال انما اشكوا          بشى وحزنى الى الله          اعلم من الله</p>



قرآن	توریت
<p>مَا لَا تَعْلَمُونَ- يَلْبِسُ إِذْ هَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ- إِنَّهُ لَا يَأْتِي مَنْ سَرَّاهُ اللَّهُ إِلَّا الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا هَذَا الْعَزِيزُ مَنْ أَنْتَ وَأَهْلُكَ الضَّرِيرُ وَجِئْنَا بِبَضَاعَةٍ مَرْجُومَةٍ وَأَنْتَ لَنَا الْكَيْلُ وَنَصَدِّقُ عِبْدَ اللَّهِ إِنْ يَخْزِي الْمُتَّصِدِّقِينَ- قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَ أَخِيهِ إِذَا أَنْتُمْ جَاهِلُونَ قَالُوا إِنَّكَ</p>	<p>شال اتعبد یولا مرهیشلکم اب رواح ونا مر الادنی یثلنواب رفت ویدلن قوم قطن و احیومت و یوترهوالبد ولامو وایوا هبورت امر العبدیل هورد هوای ویشیمه عینی علیو ونا مرالادنی لایوکل هنر لعنباک ابیوو عزببات ابیوو مه ونا مرالعبدیلک امر لایرد احیکر هقطن اتکم لاسفون لرادت فنی ویم کے علینوالعبدک ابی وخبداوات دبری ادنی ویا مرا بینوشبو شبر و لنومعط اکرون امر لانوکل لردت امریش احینو هقطن اتو دیرد نوکی لانوکل لرادت فنی هایش او حینو هقطن ایینواتنودیا مر عبدک ابی الینواتنودیا عتم کی شیم یلده فی اشتی و یصاها احد مانی وامراک طرف طرف و لا رایتوعد هنه- ولصحتهم جم انرا معمر فنی وقرهو اسون وهورد نترات شیبتی مرعه شاله و عترکب ای العبدک ابی وهنر ایینواتنوو نفشو فشوره بنفشودهیه کراوتوکی این هنر و مه وهوراید عبدک ات یشب عبدک ابینو یجون شاله کی عبدک عرب ات هنر معمر ابی لامر امر لابی انوالیک و خطاتی لابی کل هیمیم و عته یشبنا عبدک تحت</p>

قرآن	توریت
<p>لانت یوسف          قال ان یوسف          وهذا خی قد من          الله علینا انه          من یتق ویصبر          فان الله لا یضیع          اجر المحسنین          قالوات الله لقد          اشرك الله علینا          وان کنا لخطئین          قال لا تثیب          علیکم الیوم          یغفر الله لکم          وهو ارحم الراحمین          اذهبوا بقمیصی          هذا فالقوة علی          وجه ابی یاسر          بصیرا واستوفی          بآهلکم          اجمعین</p>	<p>یغفر عبد لادنی وهغریغل عمر حیوکی ایک          اعله الابی وهغرا ایننواقی فن الاله برع اشیر          یمصاات ابی- ولا یکی یوسف لهت افق لکل          مضبیم علیو ویقر اصوصی اوکل ایش معلی          ولا عمد ایش اتو بهتودع یوسف الاحیو ویتن          ات قلوبکی ویتن معومصر یرم ویشمعه بیت فرعه          ویا مریوسف الاحیوانی یوسف هود ابی حی ولا          یکلوا حیو لعنوت اتوکی بنهلومفینو ویا مریوسف          الاحیو جشون الی ویتشو ویا مرانی یوسف اچکم          اشیر مکرتم اقی مصر یرمه وعتما التعمصبو والیجر          بعینکم کی مکرتم اقی هنه کی قمحیه شلحنی          الهیم لفنی کم کی نه شنیتم هرعب بقربا بارص          دعود حمش شنیم اشرا بن حریش ویمیدویشلحنی          الهیم لفنی کم لشوم لکم شاربت بارص و          لھیوت لکم لفلیطه نداله وعتلا اتو شلحتم          اقی هنه کی هالهیم ویشمین لابی لفرعه          ولا دون لکل بیتو و مثل بکل ارض مصر یرم          مهرا ووعلو الابی وامرتم الیوکه امر بنک          یوسف شمنی الهیم لا دون لکل مصر یرم رده          الی التعمد-</p>

ترجمہ قرآن	ترجمہ تورات
<p>اور یوسف کے بھائی اُسکے پاس آئے اُنہیں پہچان لیا مگر اُنھوں نے پہچانا اور جب یوسف نے اُنکا سامان سفرتیار کر دیا تو کہنے لگا اپنے بھائی کو جو تمہارے باپ سے ہے بیکراؤ کیا تم نہیں دیکھتے کہ میں کیسی پوری ماپ (غلم) دیتا ہوں اور میں سب سے اچھی طرح مہمانی کرتا ہوں پھر اگر تم اُسکو نہ لاؤ گے تو تمہارے لیے میرے پاس بچاؤ نہیں ہے پھر میرے پاس نہ پہنکنا وہ بولے ہم جاتے ہیں اپنے باپ سے خواہش کریں گے اور ہم ضرور کریں گے اور یوسف نے اپنے خدام سے کہا یہ جو پونجی لائے ہیں وہ انکی خورجیوں میں رکھ دو اس لیے کہ جب یہ لوٹ کر اپنے گھر پہنچیں تو اپنی پونجی پہچان کر شاید</p>	<p>اور یوسف کے بھائی آئے اور اُنھوں نے اسے سجدہ کیا اور یوسف نے بھائیوں کو دیکھ کر پہچان لیا لیکن خود کو غیر ظاہر کیا اور سخت الفاظ کے اور پوچھا تم کہاں سے آئے اُنھوں نے کہا سرزمین کنعان سے غذا خریدنے اور یوسف نے اُنہیں پہچان لیا لیکن وہ پہچان نہ سکے اور یوسف کو وہ خواب یاد آیا جو اُس نے دیکھا تھا اُن کے بارے میں اور اُنہے کہتے لگا تم مخبر ہو یہاں کا کچا چٹھا دریافت کرنے آئے ہو اور وہ بولے نہیں خداوند تیرے خادم غلہ خریدنے آئے ہیں ہم سب ایک باپ کی اولاد ہیں اور سچے ہیں مخبر نہیں ہیں نے کہا نہیں تم یہاں کا کچا چٹھا دریافت کرنے آئے ہو اور وہ بولے تیرے خادم بارہ بھائی ہیں ایک باپ کی اولاد کنعان میں اور سب سے چھوٹا آج باپ کے پاس ہے اور ایک نہیں ہے اور یوسف اُنہے کہنے لگا اسی سے تو کہتا ہوں کہ تم مخبر ہو اب تمہارا امتحان لیا جائیگا فرعون کی جان کی قسم تم یہاں سے جانے نہ پاؤ گے جب تک اپنے چھوٹے بھائی کو یہاں نہ لاؤ۔ ایک تم میں سے جائے اور اپنے بھائی کو</p>

قرآن	توریت
<p>بھرا آئین پھر جب وہ لوٹ کر باپ کے پاس پہنچے تو کہنے لگے بااغلہ کا لانا ہمارے لیے بند ہو گیا ہمارے بھائی کو ہمارے ساتھ بھیج ہم غلہ لائیں اور ہم اسکے نگہبان ہیں۔ باپ نے کہا کیا میں اس پر بھی بھلا ایسا ہی بھروا کروں جیسا پہلے اسکے بھائی کے بارہ میں کیا تھا اشد ستر نگہبان ہے اور وہ سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے اور جب انھوں نے اپنا سامان کھولا تو دیکھا کہ انکی پونجی وہی ہے جو لوٹا دیکھی ہے تب کہنے لگے بابا ہمیں اور کیا چاہیے یہ پونجی بھی ہے جو ہم کو بھیر دی گئی ہے اور اپنے گھر والوں کے لیے غلہ لائینگے اور اپنے بھائی کی خبر داری کرینگے اور ایک اونٹ بھر غلہ اور لائینگے ابکی جولائے میں وہ تھوڑا سا ہے</p>	<p>لائے باقی تم سب قید رہو گے تاکہ تمھارا قول صحیح ثابت ہو ورنہ فرعون کی جان کی قسم تم غبر ہو۔ اور تین دن تک انھیں قید رکھا اور تیسرے دن یوسف کہنے لگا تم ایسا کرو اور زندہ رہو کیونکہ مجھے خون خدا ہے اگر تم سچے ہو تو ایک کو قید میں چھوڑ جاؤ اور قحط کے لیے اپنے گھروں میں غلہ لیجاؤ لیکن اپنے چھوٹے بھائی کو لاؤ تاکہ تمھاری بات سچ نکلے اور تم مارے نہ جاؤ اور انھوں نے ایسا ہی کیا اور ہر ایک اپنے بھائی سے کہنے لگا حقیقت میں اپنے بھائی کے معاملہ میں ہم گنہگار ہیں کیونکہ وہ ہم سے عاجزی کرتا تھا مگر ہم نے اس کی مصیبت کا خیال نہ کیا اس لیے ہم پر یہ وبال پڑا اور روین کہنے لگا میں نے نہیں کہا تھا کہ لڑکے پر ظلم نہ کرو مگر تم نے نہ سنا اب دیکھو اس کا خون بدلہ لیتا ہے اور وہ نہ جانتے تھے کہ یوسف یہ سب سمجھ رہا ہے کیونکہ ترجان بیچ میں تھا اور یوسف ادھر سے ہٹ آیا اور رونے لگا اور پھر واپس آکر ان سے بات کرنے لگا اور انھوں کو لے کر ان کے سامنے بندھوا دیا تب اس نے حکم دیا کہ انکے برتنوں میں غلہ بھر دو اور ہر ایک کی پونجی ورے میں رکھ دو اور انھیں زاد راہ دو اور اس طرح اسنے انکے ساتھ برتاؤ کیا۔ اور وہ گدھوں پر</p>

قرآن	توریت
<p>باپ نے کہا میں تو ہرگز اُس کو  تھارے ساتھ بھیجے والا نہیں  جب تک تم خدا کی قسم کھا کر مجھے  عہد نہ کرو کہ تم ضرور لیکر اسکو میرے  پاس آؤ گے ہاں اگر تم سب بھڑ جاؤ  (بتلاؤ آفت ہو جاؤ) تو اور بات  ہے جب اُنھوں نے یہ عہد کر لیا  تو باپ نے کہا ہم جو کہہ رہے ہیں  اللہ اس پر گواہ ہے۔ اور کہنے لگا  میرے بیٹو! ایک ہی دروازے  سے سب نہ جانا بلکہ الگ الگ  دروازوں سے داخل ہونا اور میں  اللہ کے حکم کو تم سے ذرا بھی ٹال  نہیں سکتا حکم تو بس اللہ ہی کا  چلتا ہے اُسی پر میں نے بھروسہ  کیا اور بھروسہ کرنے والوں کو اُسی پر  بھروسہ چاہیے اور جب وہ مصر  میں اُس طرح جیسے باپ نے کہا تھا  داخل ہوئے تو اللہ کے سامنے  یہ تدبیر کچھ کام نہ آئی وہ تو یعقوب</p>	<p>غلہ لا کر روانہ ہوئے اور جب ایک نے بورا کھول کر  گدھے کو سراسے میں چارہ دینا چاہا تو اُسے اپنا روپیہ  نظر آ یا کیونکہ وہ بورسے کے منہ میں تھا اور اُس نے  بھائیوں سے کہا میرے دام تو میرے بورسے میں موجود  ہیں اور ان کے دل ڈوب گئے اور وہ ڈر گئے اور ہر ایک  بھائی کہنے لگا خدا نے ہمارے ساتھ یہ کیا کیا اور وہ یعقوب  کے پاس کنعان میں آئے اور سرگزشت سنائی .....  اور یعقوب کہنے لگا تم نے مجھے میرے بیٹوں سے جدا کیا  نہ بوسے نہ شمعوں اور بنیامین کو لیجاؤ گے یہ سب  میرے خلاف ہے اور روپے کہنے لگا بابا میرے دو  لڑکوں کو بار ڈالنا اگر میں اسکو واپس نہ لاؤں اور  تیرے سپرد نہ کروں اور یعقوب کہنے لگا میرا بیٹا تمہارے  ساتھ نہیں جائیگا کیونکہ اُسکا بھائی مرجکا اور وہ اکیلا ہے  اگر اسپر جہاں تم لیے جاتے ہو کوئی آفت آئے تو اس غم  میں میرے سفید بالوں کو قبر میں پہونچا دو گے .....  اور قحط کا ملک میں زور ہوا اور ایسا ہوا کہ جب وہ غلہ  جو مصر سے لائے تھے کھا چکے تب باپ نے ان سے کہا  ہمارے لیے اب اور غلہ لاؤ اور یہودا کہنے لگا اُس شخص  نے صاف کہہ دیا تھا کہ جب تک اپنے بھائی کو نہ لاؤ گے  مجھ سے مل نہیں سکتے اگر بھائی کو ہمارے ساتھ کر دے</p>

توریت	مترآن
<p>تو ہم غلہ لائیں کیونکہ وہ شخص کہہ چکا ہے کہ بغیر اپنے بھائی کے لائے ہوئے تم مجھ سے مل نہیں سکتے اور اسرائیل کہنے لگا تم نے میرے ساتھ کیسی بُرائی کی کہ اُس سے کہہ دیا کہ ایک بھائی اور بھی ہے اور وہ بوئے اس شخص نے ہمارے عزیزوں کا حال پوچھا اور کہنے لگا کیا تمہارا باپ زندہ ہے کیا کوئی اور بھائی بھی ہے اور ہم نے اُسکے عنوان کلام کے مطابق جواب دیا مگر یہ خبر نہ تھی کہ وہ بھائی کو بلا بھیجے گا اور یہ وہ باپ سے کہنے لگا لڑکے کو میرے ساتھ کر دو تاکہ ہم جائیں اور زندہ رہ سکیں اور ہم سب اور تو اور بال بچے موت سے بچ جائیں میں ضامن ہوتا ہوں میرے ہاتھوں اُسے لینا اگر میں اُسے تیرے پاس لاؤں تو سارا الزام مجھ پر ہے کیونکہ ہم یہاں ٹھہرے رہے نہیں تو اب تک دو مرتبہ ہو آئے ہوتے اور اسرائیل اُنکے باپ نے کہا اگر ایسا ہے تو اپنے برتنوں میں اس شخص کے لیے میوہ بھر لو کچھ خوشبو اور شہم بھی بھالو مگر آخری امر اور بادام بھی اور دونا روپیہ۔ وہ روپیہ بھی جو تمہارے بوردن میں داپس ملا اسے بھی لیجا و شاید غلطی ہوئی ہو بھائی کو بھی لیجا و اور روانہ ہو اور اُسے قید اس شخص کو تم پر مبراں کرے کہ وہ تمہارے دوسرے بھائی کو</p>	<p>کے دل کی ایک آرزو تھی جو پوری کرنی اور بے شک یعقوب کو جو ہم نے سکھایا تھا وہ اُسکو جانتا تھا لیکن اکثر آدمی یہ نہیں جانتے اور جب وہ یوسف پاس پہنچے تو اُس نے اپنے بھائی کو اپنے پاس اتارا اور کہا میں تیرا (سگا) بھائی ہوں پس تو غم نہ کر جو یہ کرتے رہے۔ پھر جب یوسف نے اُن کا سامان معر تیار کر دیا تو پانی پینے کا پیالہ اپنے بھائی کے سامان میں رکھوا دیا پھر ایک پکارنے والے نے پکارا قافلے والو! تم بیشک چور ہو ان لوگوں نے پکارنے والوں کی طرف رخ کیا اور پوچھا کیوں کیا چیز تمہاری گم ہے وہ بوئے ہم کو بادشاہ کا پیالہ نہیں ملتا اور جو شخص اس کو لے کر آئے اُسکو اکیلے وٹ بھر غلہ لے گا اور میں اسکا ضامن ہوں یوسف کے بھائی کہنے لگے تم تو</p>

ترجمہ قرآن	ترجمہ تورات
<p>جان چکے ہو ہم اس لیے نہیں آئے ہیں کہ ملک میں فساد مچائیں اور نہ ہم چور ہیں۔ وہ کہنے لگے بھلا اگر تم جھوٹے نکلے تو چور کی کیا سزا ہے وہ بولے اُس کی سزا یہ ہے کہ جس کے سامان سے نکلے وہی شخص اُس کے بدلے دیا جائے (غلام ہو جائے) ہم ظالموں کو یہی سزا دیتے ہیں پھر اپنے بھائی کی خرابی سے پہلے دوسروں کی خرابیاں دیکھنا شروع کیں پھر وہ پیالہ اپنے بھائی کی خرابی سے نکلوا یا ہم نے اس طرح یوسف کو تدبیر بتائی وہ بادشاہ (مصر) کے قاذون کی رو سے اپنے بھائی کو رکھ نہیں سکتا تھا مگر یہ کہ اللہ چاہتا ہے کہ جو چاہتے ہیں اُس کو بلند درجہ دیتے ہیں اور ہر ایک ذی علم سے بڑھ کر دوسرا علم والا ہے۔ وہ کہنے لگے اس نے چوری کی</p>	<p>اور بنیامین کو بھیج دے ورنہ اگر بیٹوں کی جدائی ہے تو خیر۔ اور انھوں نے تحائف اور دونار و پیہ اور بنیامین کو ہمراہ لیا اور مصر پہنچ کر یوسف کے سامنے حاضر ہوئے اور یوسف نے بنیامین کو دیکھا اور اپنے کارندہ سے کہا میں گھر میں لاؤ اور ذبیحہ تیار رکھو یہ سب میرے ساتھ دو پھر کو کھانا کھا میں گے اور وہ مختار کے پاس آئے وہ ان سے دروازے پر ملا وہ بولے جناب جب پہلے غلہ خریدنے آئے تو ایسا ہوا کہ جب سرسے میں ہم نے بورے کھوئے تو ہم سبکی پوری رستم بورے میں نکلی اب ہم اُسے واپس لائے اور دوسری رقم بھی خرید غلہ کے واسطے ہم لائے ہم نہیں جانتے کہ گس نے ہمارا روپیہ بورے میں رکھ دیا اور وہ کہنے لگا تم پر سلامتی ہو ڈرو نہیں تمھارے خدا اور تمھارے باپ کے خدا نے تمھارے بدروں میں خزانہ دیا۔ تمھارا روپیہ مجھے پہنچا اور وہ شمعوں کو نکال لایا اور سب کو یوسف کے گھر لایا پاؤں دھونیکو پانی دیا اور گدھوں کو چارہ۔ اور انھوں نے تحائف تیار کیے کیونکہ انھوں نے اُسنا تھا کہ وہ یہ کہ ساتھ کھانا ہو گا اور یوسف گھر میں آیا وہ تحائف لائے اور عظیم کوز میں پر بھکے اُسے خیر و عافیت پوچھی اور کہا تمھارا بوڑھا باپ جب کا تم نے ذکر کیا اچھا ہے اور ابھی زندہ ہے اور وہ بولے تیرے خادم ہمارے باپ کی صحت اچھی ہے اور وہ زندہ ہے اور انھوں نے</p>

قرآن	توریت
<p>تو کیا اس کے بھائی (یوسف) نے بھی پہلے چوری کی تھی یوسف نے اس کو سنکر اپنے دل میں بات رکھی اور اپنے ظاہر نہونے دیا یہ قول کہ تم تو اپنی جگہ بدتر ہو اور اللہ خوب جانتا ہے جو تم بیان کرتے ہو۔ بھائی کہنے لگے اے عزیز اس کا ایک بوڑھا باپ ہے تو اس کے عوض ہم میں سے کسی کو رکھ لے ہم تجھے احسان کرنے والا باتے ہیں یوسف نے کہا خدا کی پناہ کہ ہم کسی کو (ناحق) بچہ کرکھیں مگر جس کے پاس ہماری چیز نکلی ایسا کریں تو ہم ظالم ٹھہریں پھر جب اسکی راہی سے ناامیدی ہوئی تو بڑا بھائی کہنے لگا تم نہیں جانتے</p>	<p>سر جھکا کر تعظیم کی اور اس نے سر اٹھا کر اپنے ماں کے بیٹے بنیامین کو دیکھا اور کہا یہ بتھارا چھوٹا بھائی ہے جس کا نوکر کرتے تھے اور پھر کہنے لگا بیٹا تم پر خدا کی رحمت ہو اور یوسف جلدی اٹھا کیونکہ بھائی کو دیکھکر اسکا دل اُمتد آیا اور وہ چلا کہ کہاں آنسو گراؤں اور وہ اپنے کمرے میں گیا اور رونے لگا اور پھر منہ دھو کر باہر آیا اور خود کو سنبھال کر کہنے لگا کھانا لاؤ اور وہ سب الگ الگ بیٹھے اور مصری بھی الگ بیٹھے کیونکہ یہودی اور مصری ساتھ کھانا نہیں کھاتے کیونکہ مصریوں کو چھوت کا خیال ہے ..... اور یوسف نے مختار سے کہا ان کے بورے غذا سے بھر دو جب قدر لیا کریں اور سب کا روپیہ بوروں میں رکھ دو اور میرا جاندی کا پیالہ چھوٹے بھائی کے بورے میں منع اس کے روپیہ کے اور اس نے یوسف کے حکم کی تعمیل کی اور نور کے ترے کے وہ اپنے گدھے لیکر روانہ ہوئے اور وہ شہر سے درنہیں گئے تھے کہ یوسف نے مختار سے کہا ان کے پیچھے جاؤ اور جب وہ ملین تو کہنا کہ تم نے نیکی کا بدلہ بدی کیوں دیا کیا یہ وہ پیالہ نہیں ہے جس میں میرا مالک پانی پیتا ہے اور احکام نجوم دیکھتا ہے تم نے یہ بڑا کیا اور وہ پیچھے چلا اور اُسے یہ کہہ کر اور وہ بولے حضور ایسا کیوں فرماتے ہیں ہم خادموں سے یہ بہت بعید ہے کہ ایسا فعل کریں دیکھیے وہ روپیہ جو ہمارے</p>



قرآن	توریت
<p>کہ تھارے باپ نے تم سے قسم دیکر کیا اقرار کیا تھا اور پہلے تم یوسف کے باب میں ایک تصور کر چکے ہو تو میں جب تک میرا باپ مجھے اجازت نہ دے یا اللہ کوئی اور تدبیر نکالے یہاں سے ہل نہیں سکتا اور اللہ بہتر فیصلہ کرنے والا ہے تم باپ کے پاس لوٹ جاؤ اور کوہا با تیرے بیٹے نے چوری کی اور سننے تو اس پر وہی گواہی دی جو ہم نے یقین کیا اور ہم کو غیب کی کیا خبر تھی اور اس بستی والوں سے پوچھ لے جہاں ہم تھے اور اس قافلہ والوں سے جمیں ہم آئے ہیں اور ہم بالکل سچے ہیں۔ اُس نے کہا بلکہ تھارے وطن نے ایک بات بتائی ہے پس صبر بہتر ہے امید ہے کہ اللہ ان سب کو میرے پاس لانے کا بیشک</p>	<p>بور دن میں ملا ہم پھر کنگان سے واپس لائے ہم کیونکر تیرے مالک کے یہاں سے چاندی یا سونا چرائے جائیں گے جس کے پاس مٹھے اُس کو مار ڈالو اور ہم سب غلام بن جائیں گے اور اُس نے کہا اچھا یہی سہی جسکے پاس اٹھکے وہ غلام بنایا جا اور باقی چھوڑ دیے جائیں اور ہر ایک جلدی جلدی اپنا پورا اُتارنے لگا اور اُس نے تلاش شروع کی بڑے سے ابتدا کر کے چھوٹے تک اور بنیامین کے بوسے میں پیالہ نکلا تب انھوں نے اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے اور گدھوں پر لا کر شہر آئے اور یہودہ اور بھائی یوسف کے گھر آئے کیونکہ وہ اب تک وہاں تھا اور وہ مسجد سے مین گھر بڑے اور یوسف نے کہا تم نے یہ کیا کیا کیا تم نہیں جانتے تھے کہ مجھ پر اس شخص چڑھی بات جان لے گا اور یہودہ کہنے لگا حضور ہم کیا کریں گے کیا بولیں کیونکہ صفائی کریں خدا نے تیرے خادموں کا گناہ ظاہر کر دیا ہم حضور کے غلام ہیں وہ بھی جس کے پاس پیالہ نکلا اور ہم بھی۔ وہ کہنے لگا مجھ سے یہ نہ ہو گا کہ بجز اُس کے جسکے پاس پیالہ نکلا اُس کو غلام بناؤں باقی تم سب سلامتی کے ساتھ باپ کے پاس جاؤ۔ تب یہودہ قریب آکر کہنے لگا اے خداوند اپنے خادم کو ایک بات کان میں کہنے دیجیے اور خفا نہو جیے کیونکہ آپ تو مجھے فرعون کے مین حضور نے خادم سے پوچھا تھا کہ تھارے باپ اور کوئی بھائی ہیں اور ہم نے</p>

قرآن	توریت
<p>وہ جاننے والا حکمت والا ہے اور بھرمخہ پھیر کر کہنے لگا ہاے یوسف اور غم سے اسکی آنکھیں سفید ہو گئیں اور وہ درہ سے بھرا تھا۔ وہ کہنے لگے بخدا تو ہمیشہ یوسف کو یاد کرتا رہے یہاں تک کہ تو گھل گھل کر تباہ ہو جائے یا فنا ہو جائے۔ اسنے کہا میں تو شکایت غم و درد اللہ ہی سے کرتا ہوں اور میں اللہ سے وہ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے میرے بیٹو جاؤ اور یوسف کی خبر لگاؤ اور اسکے بھائی کی بھی اور اللہ کی رحمت سے ناامید نہو بیشک اسکی رحمت سے وہی ناامید ہوتے ہیں جو کافر ہیں پھر جب وہ یوسف کے پاس لے آئے کہنے لگے اے عزیز اے میرا ہمارے گھر والوں پر مصیبت پڑی بڑی ہے اور ہم تھوڑی سی پونجی</p>	<p>کہا ایک بوڑھا باپ ہے اور ایک بوڑھا بچے کی اولاد چھوٹا لڑکا جسکا بھائی مر گیا ہے اور ان کا دہی ایک لڑکا ہے اور باپ اُسے بہت چاہتا ہے اور آپ نے ہم خادموں سے کہا اُس بھائی کو لاؤ کہ میں دیکھوں اور ہم نے کہا خداوند وہ باپ سے جدا ہو گا تو باپ اسکی یاد میں مرجائے گا اور آپ نے خادموں سے کہا جب تک اُس کو نہ لاؤ گے مجھ سے مل نہیں سکتے اور ایسا ہوا کہ ہم نے باپ سے جا کر یہی کہا اور باپ نے کہا جاؤ اور غذا خرید لاؤ اور ہم نے کہا اگر بھائی ساتھ نہ ہو گا تو ہم نہیں جا سکتے اور اُس شخص کی صورت دیکھ نہیں سکتے اور آپ کے خادم ہمارے باپ نے کہا تم جاتے ہو کہ میری بیوی کے دو بیٹے ہوئے ایک مجھ سے جدا ہو گیا اور میں نے کہا بیشک وہ بارہ بارہ ہو گیا اور جب سے پھر وہ مجھ سے نہ ملا اب اگر اسکو بھی لے گئے اور کوئی مصیبت اسپر پڑی تو اس غم میں تم میرے سفید بالوں کو قبر میں پہنچا دو گے اسلئے اگر میں آپکے خادم اپنے باپ کے پاس گیا اور لڑکا ساتھ نہو گا چونکہ اُس کی زندگی اس سے دالبتہ ہے اس لیے اسکو ساتھ نہ دیکھ کر وہ مرجائے گا اور ہم خادموں کے باعث باپ کے سفید بال اس غم میں قبر میں پہنچا دیں گے۔ کیونکہ آپ کا خادم ضامن ہے اور باپ سے کہہ کر آیا ہے کہ اگر لڑکا ساتھ نہ آئے تو سارا الزام</p>

## توریت

## قرآن

میرے سرے۔ ایلے لڑکے کے عوض براہ کرم مجھے غلام بنالیجے  
 اور بھائیوں کے ساتھ لڑکے کو جانے دیجیے کیونکہ باپ کے پاس میں  
 کیسے جاؤں جبکہ لڑکا ساتھ نہیں کہیں ایسا نہ کہ میری باپ پر  
 آفت آجائے تب یوسف ان سب کے سامنے ضبط نہ کر سکا اور اسے چلا کر  
 کہا میرے پاس سے سب ہٹ جائیں اور جب سب ہٹ گئے تو یوسف  
 نے خود کو بھائیوں پر ظاہر کیا اور رونے میں اسکی آواز بلند ہوئی مصریوں  
 نے سنی اور فرعون کے گھر تک پہنچی۔ اور یوسف بھائیوں سے کہنے لگا  
 میں یوسف ہوں کیا میرا باپ اب تک زندہ ہے اور بھائی چپ ہیں کہ  
 اُسکے سامنے کیا کہیں اور یوسف بھائیوں سے کہنے لگا میں التجا  
 کرتا ہوں تم میرے قریب آؤ اور وہ قریب آئے اور وہ کہنے لگا میں وہ  
 یوسف ہوں جسے تم نے مصر میں بیچا اس لیے اب غم نہ کرو اور نہ غصہ  
 ہو کہ تم نے مجھے یہاں بیچ ڈالا کیونکہ خدا نے مجھے جان بچانے  
 کے واسطے یہاں تم سے پہلے بھیجا یا دو برس سے قحط پڑا ہوا ہے  
 اور ابھی پانچ برس اور باقی ہیں کہ نہ ٹھہیتی ہوگی نہ فصل کٹے گی  
 اور خدا نے تم سے پہلے مجھے یہاں بھیجا کہ تم زمین پر باقی رہو اور  
 ایک بڑے نجات کے ذریعہ سے تم کو زندہ رکھے اس لیے تم نے مجھے یہاں  
 نہیں بھیجا بلکہ خدا نے اور اُس نے مجھے کو یا فرعون کا باپ بنایا اور  
 اسکے سارے گھر کا مالک اور سارے ملک مصر کا حاکم۔ جلدی کرو اور  
 باپ کے پاس جاؤ اور کو تیرا بیٹا یوسف یوں کہتا ہے خدا نے مجھے مصر  
 کا حاکم کیا اب یہاں آؤ اور دیر نہ کرو۔

لیکر آئے ہیں تو ہم کو پیری  
 باپ غلہ دلوادے اور ہم کو  
 خیرات دے اللہ خیرات کرنے  
 والوں کو اچھا بدلہ دیتا ہے۔  
 اُسے کہا تعین معلوم ہے کہ  
 تم نے یوسف اور اسکے بھائی  
 کے ساتھ نادانی میں کیا کیا  
 وہ کہنے لگے کیا تو ہی یوسف ہے  
 یوسف نے کہا ہاں میں ہی یوسف  
 ہوں اور میرا بھائی اللہ نے ہم پر  
 احسان کیا جو پرہیزگاری اور ہم پر  
 کرے تو بیشک اللہ نیکوں کا اجر  
 ضائع نہیں کرتا وہ بوسے بخدا اللہ  
 نے تجھ کو ہم پر بزرگی دی اور ہم  
 خطا دار تھے یوسف نے کہا آج تم پر  
 (الزام نہیں ہے اللہ کو بخشنے اور درجہ  
 سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ میرا  
 کریمہ لہجہ اور اس کو باپ کے منہ پر  
 ڈالو وہ مینا ہو کر گینگا اور اپنے  
 سب گھروالوں کو میرے پاس لے آؤ۔

توریت میں قصہ یہاں نہایت مؤثر اور دلچسپ ہے حضرت یوسف کا بھائیوں کو غمخیزی کے الزام کے بیچ میں لا کر اپنے حقیقی بھائی بنیامین کو بلوانا۔ بھائیوں کا اس نئی مصیبت کو اپنے سابقہ اعمال کی منہ جھک کر مٹا دینا حضرت یوسف کا انھیں پریشان دیکھ کر پوشیدہ آنسو بہانا۔ بھائیوں کا واپس آ کر باپ سے صورت واقعہ بیان کرنا اور بوجی کا خرچوں میں موجود پاکر ڈرجانا حضرت یعقوب کا پہلے صاف انکار کرنا لیکن پھر قحط کی سختی سے مجبور ہو کر بنیامین کو تحفہ تحائف کے ساتھ ان کے ہمراہ کر دینا اور پھر خدا سے دعا کرنا بھائیوں کا مصر پہنچنا حضرت یوسف کا باپ کی خیریت پوچھنا پھر بنیامین کو دیکھ کر فطرتاً سے بے قرار ہو کر اٹھ جانا اور اپنے خاص کمرے میں دل کی بھراں نکالنا پھر منہ دھو کر باہر آنا اور دعوت کرنا پھر حسن ترکیب سے پیالہ کے معاملہ میں بھائیوں کو مجبور و عاجز کر دینا اور بنیامین کو اپنے پاس رکھ لینا لیکن یہودہ کا مؤثر تقریر سے آپ کو متباب کر دینا اور آپ کا غیر دن کو ہٹا کر چیخ کر رونانا اور خود کو نطاسا کر دینا بھائیوں کا مبہوت ہوجانا لیکن آپ کا تسلی و تسفی دینا پھر باپ کو مع پورے قبیلہ کے بلوانا بھیجا غرض کہ یہ تمام امور نہایت مؤثر اور عمدہ پیرایہ میں ادا ہوئے ہیں قرآن نے بھی اس مضمون کو لیا لیکن دیکھو کہ محض جذبات برا بیختہ کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ علم النفس کے دقائق کی رعایت ملحوظ رکھی ہے اور پلاٹ کو اپنے حسن اسلوب سے گہرا کر دیا ہے۔ اس کی تفصیل پر غور کرو:-

حضرت یوسف اپنے حقیقی بھائی بنیامین کو بلوانا چاہتے ہیں اس کے لیے توریت میں بھائی غمخیزی کے بیچ میں لائے جاتے ہیں پھر بوجی بھی خرچوں میں چھپائی جاتی ہے تاکہ ڈر کر واپس آئیں اب قرآن میں دیکھو حضرت یوسف نرمی سے پیش آتے ہیں تاکہ بھائی بھڑک نہ جائیں پھر بوجی بھی خرچوں میں رکھ دیتے ہیں تاکہ وہ سمجھیں کہ بڑا سخی و اتنا ہے اور اس لیے خوش ہو کر دوبارہ آئیں اور بھائی کو ساتھ لائیں۔ بیشک خوف و بیم کے مقابلہ میں امید و رجاء کو استعمال کرنا علم النفس کا دقیق نکتہ ہے۔

توریت میں بنیامین کو بھائیوں کے ساتھ دیکھ کر حضرت یوسف فرطِ محبت سے چین ہو کر پوشیدہ آنسو بہاتے ہیں لیکن پھر جب پیالہ انکی خرابی میں چھپا دیتے ہیں تو چونکہ خود کو بنیامین پر ظاہر نہیں کیا تھا اور وہ اس کا ردوائی سے ناواقف ہے اسلئے بھائیوں کے ساتھ وہ بیچارہ بھی غلامی کی نئی مصیبت میں پھنس جانیسے پریشان ہے۔ اب دیکھو قرآن میں حضرت یعقوب کے ارشاد کے مطابق بھائی الگ الگ دروازوں سے داخل ہوتے ہیں حضرت یوسف بنیامین کو اپنے پاس اتارتے ہیں اور خود کو اس پر ظاہر کر کے تسلی دیتے ہیں اس طرح پیالہ کی چوری کے معاملہ میں جب سب بھائی حیران و پریشان ہیں تو بنیامین مطمئن ہے اور خواہ مخواہ اور بھائیوں کے ساتھ تردد کی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتا۔

پیالہ کے قصہ کے بعد توریت میں حضرت یوسف یہودہ کی تقریر سن کر بیتاب ہو جاتے ہیں اور خود کو ظاہر کر دیتے ہیں قرآن نے اس کا پلاٹ اور گہرا کر دیا۔ یہودہ اپنی کوشش میں ناکام رہ کر خود ٹھہر جاتا ہے اور بھائیوں کو باپ کے پاس بنیامین کی چوری اور گرفتاری کا حال کہنے بھیجتا ہے حضرت یعقوب یہ سن کر تڑپ جاتے ہیں اور اگرچہ انکو اسکا یقین نہیں آتا لیکن یوسف کا غم تازہ ہو جانے سے فرط الم میں منہ پھیر کر بتایا کہ فرماتے ہیں یا اسغفی علی یوسف بیٹے یہ حالت دیکھ کر تسلی دیتے ہیں کہ کب تک یہ غم رہیگا اپنے آپ کو کیوں ہلاک کرتے ہو۔ آپ فوراً سنبھل کر جواب دیتے ہیں کہ میں تو اپنے خدا سے درددل کرتا ہوں اس طور سے قرآن نے اس باریک نکتہ کو سمجھانا کہ دروغ میں تڑپ جانا ناقضائے بشریت ہے اور مقام تسلیم کامنافی نہیں ہے ہاں خدا کے سوا غیر کے سامنے دیکھنا اور اپنا کرنا زیا نہیں۔ اب اس کے بعد باوجودیکہ غم و الم کی انتہا ہو چکی حضرت یعقوب رحمت الہی کے اس نچتہ عقیدہ کے جوش میں جو بنی اسرائیل کی تاریخ میں ایک حیرت انگیز جذبہ ہے اور جس نے حوادث اور مصائب میں ان کے بزرگوں کو ہمیشہ سنبھالا فرماتے ہیں لانا یسومن روحہ اللہ آپ کو یقین ہو جاتا ہے کہ خداوند یہوواہ ان کے ساتھ اس قدر سختی نہ کرے گا ضرور یوسف زندہ ہیں اسلئے یوسف اور بنیامین کے واسطے

بیٹوں کو پھر بھیجے ہیں بھائی جب مصر پہنچتے ہیں تو ایسے پُر درد الفاظ میں حضرت یوسف سے خطاب کرتے ہیں کہ آپ بیٹا ہو کر خود کو ظاہر کر دیتے ہیں۔ یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ توریت میں بنیامن کو بیٹوں کے ہمراہ مصر بھیجتے وقت حضرت یعقوب کی زبان سے یہ فقرہ نکل جاتا ہے کہ ”خدا سے قدیر اس شخص کے سامنے نہرجم کرے کہ تمہارے دوسرے بھائی (یوسف کو) اور بنیامن کو واپس بھیجے“ حالانکہ قصہ کی ابتدا میں خون آلود تھیں دیکھ کر خود حضرت یعقوب نے کہا تھا کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا اس لیے توریت کا یہ فقرہ کچھ معنی سا ہو گیا ہے کیونکہ یوسف کے زندہ باقی رہنے کا کوئی قرینہ نہیں ہے بخلاف اس کے قرآن نے قصہ کی ابتدا میں بتا دیا تھا کہ یعقوب نے بیٹوں کی بات کا یقین نہیں کیا کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا بلکہ خیال تھا کہ وہ زندہ ہے اگرچہ غائب ہے اس طور سے قرینہ قائم ہو گیا جو اس موقع پر کام آیا۔

حضرت یوسف بنیامن کو اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں توریت میں یہاں بنیامن کی خرجی میں چھپا دیا جاتا ہے لیکن اسکے بعد پونجی بھی خرچوں میں چھپا دجاتی ہے اول مرتبہ جب پونجی بھائیوں نے خرچوں میں دیکھی تو ڈر گئے تھے اور حضرت یعقوب کی ہدایت کے موافق واپس کرنے آئے تھے اب دوبارہ پھر یہاں کے ساتھ پونجی خرچوں سے نکلی تو وہ کہہ سکتے تھے کہ ہمارے ساتھ فریب کیا گیا جس نے پونجی چھپا دی اسی نے یہاں بھی چھپا یا اب دیکھو قرآن میں صرف یہاں بنیامن کی خرجی میں چھپا یا جاتا ہے پونجی دوبارہ خرچوں میں نہیں چھپاتے تاکہ کسی عذر کی گنجائش باقی نہ رہے۔

توریت	تسراں
ولیشلمات احيو وديكو ويا مرالمم الترحزو بدارلك ويعلمو معصرو ويا وارص كنغن اليعقب	ولما فضلت العيد قال ابوهم اني لا جد ربح يوسف لولا ان تفندون۔

قرآن	توریت
<p>قالوات الله انك لفي ضللك القدیر فلما ان جاء البشیر القہ على وجهه فارتد بصیرل قال المراقل لکوا فی اعلم من الله ما لا تعلمون۔ قالوا یا بان استغفر لنا ذنوبنا انا کنا خطیئین۔ قال سوف</p>	<p>ایہم و یجب و لولا مرعود یوسف حی وکی هو امثل بکل ارض مصر یم و ینفج لبوکی لا ہامیم لم وید برو الیوات کل دبیری یوسف اشرد بر الہم ویروات عجبلوت اشرد شلم یوسف لثات اتو تحی روح یعقب ایہم و یا مریشال اب عود یوسف بنی حی الکہ دارا نو بطرم اموت۔</p>
<p>استغفر لکم ربی انہ هو العفو الرحیم۔ فلما دخلوا علی یوسف اوی الیہ ابویہ وقال دخلوا مصر ان شاء الله امین۔ و رفع ابویہ علی العرش و خروا لہ سجدا وقال یابت ہذا تاویل رؤیای من قبل قد جعلہا</p>	<p>و یسہ یشال و کل اشرو و یا بارہ شعبہ و یز۔ بح زجیم لاهی ایو یعمق و یا مر الہیم یشال بملات ہلیلہ و یا مر یعقب یعقب و یا مر ہننی و یا مر انکی ہال الہی ابیک الیترامروہ مصریہ کے یحوی کجدول اشیک شم انکی ارد علم مصریہ و نک اعلم جمو علم یوسف یشیت ید و العینک و یقم یعقب مبار شعبہ و یشا و بنی یشال ات یعقب ایہم</p>
<p>ربی حقاً وقد احسن بی اذا خرجنی من السجن وجاء بکم من البدو من بعد ان نزع الشیطن بینی و بین اخوتی ان ساری لطیف لما یشاء انہ هو العلیم</p>	<p>وات طفر وات نشیم عجبلوت اشرد شلم فرعہ لثات اتو یقحوات مقنیہم وات رکوشم اشرد کشو بارص کنعن و یا دمصریہ یعقب وکل زرعواتو بنیو و بنی نبیو اتو بنیو و بنیو بنیو و کل زرعو ہبیا اتو مصریہ۔</p>
<p>الحکیم۔ رب قد اتیتنی من الملك و علمتني من تاویل</p>	<p>وات یھودہ شلم لفنیو ال یوسف لھورت لفنیو جشیہ و یا وارصد جشن و یا سر یوسف مرکبتو</p>

توریت	قرآن
<p>ويعجل لقرات يشرال ابو جثنه ديرا اليو يوفل عل صوار يو دينك عل صوار يو عود ويا مرلش رال اليوسف امونه هفعم احرى راوتى ات فنيك كى عودك حى۔</p>	<p>الاحاديث فاطر السملط والارض انت ولى فى الدنيا والاخرة۔ توفنى مسلما والحقنى بالصلحين۔</p>
ترجمہ	ترجمہ
<p>پس نیا من اور اسکے بھائی روانہ ہوئے اور یوسف نے اُسے کہا راستہ میں ایک دوسرے پر خفا نہ ہونا اور وہ مصر سے روانہ ہو کر کرعان پہنچے اور اپنے باپ یعقوب سے ملے اور کہنے لگے یوسف اب تک زندہ ہے اور اسے ملک مصر کا حاکم ہے اور یعقوب کا دل دھڑکنے لگا کیونکہ اُس کو یقین نہ آیا اور انھوں نے یوسف کی سب باتیں بیان کیں جو اُسے کسی تھیں اور جب اُسے وہ گاڈیان دکھیں جو یوسف نے لانے کے واسطے بھیجی تھیں تو اُن کے باپ یعقوب کا دل بلغ بلغ ہو گیا اور اسرائیل کہنے لگا بس کافی ہے میرا بیٹا یوسف ابھی زندہ ہے میں جاؤں گا اور اُسے دیکھوں گا قبل اسکے کہ مجھے موت آئے۔</p> <p>اور اسرائیل سامان لیکر سفر کو نکلا اور شرج ہو چکا اور اپنے باپ اسحق کے خدا کے نام پر قربانی کی اور خدا نے شب کو رویا میں اُس سے کلام کیا اور کہا یعقوب! اول یعقوب اور اسے جواب دیا البیک اور خدا کہنے لگا میں خدا ہوں</p>	<p>اور جب قافلہ مصر سے نکلا تو اُس کے باپ نے کہا میں خوش ہو رہا ہوں یوسف کی سوتھ رہا ہوں اگر تم یہ نہ کہو کہ میں سٹھیا گیا ہوں۔ وہ بولے بخدا تو اپنی اُسی بُرائی دھن میں ہے۔ پھر جب خوشخبری دینے والا پہونچا تو کہتا اُسکے منہ پر ڈال دیا تو جس طرح پہلے دیکھتا تھا دیکھنے لگا۔ کہنے لگا کیون میں نہ کہتا تھا کہ میں اللہ کی طرف سے وہ جانتا ہوں جسکو تم نہیں جانتے وہ کہنے لگے اے باپ ہمارے گناہ بخشو بیشک ہم گنہگار تھے۔ اُسے کہا ہاں میں تمہارے لیے اپنے رب سے بخشش چاہوں گا بیشک وہ بخشنے والا مہربان ہے۔ پھر جب یوسف سے ملے</p>



توریت	توریت
<p>تو اُس نے اپنے والدین کو اپنے پاس جگہ دی اور کہنے لگا خدا چاہتا ہے تو اب مصر میں بے شکستہ نکل جاؤ اور یوسف نے اپنے والدین کو تخت پر بٹھایا اور سب اُس کے لیے سب سے مین جھک کر رہے اور اُس نے کہا اے باپ جو خواب میں نے پہلے دیکھا تھا اُسکی یہ تعبیر ہے اللہ نے اسکو سچ کر دکھایا اور مجھ پر یہ احسان کیا کہ مجھ کو قید خانہ سے نکالا اور تم کو سب کو گائون سے ملے آیا بعد اس کے کہ شیطان نے میرے اور بھائیوں کے درمیان فساد ڈلوا دیا۔ بے شک میرا پروردگار وہی جاننے والا ہے حکمت والا خداوند اُنہوں نے مجھے ملک میں سے دیا اور تعبیر خواب بھی سکھائی اسے زمین و آسمان کے پیدا کرنے والے تو میرا والی ہے دنیا اور آخرت میں۔ مجھ کو اپنا تابع اور رکھ کر دنیا سے اٹھالے اور نیک بندوں سے مجھے ملا دے۔</p>	<p>تیسرے باب کا خلاصہ یہ ہے کہ کچھ خوف نہ کر کیونکہ میں تجھ سے ایک بڑی قوم نکالوں گا میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں اور میں تجھے پھر واپس لاؤں گا اور یوسف تیری آنکھوں پر ہاتھ رکھے گا۔ اور یعقوب پر شیخ سے اٹھا اور بنی اسرائیل کو لے چلا یعقوب ان کا باپ اُن کے بچے اور بیویاں ان کا ڈیون میں جو فرعون نے لینے بھیجے تھیں مع اُس ملل کے جو کنعان سے لائے اور اس طرح یعقوب اور اُسکی ساری اولاد مصر پہنچی جہاں اُس کے لڑکے پوتے بیٹیاں۔ نواسیان۔ اور یوہنا قبیلہ مصر پہنچا اور اُس نے یہود کو یوسف کے پاس آگے بھیجا کہ اُس کا رخ سر زمین جشن کی طرف کر دے اور وہ جشن پہنچے اور یوسف گاڈی پر سوار ہو کر اپنے باپ اسرائیل کے جشن میں پیشوا کی کو آیا اور سامنے آکر گلے مل کر رونے لگا کچھ دیر تک۔ اور اسرائیل یوسف سے کہنے لگا اب مجھے مر جانے دے میں نے تیری صورت دیکھ لی تو اب تک زندہ ہے۔</p>
<p>توریت میں حضرت یوسف کا پیغام سن کر حضرت یعقوب خوش خوش روانہ ہوتے ہیں اور سارے قبیلہ والوں کو جن کے نام فردا فردا توریت نے گنوائے ہیں اور جن کو ہم نے</p>	

بخیال طوالت متن و ترجمہ سے خارج کر دیا ساتھ لے جاتے ہیں راہ میں خداوند ہوا وہ بشارت دیتا ہے کہ یعقوب میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں اور تجھے پھر واپس لاؤں گا۔ لیکن حضرت یعقوب کا انتقال مصر میں ہوا اور وہ واپس نہ آ سکے ہاں ان کی نعش واپس آئی جیسا کہ اسی کتاب پیدائش کے باب ۵۰ میں لکھا ہے۔ بہر حال حضرت یعقوب سب کو لیکر مصر پہنچتے ہیں حضرت یوسف پیشوائی کو آتے ہیں پھر باپ بیٹوں کی ملاقات اور گلے ملکر رونا مؤثر طور پر بیان کیا ہے۔ اب قرآن میں دیکھو حضرت یعقوب کا دل اندر سے آنے والی خوشی کی بشارت دیتا ہے قاصد یوسف آتا ہے اور گرتا منہ پر ڈالتا ہے کہ جن آنکھوں نے خون آلود قمیص دیکھ کر اشک کا دریا بہایا تھا وہ اب پیرا ہیں یوسفی دیکھ کر فرط سرور میں کھل جائیں۔ بیٹے اپنی خطا پر نادم ہو کر آپ سے سفارش چاہتے ہیں آپ وعدہ کر کے سب کو ساتھ لے کر خوش خوش روانہ جوتے ہیں حضرت یوسف خیر مقدم ادا کرتے ہیں پھر والدین کو تخت پر بٹھاتے ہیں اور سب سجدہ تہجد و شکر میں گر پڑتے ہیں اس طور سے والدین کا فرق مراتب قائم کر کے حضرت یوسف اپنے خواب کے سچ ثابت ہونے پر اظہار مسرت کر کے شکر خدا سجا لاتے ہیں اور دعا پر جسکے الفاظ نہایت مؤثر ہیں اور مقام شکر اور قرب الہی کی سچی تصویر میں ختم کرتے ہیں۔

اتنی نیرنگیوں اور مصائب کے بعد پچھڑے ہوؤں کا خیر و خوبی کے ساتھ پھر ملتا اس داستان سرور کو حقیقت میں یہاں ختم کر دیتا ہے لیکن تورات میں اسکے بعد چار باب اور بڑھائے ہیں حضرت یوسف باپ اور بھائیوں کو فرعون سے ملاتے ہیں اور سرزمین خوشن میں قیام کرتے ہیں ارضی دلو اتے ہیں پھر قحط سے مصریوں کی پریشانی کا تذکرہ ہے پھر حضرت یعقوب مرض الموت میں مبتلا ہوتے ہیں حضرت یوسف اپنے بیٹوں کو برکت حاصل کرنے لاتے ہیں پھر حضرت یعقوب اپنے سب بیٹوں کو جمع کرنے میں اور ایک لمبی چوڑی نظم میں ان سب کے واسطے پیشین گوئی کرتے ہیں اور وفات پاتے ہیں حضرت یوسف

نفش مبارک کو حنوط کر کے وطن لا کر دفن کرتے ہیں اور مصر واپس جاتے ہیں اب بھائی پھر اندیشہ کرتے ہیں کہ کہیں یوسف بدلہ نہ لین لیکن آپ اُنکو تسلی اور شفی دیتے ہیں اور پھر بھائیوں کے سامنے وفات پاتے ہیں۔ قرآن مجید نے قصہ کو دعائے یوسف پر ختم کر کے پھر تعلیم و تلمیق شروع کی اور سورہ کا خاتمہ یوں کیا :-

لقد کان فی قصصہم عبرۃ لاولی الالباب ما کان حدیث یفتی و لکن تصدیق الذی بین یدہ و تفصیل کل شیء وھدای ورحمۃ لقوم یومنون	بیشک اسکے قصوں میں ارباب دانش کیلئے عبرت تھی یہ بنائی ہوئی بات نہیں ہے بلکہ تصدیق ہے اس چیز کی جو اُن کے پاس ہے اور تفصیل ہے ہر چیز کی اور ایمان لانے والی قوم کے لیے ہدایت اور رحمت ہے۔
--	--

بیشک قرآن کا قصہ یوسف محض بنائی ہوئی داستان نہیں ہے بلکہ مصدق قصہ تواریخ ہے اور اسکے ساتھ ہدایت اور رحمت ہے اور یہی وہ خصوصیت ہے جو توحیت کے بیان میں اب مختوش پائی جاتی ہے۔

موازنہ ختم ہو چکا ارباب نظر غور کریں اور پھر خود ہی انصاف کریں کہ نولدکی کا اعتراض مسقدر واقعات کے خلاف اور بیجا تعصب پر مبنی ہے۔

نولدکی نے اسکے بعد اور اعتراض بھی کیے ہیں مگر وہ محض عامیاناہ ہیں۔ ہم نے کلام مجید کے متعلق جس قدر اس کتاب میں لکھا ہے اسکے مطالعہ کے بعد وہ اعتراض خود بخود رفع ہو جاتے ہیں ہاں ایک اعتراض ایسا ہے جسکو ہم بیان بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ قرآن مجید کا دعویٰ تو یہ ہے کہ وہ خالص عربی زبان میں نازل ہوا ہے لیکن اس میں غیر زبانوں کے الفاظ بھی پائے جاتے ہیں۔ اسکا جواب یہ ہے کہ نولدکی نے علم السنہ کے اصول سے بیان بالکل چشم پوشی کی ہے۔ مکہ اُس زمانہ میں ایک تجارتی شہر تھا اور کعبہ کی زیارت کو لوگ دور دور سے آتے تھے اور فریش ممالک غیر میں تجارت کرنے جاتے تھے اسنے اُنکی زبان بھی

نولدکی کے  
بقیہ اعتراض  
کے جواب

الفاظ کا لین دین کرتی تھی اور ہا لاک غیر کے الفاظ معرب ہو کر بے تکلف استعمال ہوتے تھے اور اس طرح جزر زبان ہو جاتے تھے کہ فصحا اور شعرا ان کو استعمال کرتے تھے۔ زندہ زبانوں کی نشوونما اور ترقی کا راز یہی ہے عبرانی اور سریانی کے برخلاف عربی اُس زمانہ میں بھی زندہ زبان تھی (اور اب بھی ہے) اس لیے قرآن میں جو زبان قریش میں نازل ہوا ایسے الفاظ کا موجود ہونا اُس کے دعویٰ کا منافی نہیں ہے خصوصاً جب زبان اناں قریش نے اُس زمانہ میں یہ اعتراض نہیں کیا حالانکہ قرآن کو اساطیر الاولین سحر، کذب و افتراء سب کچھ کہا نیکن یہ کبھی نہ کہا کہ اس کا دعویٰ ”عربی ہیں“ غلط ہے اب اگر نولدکی ایسا کہتا ہے تو اس سے خود اس کا عربی دانی کا دعویٰ محض لاف و گرات رہ جاتا ہے۔

نولدکی نے اس ضمن میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ اکثر جگہ ان الفاظ غیر زبان کے معنی قرآن میں اصل کے خلاف غلط مذکور ہیں مثلاً علیون کے معنی عبرانی میں برتر اور اعلیٰ کے ہیں اور توریت میں خدا کا نام لیکن قرآن کے سورہ مطفین میں بمعنی آسمانی کتاب کے ہیں۔

نولدکی کی یہ غلط فہمی ہے قرآن مجید میں یہ لفظ یون واقع ہوا ہے ان کتب الابرار لعی علیین وما ادرک ما علیون کتب مرقومہ شیعہ المقربون علیون علیین کی دوسری شکل ہے اس کا مادہ علی جس کے معنی دی ہیں جو عبرانی میں ہیں توریت میں اس کا استعمال یون ہوا ہے وہو کھن لال علیون (اور وہ خدا تعالیٰ کا کاہن تھا) ترجمہ توریت پیدائش ۱۲ میں علیون بمعنی خدا تعالیٰ لکھے ہیں جس کا عربی مترادف العلی ہے۔ دیکھو علیون یہاں ال کی صفت ہے۔ یہود میں خدا کا اسم ذات یہوہ تھا جیسے عربی میں آشد اور عام لفظ خدا کے واسطے ال اور بصورت جمع الوہیم۔ اسم صفت میں الشدای بمعنی قدیر دقا در استعمال ہوتا تھا اور علیون بمعنی برتر اور اعلیٰ ہے۔

قرآن مجید میں جسطرح وما ادرک ما سبحان کتب مرقومہ فرمایا ہے اس کے مقابلہ میں علیین و

علیوں کو کتب مرقوم کہا ہے جس کے معنی بروایت ابن عباس "جنت" و بروایت کعب و قتادہ  
 قائم جانب راست عرش" و بروایت ضحاک "سدرۃ المنتہیٰ غرضکہ سب میں لفظی معنی کی مناسبت  
 کا لحاظ ہے (تفسیر ابن جریر)۔

الغرض یورپ نے باوجودیکہ آج کل علمی ترقیوں کی نشہ نشین پر ہے لیکن قرآن مجید کے  
 متعلق اپنی روش وہی رکھی ہے۔ پہلے اگر جہالت تھی تو اب دانستہ انکار و حجود۔ بائبل اگرچہ  
 اسکے محققین کے نزدیک محرف ہے لیکن پھر بھی اسکی حمایت کی جاتی ہے قرآن مجید اگرچہ  
 صحف سادی کا "ہمین" یعنی امین ہے اور خود بھی محفوظ ہے لیکن پھر بھی ہر کس و ناکس اسکی  
 مخالفت پر تلامیٹھا ہے یُرِیدُونَ لِیُطْفِقُوا نُورَ اللَّهِ بِأَنُورِهِمْ وَ اللَّهُ مُتَعَمِّدٌ رَّحْمَةً  
 وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ۔

قرآن مجید  
 صحف سادی  
 ہر کس و ناکس

خیر اگر خرافین قرآن بمصداق کل حزب بما لدیہم فرحون اپنے اپنے صحف سے وابستہ  
 ہیں تو اس قدر اور ٹھنڈے دل سے سُن لین پھر اختیار ہے۔

<p>کہدے اسے اہل کتاب آؤ ایک سیدھی بات پر ہمارے          تمہارے درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر اللہ کی اور          کسی کو اسکا شریک نہ ٹھہرائیں اور اللہ کے سوا ایک ایک کو          آپس میں رب نہ ٹھہرائیں پھر اگر وہ قبول نہ کریں تو کہدو          شاہد رہو کہ ہم حکم کے تابع ہیں۔</p>	<p>قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ          سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ          وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا          بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ          تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ۔</p>
--	---

وَآخِرُ عَوْنٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

دستِ بخشش

## فہرستان کتابوں کی حراج اس کتاب کی تالیف میں مدلی گئی

تفاسیر کبیر - کثافت - ابن جریر الطبری - خازن - سراج النیر - ابن کثیر - مجمع البیان الطبری  
صافی - اتقان - تنویر الکبیر - بیضاوی - مدارک - معالم - روح المعانی - میزان الاعتدال - ذہبی -  
صحیح بخاری - صحیح مسلم - فتح الباری - تقریب التہذیب - ابن خرم کتاب الفضل - فتح البلدان - بلاذری  
ابن خلکان - الفہرست ابن ندیم - کشف الظنون - شرح نخبہ الفکر - سراج القاری - آثار جمہ  
خطبات احمدیہ - علم الکلام -

## انگریزی کتابیں بدین تفصیل بخط انگریزی

Wellhausen. — History of Israel and Judah.

Jewish Encyclopaedia. —

Chagigah. Talmud. — Tr. by Rev. A. Streane.

Apocrypha. — Tr. by Charles Oxford Press, 1913.

Variorum Reference Bible. —

Thomson. — History of English Bible

Encyclopaedia of Religion and Ethics.

„ Britannic a.

„ Biblica.

„ Islam.

Josephus. — Antiquities.

Helps to the Study of Bible. — Oxford Press.

S. Edwards. — Old Testament.

Westcott. — Historic Faith.

„ — Introduction to the History of Gospels.

Harnack. — What is Christianity ?

- Eusibius.**—Ecclesiastical History, Tr. by Rev. C. Cruse.
- Mosheims.**— Do. do.
- Berkitt.**—Early Eastern Christianity.
- „ —History of Bible.
- Graetz.**—History of Jews.
- B. Cowper.**—The Apocryphal Gospels.
- Weinel and Widgery.**—Jesus in the 19th century and after.
- P. Vivian.**—The Churches and Modern thought.
- E. Clodd.**—Jesus of Nazareth.
- Driver.**—Introduction to the Bible.
- C. Taylor.**—Sayings of the Jewish Fathers.
- Kantzsosch.**—Literature of the Old Testament.
- Lightfoot.**—Apostolic Fathers.
- Von Soden.**—The Books of the New Testament.
- Noldeke.**—Sketches from Eastern History.
- Steindorff.**—Religion of the Ancient Egyptians.
- H. Hirschfeld.**—New Researches into the Composition and Exegesis of the Quran.
- E. Sell.**—The Historical Development of the Quran.
- Muir.**—The Quran.
- Sale.**— Do.
- Margoliouth.**—Life of Mohammed.
- Tylor.**—Anthropology.









آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعد  
لی گئی تھی، مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---





